

**Vive la rentrée! D'où tu viens ?**

**Classe 1° Unità di Apprendimento n.1 A.S. 2024- 2025**

**TRAGUARDO DI COMPETENZA:** L'alunno sa salutare e congedarsi; chiedere e dire il nome; chiedere e dire dove abita, la sua nazionalità e l'età

**COMPETENZA:**  
*Comunicazione nelle lingue straniere*

- ABILITA':**
- Saluer/Prendre congé
  - Se présenter et présenter quelqu'un
  - Demander/Dire où on habite
  - Demander/Dire comment on va
  - Demander/ Dire l'âge
  
  - Demander/dire la nationalité

- CONOSCENZE:**
- **Phonétique** : Le E muet, les consonnes muettes, les lettres c/ç
  - **Lexique** : L'alphabet, les nombres cardinaux 0-20 ; le matériel scolaire et la classe ; la famille ; pays et nationalités.
  - **Grammaire** : le présent indicatif des verbes en ER; avoir, être, les articles définis et indéfinis ; le féminin (1).
  - **Civilisation** : la France physique; l'école en France

**DIMENSIONI DELLE COMPETENZE DI LINGUA:**

**EVIDENZE OSSERVABILI**

**a) COMPrensione ORALE**

Capire quando qualcuno saluta o si congeda e saper chiedere come va; capire quando si chiede il nome, l'età, dove si abita e la nazionalità.

**b) COMPrensione SCRITTA**

Capire le informazioni riguardanti le persone

**c) ESPRESSIONE ORALE**

Saper salutare e congedarsi, chiedere e dire come va  
Saper chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo e la nazionalità.

**d) ESPRESSIONE SCRITTA**

Saper compilare una scheda con i propri dati personali

**COMPETENZE CHIAVE:**

**EVIDENZE OSSERVABILI**

*Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

**USO DI STRUMENTI INFORMATIVI**

Ricerca, utilizzare e organizzare fonti e informazioni

<p><i>Competenze digitali</i>  <b>RECUPERO DI INFORMAZIONI E PRODUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b></p>	<p>Ricerca e ricavare le informazioni richieste con le più comuni tecnologie della comunicazione.  Organizzare le informazioni in semplici formati digitali.</p>
<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</i>    <b>IDENTITÀ LOCALE, NAZIONALE, EUROPEA</b></p>	<p>Individuare gli elementi e i fatti che caratterizzano il prodotto culturale nelle sue diverse espressioni</p>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI/ATTIVITÀ:</b> Libro di testo “SUPER ADOS Vol.1, dizionari cartaceo/on-line, LIM, altri materiali didattici (oggetti, poster, cartelloni), mappe concettuali, schemi, tabelle interpretative, grafici, questionari, giochi didattici digitali, sussidi audiovisivi (atelier vidéo) strumenti tecnici integrativi (lavagna multimediale, computer, software didattici, ecc.), attività laboratoriale, simulazione, ascolto di dialoghi in situazione, lettura e comprensione di dialoghi scritti, esercizi di confronto, contrapposizione, reimpiego.</p> <p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE:</b> approccio funzionale-comunicativo, momenti di lezione frontale, didattica digitale, apprendimento cooperativo e collaborativo, tutoring, apprendimento per scoperta; drammatizzazione e giochi di ruolo; simulazione; comparazione L1-L2: metodo deduttivo ed induttivo, repérage delle funzioni comunicative; rattrapage, peer education e problem solving. Si privilegerà l’approccio multisensoriale, e, nella comunicazione, si utilizzerà lo scritto a supporto della comprensione di messaggi orali, semplici strutturalmente, ma significativi e legati alla quotidianità degli alunni. Nella progettazione dell’attività verrà favorita un’atmosfera piacevole e divertente per l’intera classe. L’alunno sarà sempre al centro del dialogo didattico-educativo che lo renderà protagonista attivo del processo del suo apprendimento e della sua crescita personale; sarà favorito l’accrescimento dei punti di forza di ciascun alunno, lo sviluppo consapevole delle sue preferenze e del suo talento. La lingua utilizzata sarà graduata secondo i bisogni linguistici dell’alunno. Il processo di insegnamento/apprendimento mirerà a sviluppare la competenza interculturale dell’alunno, rendendolo consapevole della propria identità e della diversità altrui. In particolare, per gli alunni con difficoltà nella lingua italiana, perché di altra nazionalità, si provvederà a semplificare il linguaggio relativo alla disciplina, utilizzando strumenti e supporti adeguati a garantire la comprensione dei comandi e delle varie consegne.</p>	
<p><b>TEMPI: SETTEMBRE-GENNAIO</b></p>	
<p><b>MODALITÀ DI VERIFICHE:</b> Autovalutazione, test sommativi, recupero, potenziamento, l’accertamento degli apprendimenti e delle competenze è attuato “in itinere”</p>	
<p><b>VALUTAZIONE:</b> Si rimanda alla rubrica valutativa per le competenze e a quella in decimi per accertare le conoscenze.</p>	

**Ma matière préférée- J'adore ma famille**

**Classe 1° Unità di Apprendimento n.2 A.S. 2024 - 2025**

**TRAGUARDO DI COMPETENZA:** L'alunno sa descrivere il carattere e parlare dei gusti e delle professioni, presentare la famiglia, chiedere e dire la data, l'ora e l'orario scolastico.

<p><b>COMPETENZA:</b> <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i></p>	<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Décrire le caractère</li> <li>● Parler de ses goûts et de ses préférences</li> <li>● Parler de sa famille</li> <li>● Demander/dire la profession</li> <li>● Demander/dire l'heure, la date</li> <li>● Parler de son emploi du temps</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Phonétique</b> : Les accents, le son nasal</li> <li>▪ <b>Lexique</b> : Les traits de caractère, la famille, les métiers, les matières scolaires, les parties de la journée, les jours de la semaine, les mois de l'année, les saisons, les nombres de 21 à 69.</li> <li>▪ <b>Grammaire</b>: Particularités des verbes en -er, la forme négative (1), pourquoi et parce que, le pluriel des noms et des adjectifs, les adjectifs possessifs, le féminin des noms et des adjectifs (2), la forme interrogative (l'inversion).</li> <li>▪ <b>Civilisation</b> : le collège en France, Droits des enfants et droit à l'éducation, des fêtes en français, traditions et savoirs.</li> </ul>
<p><b>DIMENSIONI DELLE COMPETENZE DI LINGUA</b></p>	<p align="center"><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>	
<p><b>a) COMPrensione ORALE</b></p>	<p>Capire quando qualcuno parla del carattere, dei gusti e dei passatempi di una persona e del tempo. Capire quando qualcuno parla dei familiari e della loro professione.</p>	
<p><b>b) COMPrensione SCRITTA</b></p>	<p>Capire le informazioni riguardanti le persone (carattere, gusti, passatempi, professione) Saper ricavare rapporti di parentela da un albero genealogico.</p>	
<p><b>c) ESPRESSIONE ORALE</b></p>	<p>Saper chiedere e dire la professione. Saper scambiare informazioni relative alla famiglia Saper parlare della giornata scolastica</p>	
<p><b>d) ESPRESSIONE SCRITTA</b></p>	<p>Saper scrivere semplici frasi per presentare la propria famiglia e della giornata scolastica</p>	
<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI:</b></p>	<p align="center"><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>	
<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> <b>USO DI STRUMENTI INFORMATIVI</b></p>	<p>Ricerca, utilizzare e organizzare fonti e informazioni</p>	

<p><i>Competenze digitali</i></p> <p><b>RECUPERO DI INFORMAZIONI E PRODUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b></p>	<p>Ricerca e ricavare le informazioni richieste con le più comuni tecnologie della comunicazione. Organizzare in semplici formati digitali.</p>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI/ATTIVITÀ:</b> Libro di testo “Super Ados!” Vol.1, dizionari cartaceo/on-line, LIM, altri materiali didattici (oggetti, poster, cartelloni), mappe concettuali, schemi, tabelle interpretative, grafici, questionari, giochi didattici digitali, sussidi audiovisivi (atelier vidéo) strumenti tecnici integrativi (lavagna multimediale, computer, software didattici, ecc.), attività laboratoriale, simulazione, ascolto di dialoghi in situazione, lettura e comprensione di dialoghi scritti, esercizi di confronto, contrapposizione, reimpiego.</p> <p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE:</b> approccio funzionale-comunicativo, momenti di lezione frontale, didattica digitale, apprendimento cooperativo e collaborativo, tutoring, apprendimento per scoperta; drammatizzazione e giochi di ruolo; simulazione; comparazione L1-L2: metodo deduttivo ed induttivo, repérage delle funzioni comunicative; rattrapage, peer education e problem solving. Si privilegerà l’approccio multisensoriale, e, nella comunicazione, si utilizzerà lo scritto a supporto della comprensione di messaggi orali, semplici strutturalmente, ma significativi e legati alla quotidianità degli alunni. Nella progettazione dell’attività verrà favorita un’atmosfera piacevole e divertente per l’intera classe. L’alunno sarà sempre al centro del dialogo didattico-educativo che lo renderà protagonista attivo del processo del suo apprendimento e della sua crescita personale; sarà favorito l’accrescimento dei punti di forza di ciascun alunno, lo sviluppo consapevole delle sue preferenze e del suo talento. La lingua utilizzata sarà graduata secondo i bisogni linguistici dell’alunno. Il processo di insegnamento/apprendimento mirerà a sviluppare la competenza interculturale dell’alunno, rendendolo consapevole della propria identità e della diversità altrui.</p>	
<p><b>TEMPI: FEBBRAIO-MARZO</b></p>	
<p><b>MODALITA' DI VERIFICHE:</b> Autovalutazione, test sommativi, recupero, potenziamento, l'accertamento degli apprendimenti e delle competenze è attuato “in itinere”</p>	
<p><b>VALUTAZIONE:</b> Si rimanda alla rubrica valutativa per le competenze e a quella in decimi per accertare le conoscenze</p>	

**Tu es comment? -Vive le sport !**

**Classe 1° Unità di Apprendimento n.3 A.S. 2024 - 2025**

**TRAGUARDO DI COMPETENZA:** L'alunno sa descrivere l'aspetto fisico, esprimere un dolore fisico, parlare dei suoi hobbies e del suo animale domestico

<p><b>COMPETENZA:</b> <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i></p>	<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Décrire l'aspect physique</li> <li>▪ Exprimer une douleur physique</li> <li>▪ Demander et dire le sport pratiqué</li> <li>▪ Demander et dire de quel instrument on joue</li> <li>▪ Parler d'un animal de compagnie</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Phonétique</b> : Les groupes de voyelles, la liaison, les groupes ch et sc</li> <li>▪ <b>Lexique</b> : l'aspect physique, les parties du corps, les couleurs, les sports, les lieux et les objets du sport, les instruments de musique, les animaux de compagnie.</li> <li>▪ <b>Grammaire</b> : entendre et sentir, les adjectifs démonstratifs, l'adjectif quel, la forme négative (2), le féminin des noms et des adjectifs (3), faire et prendre, les différents emplois du verbe jouer, le présent progressif, les pronoms toniques.</li> <li>▪ <b>Civilisation</b> : le harcèlement et le cyberharcèlement, les ados et le sport, Sport et égalité, les valeurs du sport.</li> </ul>
---	--	---

<b>DIMENSIONI DELLE COMPETENZE DI LINGUA:</b>	<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>
<p><b>a) COMPRENSIONE ORALE</b></p>	<p>Capire quando qualcuno identifica e descrive fisicamente una persona Capire quando qualcuno parla dei propri hobbies e del proprio animale domestico</p>
<p><b>b) COMPRENSIONE SCRITTA</b></p>	<p>Identificare una persona in base alla sua descrizione fisica Capire un testo riguardante il tempo libero di qualcuno</p>
<p><b>c) ESPRESSIONE ORALE</b></p>	<p>Saper chiedere e dare informazioni sull' aspetto fisico delle persone Saper esprimere un dolore fisico Saper parlare dei propri hobbies</p>
<p><b>d) ESPRESSIONE SCRITTA</b></p>	<p>Saper redigere un breve testo per descrivere fisicamente se stessi e gli altri e descrivere i propri hobbies</p>
<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI:</b></p>	<p align="center"><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>

<p><i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>  <b>USO DI STRUMENTI INFORMATIVI</b></p>	<p>Ricerca, utilizzare e organizzare fonti e informazioni</p>
<p><i>Competenze digitali</i>  <b>RECUPERO DI INFORMAZIONI E PRODUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b></p>	<p>Ricerca e ricavare le informazioni richieste con le più comuni tecnologie della comunicazione. Organizzare le informazioni in semplici formati digitali.</p>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI/ATTIVITA'</b>: Libro di testo "Super Ados" Vol.1, dizionari cartaceo/on-line, LIM, altri materiali didattici (oggetti, poster, cartelloni), mappe concettuali, schemi, tabelle interpretative, grafici, questionari, giochi didattici digitali, sussidi audiovisivi (atelier vidéo) strumenti tecnici integrativi (lavagna multimediale, computer, software didattici, ecc.), attività laboratoriale, simulazione, ascolto di dialoghi in situazione, lettura e comprensione di dialoghi scritti, esercizi di confronto, contrapposizione, reimpiego.</p> <p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>: approccio funzionale-comunicativo, momenti di lezione frontale, didattica digitale, apprendimento cooperativo e collaborativo, tutoring, apprendimento per scoperta; drammatizzazione e giochi di ruolo; simulazione; comparazione L1-L2: metodo deduttivo ed induttivo, repérage delle funzioni comunicative; rattrapage, peer education e problem solving. Si privilegerà l'approccio multisensoriale, e, nella comunicazione, si utilizzerà lo scritto a supporto della comprensione di messaggi orali, semplici strutturalmente, ma significativi e legati alla quotidianità degli alunni. Nella progettazione dell'attività verrà favorita un'atmosfera piacevole e divertente per l'intera classe. L'alunno sarà sempre al centro del dialogo didattico-educativo che lo renderà protagonista attivo del processo del suo apprendimento e della sua crescita personale; sarà favorito l'accrescimento dei punti di forza di ciascun alunno, lo sviluppo consapevole delle sue preferenze e del suo talento. La lingua utilizzata sarà graduata secondo i bisogni linguistici dell'alunno. Il processo di insegnamento/apprendimento mirerà a sviluppare la competenza interculturale dell'alunno, rendendolo consapevole della propria identità e della diversità altrui.</p>	
<p><b>TEMPI: APRILE-MAGGIO-GIUGNO</b></p>	
<p><b>MODALITA' DI VERIFICHE</b>: Autovalutazione, test sommativi, recupero, potenziamento, l'accertamento degli apprendimenti e delle competenze è attuato "in itinere"</p>	
<p><b>VALUTAZIONE</b>: Si rimanda alla rubrica valutativa per le competenze e a quella in decimi per accertare le conoscenze</p>	