

**On interagit avec les autres**

**Classe 3° Unità di Apprendimento n.1 A.S.2024 - 2025**

**TRAGUARDO DI COMPETENZA:** L'alunno sa esprimere i suoi stati d'animo, ascoltare e ringraziare gli altri.

<b>COMPETENZA:</b> <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>	<b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Exprimer des états d'âme</li><li>▪ Remercier</li><li>▪ Demander/indiquer un chemin dans une ville</li></ul>	<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Lexique</b> : la ville</li><li>▪ <b>Grammaire</b> : le futur proche, le présent duratif, le passé récent, les locutions de lieu, le verbe savoir</li><li>▪ <b>Civilisation</b> : les villes les plus importantes de la France</li></ul>
---	--	---

<b>DIMENSIONI DELLE COMPETENZE DI LINGUA:</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>
<b>a) COMPRESIONE ORALE</b>	Capire quando qualcuno esprime i propri stati d'animo
<b>b) COMPRESIONE SCRITTA</b>	Capire le informazioni riguardanti le persone
<b>c) ESPRESSIONE ORALE</b>	Saper esprimere un'opinione, saper ascoltare gli altri e ringraziare per qualcosa
<b>d) ESPRESSIONE SCRITTA</b>	Saper redigere dei testi riguardanti il proprio pensiero e i propri stati d'animo
<b>COMPETENZE CHIAVE:</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> <b>USO DI STRUMENTI INFORMATIVI</b>	Ricerca, utilizzare e organizzare fonti e informazioni
<i>Competenze digitali</i> <b>RECUPERO DI INFORMAZIONI E PRODUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b>	Ricerca e ricavare le informazioni richieste con le più comuni tecnologie della comunicazione. Organizzare le informazioni in diversi formati digitali.
<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</i> <b>IDENTITÀ LOCALE, NAZIONALE, EUROPEA</b>	Individuare gli elementi e i fatti che caratterizzano il prodotto culturale nelle sue diverse espressioni

**MEZZI E STRUMENTI/ATTIVITA':** Libro di testo "C'est parti!" Vol.1, dizionari cartaceo/on-line, LIM, altri materiali didattici (oggetti, poster, cartelloni), mappe concettuali, schemi, tabelle interpretative, grafici, questionari, giochi didattici digitali, sussidi audiovisivi (atelier vidéo) strumenti tecnici integrativi (lavagna multimediale, computer, software didattici, ecc.), attività laboratoriale, simulazione, ascolto di dialoghi in situazione, lettura e comprensione di dialoghi scritti, esercizi di confronto, contrapposizione, reimpiego.

**STRATEGIE E METODOLOGIE:** approccio funzionale-comunicativo, momenti di lezione frontale, didattica digitale, apprendimento cooperativo e collaborativo, tutoring, apprendimento per scoperta; drammatizzazione e giochi di ruolo; simulazione; comparazione L1-L2: metodo deduttivo ed induttivo, repérage delle funzioni comunicative; rattrapage, peer education e problem solving. Si privilegerà l'approccio multisensoriale, e, nella comunicazione, si utilizzerà lo scritto a supporto della comprensione di messaggi orali, semplici strutturalmente, ma significativi e legati alla quotidianità degli alunni. Nella progettazione dell'attività verrà favorita un'atmosfera piacevole e divertente per l'intera classe. L'alunno sarà sempre al centro del dialogo didattico-educativo che lo renderà protagonista attivo del processo del suo apprendimento e della sua crescita personale; sarà favorito l'accrescimento dei punti di forza di ciascun alunno, lo sviluppo consapevole delle sue preferenze e del suo talento. La lingua utilizzata sarà graduata secondo i bisogni linguistici dell'alunno. Il processo di insegnamento/apprendimento mirerà a sviluppare la competenza interculturale dell'alunno, rendendolo consapevole della propria identità e della diversità altrui. In particolare, per gli alunni con difficoltà nella lingua italiana, perché di altra nazionalità, si provvederà a semplificare il linguaggio relativo alla disciplina, utilizzando strumenti e supporti adeguati a garantire la comprensione dei comandi e delle varie consegne.

**TEMPI: SETTEMBRE-NOVEMBRE**

**MODALITA' DI VERIFICHE:** Autovalutazione, test sommativi, recupero, potenziamento, l'accertamento degli apprendimenti e delle competenze è attuato "in itinere".

**VALUTAZIONE:** Si rimanda alla rubrica valutativa per le competenze e a quella in decimi per accertare le conoscenze.

**On fait des projets de vacances**

**Classe 3° Unità di Apprendimento n. 2 A.S.2024 - 2025**

**TRAGUARDO DI COMPETENZA:** L'alunno sa informarsi su possibili progetti e organizzarsi.

<b>COMPETENZA:</b> <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>	<b>ABILITÀ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S'informar sur ses projets e sur les projets des autres</li> </ul>	<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lexique</b> : les vacances, les mots de l'informatique, la poste</li> <li>▪ <b>Grammaire</b> : les pronoms relatifs, les verbes irréguliers, l'accord du participe passé avec avoir</li> <li>▪ <b>Civilisation</b> : la France administrative</li> </ul>
---	---	---

<b>DIMENSIONI DELLE COMPETENZE DI LINGUA:</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>
<b>a) COMPRESIONE ORALE</b>	Capire quando qualcuno parla dei propri progetti
<b>b) COMPRESIONE SCRITTA</b>	Capire le informazioni riguardanti i progetti di qualcuno
<b>c) ESPRESSIONE ORALE</b>	Saper esprimere un'opinione e progettare qualcosa
<b>d) ESPRESSIONE SCRITTA</b>	Saper redigere dei testi riguardanti progetti futuri
<b>COMPETENZE CHIAVE:</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> <b>USO DI STRUMENTI INFORMATIVI</b>	Ricerca, utilizzare e organizzare fonti e informazioni
<i>Competenze digitali</i> <b>RECUPERO DI INFORMAZIONI E PRODUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b>	Ricerca e ricavare le informazioni richieste con le più comuni tecnologie della comunicazione. Organizzare le informazioni in diversi formati digitali.
<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</i> <b>IDENTITÀ LOCALE, NAZIONALE, EUROPEA</b>	Individuare gli elementi e i fatti che caratterizzano il prodotto culturale nelle sue diverse espressioni

**MEZZI E STRUMENTI/ATTIVITA':** Libro di testo "C'est parti!" Vol.1, dizionari cartaceo/on-line, LIM, altri materiali didattici (oggetti, poster, cartelloni), mappe concettuali, schemi, tabelle interpretative, grafici, questionari, giochi didattici digitali, sussidi audiovisivi (atelier vidéo) strumenti tecnici integrativi (lavagna multimediale, computer, software didattici, ecc.), attività laboratoriale, simulazione, ascolto di dialoghi in situazione, lettura e comprensione di dialoghi scritti, esercizi di confronto, contrapposizione, reimpiego.

**STRATEGIE E METODOLOGIE:** approccio funzionale-comunicativo, momenti di lezione frontale, didattica digitale, apprendimento cooperativo e collaborativo, tutoring, apprendimento per scoperta; drammatizzazione e giochi di ruolo; simulazione; comparazione L1-L2: metodo deduttivo ed induttivo, repérage delle funzioni comunicative; rattrapage, peer education e problem solving. Si privilegerà l'approccio multisensoriale, e, nella comunicazione, si utilizzerà lo scritto a supporto della comprensione di messaggi orali, semplici strutturalmente, ma significativi e legati alla quotidianità degli alunni. Nella progettazione dell'attività verrà favorita un'atmosfera piacevole e divertente per l'intera classe. L'alunno sarà sempre al centro del dialogo didattico-educativo che lo renderà protagonista attivo del processo del suo apprendimento e della sua crescita personale; sarà favorito l'accrescimento dei punti di forza di ciascun alunno, lo sviluppo consapevole delle sue preferenze e del suo talento. La lingua utilizzata sarà graduata secondo i bisogni linguistici dell'alunno. Il processo di insegnamento/apprendimento mirerà a sviluppare la competenza interculturale dell'alunno, rendendolo consapevole della propria identità e della diversità altrui. In particolare, per gli alunni con difficoltà nella lingua italiana, perché di altra nazionalità, si provvederà a semplificare il linguaggio relativo alla disciplina, utilizzando strumenti e supporti adeguati a garantire la comprensione dei comandi e delle varie consegne.

**TEMPI: DICEMBRE - GENNAIO**

**MODALITA' DI VERIFICHE:** Autovalutazione, test sommativi, recupero, potenziamento, l'accertamento degli apprendimenti e delle competenze è attuato "in itinere".

**VALUTAZIONE:** Si rimanda alla rubrica valutativa per le competenze e a quella in decimi per accertare le conoscenze

**On découvre la cuisine française**

**Classe 3° Unità di Apprendimento n.3 A.S.2024 - 2025**

**TRAGUARDO DI COMPETENZA:** L'alunno sa informarsi su possibili progetti e organizzarsi.

<b>COMPETENZA:</b> <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>	<b>ABILITÀ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S'informare sur un restaurant</li> <li>▪ Commander au restaurant</li> </ul>	<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lexique</b> : le couvert, le menu</li> <li>▪ <b>Grammaire</b> : les pronoms possessifs et les pronoms compléments, le comparatif</li> <li>▪ <b>Civilisation</b> : la cuisine française</li> </ul>
---	--	--

<b>DIMENSIONI DELLE COMPETENZE DI LINGUA</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>
<b>a) COMPrensione ORALE</b>	Capire quando qualcuno dà informazioni riguardanti un ristorante
<b>b) COMPrensione SCRITTA</b>	Capire le informazioni riguardanti la cucina francese (ristoranti, menu)
<b>c) ESPRESSIONE ORALE</b>	Saper esprimere un'opinione riguardo un ristorante o un menu
<b>d) ESPRESSIONE SCRITTA</b>	Saper redigere dei testi (ricette, recensioni ristoranti)
<b>COMPETENZE CHIAVE:</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>
<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> <b>USO DI STRUMENTI INFORMATIVI</b>	Ricerca, utilizzare e organizzare fonti e informazioni
<i>Competenze digitali</i> <b>RECUPERO DI INFORMAZIONI E PRODUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b>	Ricerca e ricavare le informazioni richieste con le più comuni tecnologie della comunicazione. Organizzare le informazioni in diversi formati digitali.
<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</i> <b>IDENTITÀ LOCALE, NAZIONALE, EUROPEA</b>	Individuare gli elementi e i fatti che caratterizzano il prodotto culturale nelle sue diverse espressioni

**MEZZI E STRUMENTI/ATTIVITA':** Libro di testo "C'est parti!" Vol.1, dizionari cartaceo/on-line, LIM, altri materiali didattici (oggetti, poster, cartelloni), mappe concettuali, schemi, tabelle interpretative, grafici, questionari, giochi didattici digitali, sussidi audiovisivi (atelier vidéo) strumenti tecnici integrativi (lavagna multimediale, computer, software didattici, ecc.), attività laboratoriale, simulazione, ascolto di dialoghi in situazione, lettura e comprensione di dialoghi scritti, esercizi di confronto, contrapposizione, reimpiego.

**STRATEGIE E METODOLOGIE:** approccio funzionale-comunicativo, momenti di lezione frontale, didattica digitale, apprendimento cooperativo e collaborativo, tutoring, apprendimento per scoperta; drammatizzazione e giochi di ruolo; simulazione; comparazione L1-L2: metodo deduttivo ed induttivo, repérage delle funzioni comunicative; rattrapage, peer education e problem solving. Si privilegerà l'approccio multisensoriale, e, nella comunicazione, si utilizzerà lo scritto a supporto della comprensione di messaggi orali, semplici strutturalmente, ma significativi e legati alla quotidianità degli alunni. Nella progettazione dell'attività verrà favorita un'atmosfera piacevole e divertente per l'intera classe. L'alunno sarà sempre al centro del dialogo didattico-educativo che lo renderà protagonista attivo del processo del suo apprendimento e della sua crescita personale; sarà favorito l'accrescimento dei punti di forza di ciascun alunno, lo sviluppo consapevole delle sue preferenze e del suo talento. La lingua utilizzata sarà graduata secondo i bisogni linguistici dell'alunno. Il processo di insegnamento/apprendimento mirerà a sviluppare la competenza interculturale dell'alunno, rendendolo consapevole della propria identità e della diversità altrui. In particolare, per gli alunni con difficoltà nella lingua italiana, perché di altra nazionalità, si provvederà a semplificare il linguaggio relativo alla disciplina, utilizzando strumenti e supporti adeguati a garantire la comprensione dei comandi e delle varie consegne.

**TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

**MODALITA' DI VERIFICHE:** Autovalutazione, test sommativi, recupero, potenziamento, l'accertamento degli apprendimenti e delle competenze è attuato "in itinere".

**VALUTAZIONE:** Si rimanda alla rubrica valutativa per le competenze e a quella in decimi per accertare le conoscenze