

Programmazione annuale
ARTE E IMMAGINE
classi SECONDE
ANNO SCIOLASTICO 2024 – 2025

Docenti di Arte e Immagine
 Sede: Collodi- Bianco
 Classe: SECONDE
 Disciplina: ARTE E IMMAGINE

UDA n° 1: IL COLORE		CLASSE 2°
TRAGUARDO DI COMPETENZA: l'alunno realizza elaborati grafico-pittorici che evidenziano l'espressività del colore. Analizza e descrive opere d'arte con un linguaggio specifico.		
COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA	ABILITA':	CONOSCENZE:
<p>b) LETTURA DELL'OPERA: riconosce e legge le caratteristiche stilistiche fondamentali.</p> <p>c) PRODUZIONE: produce elaborati personali e creativi usando tecniche e mezzi espressivi adeguati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte; - Riconoscere e descrivere il valore comunicativo ed espressivo dei codici utilizzati in un'immagine; - Leggere l'opera per comprendere il significato, collocandola nel contesto storico; - Utilizzare un linguaggio specifico. - Individuare le caratteristiche e le regole basilari della composizione; - Gestire e organizzare lo spazio grafico; Eseguire elaborati ispirati alla teoria del colore; - Sperimentare combinazioni e accostamenti di colore; - Utilizzare le tecniche grafico- pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: colore (cerchio cromatico, struttura dei rapporti cromatici, valore espressivo e simbolico), luce, ombra, spazio e volume; - Tecniche grafiche e pittoriche; - Letture dell'opera; - L'arte nel Medioevo e Rinascimento.
EVIDENZE OSSERVABILI	L'alunno utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio visivo per creare, sperimentare immagini e forme. Legge e commenta le opere d'arte contestualizzandole.	

COMPETENZE: IMPARARE A IMPARARE	
--	--

<p>a) CONOSCENZA DI SE': <i>Riconosce le proprie potenzialità artistico espressive.</i></p> <p>c) ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO: <i>Si avvia alla gestione del tempo e degli strumenti di lavoro.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare alcune tecniche grafiche e pittoriche. - Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali con responsabilità. - Rispettare i tempi di consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi e tempi di realizzazione; - Metodi e strumenti di rappresentazione grafica e pittorica.
EVIDENZE OSSERVABILI	Pianifica sequenze di lavoro, utilizza strumenti e tecniche idonee.	
COMPETENZE: DIGITALI		
<p>a) RECUPERO DI INFORMAZIONI E PRODUZIONE DI CONTENUTI DIGITALI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare motori di ricerca per reperire immagini e informazioni; - Usare materiale digitale per creare presentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motori di ricerca; - Programmi di videoscrittura; - Programmi di presentazione. - Piattaforme
EVIDENZE OSSERVABILI	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli strumenti e le funzioni dei principali programmi di elaborazione di dati. 	
COMPETENZE: SOCIALI E CIVICHE		
<p>b) COMPETENZA INTERPERSONALE: <i>interagisce e si confronta con l'altro.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. - Saper rispettare il luogo di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole di istituto e della classe.
EVIDENZE OSSERVABILI	Aspettare il proprio turno prima di parlare; ascoltare prima di chiedere.	
METODOLOGIE DIDATTICHE INCLUSIVE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Attività di laboratorio; - Cooperative learning; - Peer-tutoring - Problem-solving - Utilizzo di tecnologie didattiche (LIM, Smart-board, computer, tablet, software specifici); - Brainstorming visivo e grafico per "orientarsi" nelle informazioni; - Mappe "amiche" o percorsi semplificati; - Lettura guidata delle immagini. 		
MEZZI E STRUMENTI:		
Libro di testo, PC e software, LIM, tecniche espressive (pastello, pennarello, graffito, tempera, collage) immagini fotografiche, riviste, dispense e testi specializzati.		
VALUTAZIONE:		
<p>Le verifiche sono previste in itinere e al termine dell'UDA e verranno effettuate attraverso elaborati grafico-pittorici, verifiche scritte e/o orali e osservazione in classe.</p> <p>Per i parametri di valutazione si farà riferimento alle rubriche di valutazione.</p>		

USCITE DIDATTICHE:
Da offerta storica artistica del territorio

UDA n° 2: LO SPAZIO		CLASSE 2°
TRAGUARDO DI COMPETENZA: l'alunno osserva la realtà e scopre la terza dimensione		
COMPETENZE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA	ABILITA':	CONOSCENZE:
<p>b) LETTURA DELL'OPERA: <i>riconosce e legge le caratteristiche stilistiche fondamentali.</i></p> <p>c) PRODUZIONE: <i>produce elaborati personali e creativi usando tecniche e mezzi espressivi adeguati.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere l'opera per comprendere il significato collocandola nel contesto storico; - Individuare gli elementi del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte; - Utilizzare il disegno come metodo di osservazione e restituzione di conoscenza; - Gestire e organizzare lo spazio grafico; - Eseguire semplici elaborati che rendono l'idea della profondità dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, lo spazio (indici di profondità) e il volume; - Tecniche grafiche e pittoriche; - Lettura dell'opera; - Umanesimo – Barocco - Rococò
EVIDENZE OSSERVABILI	L'alunno Individua gli indici spaziali e li utilizza per rappresentare e sperimentare immagini tridimensionali.	
COMPETENZE: IMPARARE A IMPARARE		
<p>a) CONOSCENZA DI SE': <i>Riconosce le proprie potenzialità artistico espressive.</i></p> <p>c) ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO: <i>Gestisce il tempo e gli strumenti di lavoro.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche; - Costruire semplici schemi sulle immagini; - Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali con responsabilità; - Rispettare i tempi di consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi e tempi di realizzazione; - Metodi e strumenti di rappresentazione grafica e pittorica.
EVIDENZE OSSERVABILI	Pianifica sequenze di lavoro, utilizza strumenti e tecniche idonee.	
COMPETENZE DIGITALI		
a) RECUPERO DI INFORMAZIONI E PRODUZIONE DI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare motori di ricerca e programmi di video scrittura; 	<ul style="list-style-type: none"> - Motori di ricerca; - Programmi di videoscrittura e di presentazione.

CONTENUTI DIGITALI: <i>Ricerca, analisi e rielabora le informazioni ricavate tramite le principali TIC.</i>	- Confrontare le informazioni reperite in rete con altre fonti documentali e bibliografiche.	
EVIDENZE OSSERVABILI	Conosce gli strumenti e le funzioni dei principali programmi di elaborazione di dati; produce elaborati adatti al raggiungimento dell'obiettivo.	
COMPETENZE: SOCIALI E CIVICHE		
b) COMPETENZA INTERPERSONALE: <i>interagisce e si confronta con l'altro.</i>	- Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.	- Le regole di istituto e della classe.
EVIDENZE OSSERVABILI	Aspettare il proprio turno prima di parlare; ascoltare prima di chiedere.	
METODOLOGIE DIDATTICHE INCLUSIVE:		
<ul style="list-style-type: none"> - Attività di laboratorio; - Cooperative learning; - Peer-tutoring - Problem-solving - Utilizzo di tecnologie didattiche (LIM, Smart-board, computer, tablet, software specifici); - Brainstorming visivo e grafico per "orientarsi" nelle informazioni; - Mappe "amiche" o percorsi semplificati; - Lettura guidata delle immagini. 		
MEZZI E STRUMENTI:		
Libro di testo, PC e software, LIM, tecniche espressive (pastello, pennarello, graffito, tempera, collage) immagini fotografiche, riviste e testi specializzati.		
VALUTAZIONE:		
Le verifiche sono previste in itinere e al termine dell'UDA e verranno effettuate attraverso elaborati grafico-pittorici, verifiche scritte e/o orali e osservazione in classe. Per i parametri di valutazione si farà riferimento alle rubriche di valutazione.		