

**Programmazione annuale**  
**ARTE E IMMAGINE**  
**classi TERZE**  
**ANNO SCOLASTICO 2024 – 2025**

Docenti di Arte e Immagine

Sede: Collodi-Bianco

Classe: TERZE

Disciplina: ARTEEIMMAGINE

<b>UDA n°1:ILPAESAGGIO NELLA REALTÀ E NELL'ARTE</b>		<b>CLASSE3°</b>
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA:</b> l'alunno realizza elaborati grafico-pittorici che evidenziano la capacità di rappresentare la realtà e di interpretarla. <b>Analizza e descrive opere d'arte con un linguaggio specifico.</b>		
<b>COMPETENZE:</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED</b> <b>ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	<b>ABILITA':</b>	<b>CONOSCENZE:</b>

<p><b>b) LETTURA DELL'OPERA:</b> <i>ricosce e legge le caratteristiche stilistiche fondamentali.</i></p> <p><b>c) PRODUZIONE:</b> <i>produce elaborati personali e creativi usando tecniche e mezzi espressivi adeguati.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere il significato e l'aspetto emozionale dell'opera, collocandola nel contesto storico;</li> <li>- Individuare il potere espressivo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte;</li> <li>- Utilizzare un linguaggio specifico;</li> <li>- Analizzare un paesaggio.</li> <li>- Gestire e organizzare lo spazio grafico;</li> <li>- Saper osservare, riprodurre e interpretare in modo creativo gli elementi della realtà, ispirandosi allo stile di un artista;</li> <li>- Utilizzare le regole della composizione;</li> <li>- Utilizzare i codici con funzione creativa, decorativa, estetica e simbolica;</li> <li>- Sperimentare in modo espressivo le tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gli elementi del linguaggio visivo: il colore come emozione e simbolo;</b></li> <li>- <b>Indici di profondità e regole della prospettiva;</b></li> <li>- <b>Tecniche grafiche e pittoriche;</b></li> <li>- <b>Letture dell'opera;</b></li> <li>- <b>Neoclassicismo, correnti artistiche dell'Ottocento</b></li> </ul>
<p><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>	<p><b>L'alunno utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio visivo per creare, sperimentare e interpretare immagini e forme. Legge e Commenta le opere d'arte contestualizzandole.</b></p>	
<p><b>COMPETENZE: IMPARARE AD IMPARARE</b></p>		

<p>a) <b>CONOSCENZA DI SE'</b>: <i>Riconosce le proprie potenzialità artistico espressive.</i></p> <p>c) <b>ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO EDI LAVORO:</b> <i>Gestisce in modo efficace e produttivo il tempo e gli strumenti a disposizione nel lavoro individuale e di gruppo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare nuovi abbinamenti o soluzioni tecnico-cromatiche;</li> <li>- Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali con responsabilità;</li> <li>- Rispettare i tempi di consegna;</li> <li>- Ricavare, selezionare e rielaborare informazioni da fonti diverse;</li> <li>- Collegare nuove informazioni ad altre già possedute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fasi e tempi di realizzazione;</b></li> <li>- <b>Metodi e strumenti di rappresentazione grafica e pittorica;</b></li> <li>- <b>Strumenti di ricerca (libri scolastici, motori di ricerca);</b></li> </ul>
<p><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>	<p><b>Pianifica sequenze di lavoro, utilizza strumenti e tecniche idonee. Reperisce e organizza (ordina, confronta, collega) le informazioni da varie fonti.</b></p>	
<p><b>COMPETENZE: SOCIALI E CIVICHE</b></p>		
<p>a) <b>COMPETENZA PERSONALE:</b> <i>Riconosce situazioni che generano emozioni e disagi e le comunica in modo personale e pertinente.</i></p> <p>b) <b>COMPETENZA INTERPERSONALE:</b><i>interagisce e si confronta con l'altro.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà e insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.</li> <li>- Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Significato dei termini: "rispetto, regola, tolleranza e responsabilità";</b></li> <li>- <b>Le regole di istituto e della classe.</b></li> </ul>
<p><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>	<p><b>Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Assume le conseguenze dei propri comportamenti senza accampare Giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</b></p>	
<p><b>COMPETENZE DIGITALI</b></p>		
<p>a) <b>RECUPERO DI INFORMAZIONI E PRODUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI:</b> <i>Ricerca, analizza e rielabora le informazioni ricavate tramite le principali TIC.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare motori di ricerca, programmi di videoscrittura, presentazioni per elaborare testi e immagini;</li> <li>- Confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentali e bibliografiche;</li> <li>- Condividere materiale di lavoro digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motori di ricerca;</b></li> <li>- <b>Programmi di videoscrittura e di presentazione;</b></li> <li>- <b>Strumenti e programmi per la rielaborazione digitale delle immagini.</b></li> </ul>
<p><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>	<p><b>Conosce gli strumenti e le funzioni dei principali programmi di elaborazione di dati; produce elaborati adatti al raggiungimento dell'obiettivo.</b></p>	

<b>METODOLOGIE DIDATTICHE INCLUSIVE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di laboratorio;</li> <li>- Cooperative learning;</li> <li>- Peer - tutoring;</li> <li>- Problem-solving;</li> <li>- Utilizzo di tecnologie didattiche(LIM,computer, tablet, software specifici);</li> <li>- Brainstorming visivo e grafico per“orientarsi”nelle informazioni;</li> <li>- Mappe“amiche”o percorsi semplificati;</li> <li>- Lettura guidata delle immagini.</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI:</b>
Libro di testo,PCe software, LIM,Smart-board,tecniche espressive(pastello,pennarello,graffito,tempera, collage) immagini fotografiche, riviste e testi specializzati.
<b>VALUTAZIONE:</b>
Le verifiche sono previste in itinere e al termine dell’UDA e verranno effettuate attraverso elaborati grafico-pittorici, verifiche scritte e/o orali e osservazione in classe. Per parametri di valutazione si farà riferimento alle rubriche di valutazione.
<b>USCITE DIDATTICHE:</b>
Da offerta artistica del territorio

<b>UDAn°2:“IO ARTISTA:OSSERVO,RIPRODUCO E REINTERPRETO”</b>		<b>CLASSE3°</b>
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA:l’alunno realizza elaborati grafico-pittorici che evidenziano la capacità di reinterpretare e rielaborare un’opera del ‘900</b>		
<b>COMPETENZE:</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED</b> <b>ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	<b>ABILITA’:</b>	<b>CONOSCENZE:</b>
<p><b><i>b) LETTURA DELL’OPERA: riconosce e legge le caratteristiche stilistiche fondamentali.</i></b></p> <p><b><i>c) PRODUZIONE: produce elaborati personali e creativi usando tecniche e mezzi espressivi adeguati.</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere l’opera per comprenderne il significato,collocandola nel contesto storico;</li> <li>- Individuare il potere espressivo e simbolico della linea, della forma e del colore nelle immagini e nelle opere d’arte;</li> <li>- Gestire e organizzare lo spazio grafico;</li> <li>- Utilizzare le regole della composizione;</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune;</li> <li>- Eseguire elaborati ispirati all’interpretazione e alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: linea, forma e colore come emozione e simbolo;</li> <li>- Tecniche grafiche e pittoriche;</li> <li>- Lettura dell’opera;</li> <li>- L’Arte del ‘900 (Avanguardie, Arte in Europa fra le due guerre)e del secondo ‘900;</li> <li>- L’Arte contemporanea, Transavanguardie e Post-moderno</li> </ul>

	Rielaborazione di opere d'arte del XX sec.	
<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>	L'alunno utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio visivo per esprimere la propria personalità	
<b>COMPETENZE: IMPARARE A IMPARARE</b>		
<p><b>a) CONOSCENZA DI SE':</b> <i>Riconosce le proprie potenzialità artistico espressive.</i></p> <p><b>c) ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO:</b><i>Gestisce in modo efficace e produttivo il tempo e gli strumenti a disposizione nel lavoro Individuale e di gruppo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare nuovi abbinamenti o soluzioni tecnico-cromatiche realistico -simboliche;</li> <li>- Ricavare, selezionare e rielaborare informazioni da fonti diverse;</li> <li>- Collegare nuove informazioni ad altre già possedute;</li> <li>- Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali con responsabilità;</li> <li>- Rispettare i tempi di consegna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi e tempi di realizzazione;</li> <li>- Metodi e strumenti di rappresentazione grafica e pittorica;</li> <li>- Strumenti di ricerca (libri scolastici, motori di ricerca).</li> </ul>
<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>	Pianifica sequenze di lavoro, utilizza strumenti e tecniche idonee. Reperisce e organizza (ordina, confronta, collega) le informazioni da varie fonti.	
<b>COMPETENZE: SOCIALI E CIVICHE</b>		
<p><b>a) COMPETENZA PERSONALE:</b> <i>Riconosce situazioni che generano emozioni e disagi e le comunica in modo personale e pertinente.</i></p> <p><b>b) COMPETENZA INTERPERSONALE:</b><i>interagisce E si confronta con l'altro.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà e insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione;</li> <li>- Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato dei termini "rispetto, regola, tolleranza e responsabilità";</li> <li>- Le regole di istituto e della classe.</li> </ul>
<b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Assume le conseguenze dei propri comportamenti senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.	

<b>COMPETENZE: DIGITALI</b>		
<p><b>a) RECUPERO DI INFORMAZIONI E PRODUZIONE DICONTENTIDIGITALI: <i>Ricerca, analizza e rielabora le informazioni ricavate tramite le principali TIC.</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare motori di ricerca, programmi di videoscrittura, presentazioni per elaborare testi e immagini;</li> <li>- Confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentali e bibliografiche;</li> <li>- Condividere materiali di lavoro digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motori di ricerca;</li> <li>- Programmi di videoscrittura e di presentazione;</li> <li>- Strumenti per la rielaborazione digitale delle immagini.</li> </ul>
<p><b>EVIDENZE OSSERVABILI</b></p>	<p>Conosce gli strumenti e le funzioni dei principali programmi di elaborazione di dati; produce elaborati adatti al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	
<p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE INCLUSIVE:</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di laboratorio;</li> <li>- Cooperative learning;</li> <li>- Peer-tutoring;</li> <li>- Utilizzo di tecnologie didattiche (LIM, computer, tablet, software specifici);</li> <li>- Brainstorming visivo e grafico per "orientarsi" nelle informazioni;</li> <li>- Mappe "amiche" o semplificati;</li> <li>- Lettura guidata delle immagini.</li> </ul>		
<p><b>MEZZI E STRUMENTI:</b></p>		
<p>Libro di testo, PC e software, LIM, Smart-board, tecniche espressive (pastello, pennarello, graffito, tempera, collage) immagini fotografiche, riviste e testi specializzati.</p>		
<p><b>VALUTAZIONE:</b></p>		
<p>Le verifiche sono previste in itinere e al termine dell'UDA e verranno effettuate attraverso elaborati grafico-pittorici, verifiche scritte e/o orali e osservazione in classe. Per i parametri di valutazione si farà riferimento alle rubriche di valutazione.</p>		