

**Programmazione annuale**  
**ARTE E IMMAGINE**  
**classi SECONDE**  
**ANNO SCIOLASTICO 2024 – 2025**

Docenti di Arte e Immagine  
 Sede: Collodi- Bianco  
 Classe: SECONDE  
 Disciplina: ARTE E IMMAGINE

| UDA n° 1: IL COLORE                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CLASSE<br>2°                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDO DI COMPETENZA: l'alunno realizza elaborati grafico-pittorici che evidenziano l'espressività del colore. Analizza e descrive opere d'arte con un linguaggio specifico.</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>COMPETENZE:<br/>CONSAPEVOLEZZA ED<br/>ESPRESSIONE CULTURALE<br/>ESPRESSIONE ARTISTICA</b>                                                                                                                         | <b>ABILITA':</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>CONOSCENZE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>b) LETTURA DELL'OPERA: riconosce e legge le caratteristiche stilistiche fondamentali.</b></p> <p><b>c) PRODUZIONE: produce elaborati personali e creativi usando tecniche e mezzi espressivi adeguati.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte;</li> <li>- Riconoscere e descrivere il valore comunicativo ed espressivo dei codici utilizzati in un'immagine;</li> <li>- Leggere l'opera per comprendere il significato, collocandola nel contesto storico;</li> <li>- Utilizzare un linguaggio specifico.</li> <li>- Individuare le caratteristiche e le regole basilari della composizione;</li> <li>- Gestire e organizzare lo spazio grafico; Eseguire elaborati ispirati alla teoria del colore;</li> <li>- Sperimentare combinazioni e accostamenti di colore;</li> <li>- Utilizzare le tecniche grafico- pittoriche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gli elementi del linguaggio visivo: colore (cerchio cromatico, struttura dei rapporti cromatici, valore espressivo e simbolico), luce, ombra, spazio e volume;</b></li> <li>- <b>Tecniche grafiche e pittoriche;</b></li> <li>- <b>Letture dell'opera;</b></li> <li>- <b>L'arte nel Medioevo e Rinascimento.</b></li> </ul> |
| <b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>                                                                                                                                                                                          | <b>L'alunno utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio visivo per creare, sperimentare immagini e forme. Legge e commenta le opere d'arte contestualizzandole.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                            |  |
|--------------------------------------------|--|
| <b>COMPETENZE: IMPARARE A<br/>IMPARARE</b> |  |
|--------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>a) CONOSCENZA DI SE':</b><br/><i>Riconosce le proprie potenzialità artistico espressive.</i></p> <p><b>c) ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO:</b> <i>Si avvia alla gestione del tempo e degli strumenti di lavoro.</i></p>                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare alcune tecniche grafiche e pittoriche.</li> <li>- Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali con responsabilità.</li> <li>- Rispettare i tempi di consegna.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fasi e tempi di realizzazione;</b></li> <li>- <b>Metodi e strumenti di rappresentazione grafica e pittorica.</b></li> </ul>                                  |
| <b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Pianifica sequenze di lavoro, utilizza strumenti e tecniche idonee.                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>COMPETENZE: DIGITALI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>a) RECUPERO DI INFORMAZIONI E PRODUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare motori di ricerca per reperire immagini e informazioni;</li> <li>- Usare materiale digitale per creare presentazioni.</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Motori di ricerca;</b></li> <li>- <b>Programmi di videoscrittura;</b></li> <li>- <b>Programmi di presentazione.</b></li> <li>- <b>Piattaforme</b></li> </ul> |
| <b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli strumenti e le funzioni dei principali programmi di elaborazione di dati.</li> </ul>                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>COMPETENZE: SOCIALI E CIVICHE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>b) COMPETENZA INTERPERSONALE:</b> <i>interagisce e si confronta con l'altro.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</li> <li>- Saper rispettare il luogo di lavoro.</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Le regole di istituto e della classe.</b></li> </ul>                                                                                                         |
| <b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Aspettare il proprio turno prima di parlare; ascoltare prima di chiedere.                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>METODOLOGIE DIDATTICHE INCLUSIVE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di laboratorio;</li> <li>- Cooperative learning;</li> <li>- Peer-tutoring</li> <li>- Problem-solving</li> <li>- Utilizzo di tecnologie didattiche (LIM, Smart-board, computer, tablet, software specifici);</li> <li>- Brainstorming visivo e grafico per "orientarsi" nelle informazioni;</li> <li>- Mappe "amiche" o percorsi semplificati;</li> <li>- Lettura guidata delle immagini.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>MEZZI E STRUMENTI:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |
| Libro di testo, PC e software, LIM, tecniche espressive (pastello, pennarello, graffito, tempera, collage) immagini fotografiche, riviste, dispense e testi specializzati.                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>VALUTAZIONE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Le verifiche sono previste in itinere e al termine dell'UDA e verranno effettuate attraverso elaborati grafico-pittorici, verifiche scritte e/o orali e osservazione in classe.</p> <p>Per i parametri di valutazione si farà riferimento alle rubriche di valutazione.</p>                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |

|                                             |
|---------------------------------------------|
| <b>USCITE DIDATTICHE:</b>                   |
| Da offerta storica artistica del territorio |

| UDA n° 2: LO SPAZIO                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CLASSE<br>2°                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDO DI COMPETENZA: l'alunno osserva la realtà e scopre la terza dimensione</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>COMPETENZE:<br/>CONSAPEVOLEZZA ED<br/>ESPRESSIONE CULTURALE<br/>ESPRESSIONE ARTISTICA</b>                                                                                                                                           | <b>ABILITA':</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>CONOSCENZE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>b) LETTURA DELL'OPERA:</b><br/><i>riconosce e legge le caratteristiche stilistiche fondamentali.</i></p> <p><b>c) PRODUZIONE:</b> <i>produce elaborati personali e creativi usando tecniche e mezzi espressivi adeguati.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere l'opera per comprendere il significato collocandola nel contesto storico;</li> <li>- Individuare gli elementi del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte;</li> <li>- Utilizzare il disegno come metodo di osservazione e restituzione di conoscenza;</li> <li>- Gestire e organizzare lo spazio grafico;</li> <li>- Eseguire semplici elaborati che rendono l'idea della profondità dello spazio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, lo spazio (indici di profondità) e il volume;</li> <li>- Tecniche grafiche e pittoriche;</li> <li>- Lettura dell'opera;</li> <li>- Umanesimo – Barocco - Rococò</li> </ul> |
| <b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>                                                                                                                                                                                                            | L'alunno Individua gli indici spaziali e li utilizza per rappresentare e sperimentare immagini tridimensionali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>COMPETENZE: IMPARARE A IMPARARE</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>a) CONOSCENZA DI SE':</b><br/><i>Riconosce le proprie potenzialità artistico espressive.</i></p> <p><b>c) ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO:</b> <i>Gestisce il tempo e gli strumenti di lavoro.</i></p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche;</li> <li>- Costruire semplici schemi sulle immagini;</li> <li>- Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali con responsabilità;</li> <li>- Rispettare i tempi di consegna.</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi e tempi di realizzazione;</li> <li>- Metodi e strumenti di rappresentazione grafica e pittorica.</li> </ul>                                                                                                          |
| <b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>                                                                                                                                                                                                            | Pianifica sequenze di lavoro, utilizza strumenti e tecniche idonee.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>COMPETENZE DIGITALI</b>                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>a) RECUPERO DI INFORMAZIONI E PRODUZIONE DI</b>                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare motori di ricerca e programmi di video scrittura;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motori di ricerca;</li> <li>- Programmi di videoscrittura e di presentazione.</li> </ul>                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                  |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>CONTENUTI DIGITALI:</b><br><i>Ricerca, analisi e rielabora le informazioni ricavate tramite le principali TIC.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | - Confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentali e bibliografiche.                                                     |                                         |
| <b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Conosce gli strumenti e le funzioni dei principali programmi di elaborazione di dati; produce elaborati adatti al raggiungimento dell'obiettivo. |                                         |
| <b>COMPETENZE: SOCIALI E CIVICHE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |                                         |
| <b>b) COMPETENZA INTERPERSONALE: <i>interagisce e si confronta con l'altro.</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.                                                                  | - Le regole di istituto e della classe. |
| <b>EVIDENZE OSSERVABILI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Aspettare il proprio turno prima di parlare; ascoltare prima di chiedere.                                                                        |                                         |
| <b>METODOLOGIE DIDATTICHE INCLUSIVE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                  |                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di laboratorio;</li> <li>- Cooperative learning;</li> <li>- Peer-tutoring</li> <li>- Problem-solving</li> <li>- Utilizzo di tecnologie didattiche (LIM, Smart-board, computer, tablet, software specifici);</li> <li>- Brainstorming visivo e grafico per "orientarsi" nelle informazioni;</li> <li>- Mappe "amiche" o percorsi semplificati;</li> <li>- Lettura guidata delle immagini.</li> </ul> |                                                                                                                                                  |                                         |
| <b>MEZZI E STRUMENTI:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                         |
| Libro di testo, PC e software, LIM, tecniche espressive (pastello, pennarello, graffito, tempera, collage) immagini fotografiche, riviste e testi specializzati.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                         |
| <b>VALUTAZIONE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                         |
| Le verifiche sono previste in itinere e al termine dell'UDA e verranno effettuate attraverso elaborati grafico-pittorici, verifiche scritte e/o orali e osservazione in classe.<br>Per i parametri di valutazione si farà riferimento alle rubriche di valutazione.                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                         |