

Progettazione disciplinare italiano Classe Prima IO MI RACCONTO		
TRAGUARDO DI COMPETENZA L'alunno sa leggere un testo e ricava il senso globale; scrive per esprimere le proprie emozioni; realizza un compito assegnato in tempi e modalità suggerite.		
Competenza <i>Alfabetica funzionale</i>	ABILITA'	CONOSCENZE
DIMENSIONE ed <i>evidenze osservabili</i> <b>Comprensione orale.</b> Comprende il senso globale del testo dopo averlo letto o ascoltato <b>Produzione scritta.</b> Produce testi scritti in cui esprime emozioni e stati d'animo <b>Consapevolezza di sé:</b> Individua e comunica i propri punti di forza e debolezza.	Ascoltare e comprendere un testo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;	Testi narrativi di carattere autobiografico- adolescenziale. Le parti del discorso e le loro funzioni nella frase
	Narrare in forma scritta e orale le proprie esperienze	
	Leggere (ad alta voce e in modalità silenziosa) correttamente un testo e comprenderne il significato globale. Riconosce e utilizza le strutture fonologiche e morfologiche per comunicare.	
<b>COMPETENZA:</b> <b>Competenza personale, sociale e imparare ad imparare</b> <b>DIMENSIONE ed evidenze osservabili</b> <b>Competenza personale:</b> Individua le proprie emozioni. <b>Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro:</b> Organizza e gestisce il tempo assegnato Riconosce e sottolinea le informazioni principali di un testo	Riconoscere le proprie emozioni Organizzare le informazioni rispettando i tempi Utilizzare strategie e modalità di memorizzazione	Testi narrativi espressivi Testi poetici Sequenzialità delle operazioni

<p><b>COMPETENZA:</b> <b>Competenza digitale</b> <b>DIMENSIONE ed evidenze osservabili</b> <b>Recupero di informazioni e produzione di contenuti digitali</b> Organizza il materiale raccolto in semplici formati digitali.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare un prodotto</p>	<p>Piattaforme cloud</p>
<p><b>COMPETENZA</b> <b>Competenza imprenditoriale</b> <b>DIMENSIONE ed evidenze osservabili</b> <b>Pianificazione:</b> Sceglie coerentemente il materiale per la realizzazione del prodotto</p>	<p>Discutere e argomentare i criteri e le motivazioni delle scelte.</p>	<p>Elementi attinenti al prodotto</p>
<p><b>STORIE ANTICHE, VECCHIE E NUOVE</b></p>		
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b> L'alunno sa leggere, comprendere e re-interpretare un testo narrativo; sa esporre le proprie idee e confrontarsi con gli altri.</p>		

<p><b>COMPETENZE</b>  <b>Alfabetica funzionale</b>  <b>DIMENSIONE ed evidenze osservabili</b>  <b>Comprensione orale:</b> Individua le informazioni principali di un testo</p> <p><b>Produzione scritta:</b>  attività di scrittura creativa sui testi letti  Produzione testi aderenti alle caratteristiche dei vari generi</p> <p><b>Lettura e comprensione scritta:</b> Individua le caratteristiche specifiche del testo</p>	<p>ABILITA'</p> <p><b>Ascolta</b> la lettura di un racconto e ne racconta il contenuto  <b>Ascolta e comprende</b> un testo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;  <b>Produce</b> testi corretti in modo autonomo e/o guidati  <b>Legge</b> in maniera corretta rispettando l'andamento della storia  <b>Sa riconoscere</b> gli elementi essenziali del <b>testo narrativo</b> (sequenze, fabula e intreccio, personaggi e funzioni, ambiente, tempo e narratore)  <b>Riconosce e utilizza le strutture fonologiche e morfologiche</b> per comunicare.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Fiaba Favola  Testi narrativi e descrittivi Fantasy  Avventura  Miti e leggende  Le parti del discorso e le loro funzioni nella frase</p>
<p>COMPETENZE  <b>Imparare ad imparare</b>  <b>DIMENSIONE ed evidenze osservabili</b>  <b>Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</b>  Gestione degli strumenti di lavoro</p>	<p><b>Applica strategie di studio</b>, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p>	<p>Concetto di sequenza e funzione Mappe  Schemi Riassunti</p>

<p>COMPETENZE <b>Competenza digitale</b> <b>DIMENSIONE ed evidenze osservabili</b> <b>Comunicazione</b>, collabora e condivide gli strumenti tecnologici: modalità di interazione con gli altri attraverso gli strumenti essenziali della comunicazione</p>	<p><b>Utilizza strumenti informatici</b> e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini produce documenti in diverse situazioni.</p>	<p>Piattaforme cloud</p>
<p>COMPETENZE <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>DIMENSIONE ed evidenze osservabili</b> <b>Competenza interpersonale</b>: si confronta con gli altri</p>	<p><b>Si confronta con gli altri</b> <b>ascolta e rispetta</b> il punto di vista altrui</p>	<p>Regole di convivenza civile</p>
<p>COMPETENZE <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b> <b>DIMENSIONE ed evidenze osservabili</b> <b>Elaborazione di idee per il raggiungimento di obiettivi comuni</b>: propone le proprie idee.</p>	<p><b>Discute e motiva</b> in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte</p>	<p>Modalità di esprimere le proprie scelte</p>
<p>COMPETENZE <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> <b>DIMENSIONE ed evidenze osservabili</b> <b>Letture dell'opera</b>: Individua le caratteristiche stilistiche fondamentali di un'opera</p>	<p><b>Conosce il patrimonio culturale</b> collegato con i temi affrontati</p>	<p>Temi e valori ricorrenti nei generi letterari proposti</p>

<b>LE PAROLE PER GIOCARE</b>		
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA: Legge e comprende un componimento poetico. Crea testi per esprimere le proprie emozioni.</b>		
<b>COMPETENZE: <i>alfabetica funzionale</i></b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>DIMENSIONE ed evidenze osservabili</b></p> <p><b>Comprensione orale:</b> Ascolta testi poetici; comprende e ricava le informazioni principali</p> <p><b>Produzione scritta:</b> produce semplici testi poetici su tematiche condivise; utilizza il linguaggio figurato.</p> <p><b>Interazione comunicativa:</b> esprime le proprie idee, ascolta il punto di vista altrui</p> <p><b>Lettura e comprensione scritta:</b> legge testi poetici e ne riconosce le caratteristiche</p>	<p>Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Fa la parafrasi di testi poetici</p> <p>Realizza forme di scrittura creativa in versi</p>	<p><b>La struttura del testo poetico (filastrocche, anagrammi, limerik, poesie)</b></p>
	<p>Condivide il proprio punto di vista rispettando le opinioni altrui.</p> <p>Legge testi poetici individuando senso globale e caratteristiche principali</p> <p>Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole.</p> <p>Comprende e usa parole in senso figurato.</p> <p>Conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconosce e utilizza le strutture fonologiche e morfologiche per comunicare.</p>	<p><b>Le regole di convivenza civile</b></p> <p><b>Significato e significante</b></p> <p><b>Figure retoriche</b></p> <p>Le parti del discorso e le loro funzioni nella frase</p>
<b>COMPETENZE: <i>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i></b>		
<p><b>DIMENSIONE ed evidenze osservabili</b></p> <p><b>Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro:</b> gestisce il tempo e gli strumenti a disposizione individualmente e in gruppo</p>	<p>Applica strategie di studio: organizza il proprio lavoro individualmente e in gruppo;</p> <p>Sceglie il materiale utile allo scopo.</p>	<p><b>Diverse strategie di studio</b></p>
<b>COMPETENZA: digitale</b>		
<p><b>DIMENSIONE ed evidenze osservabili</b></p> <p><b>Comunicazione, collaborazione e condivisione di strumenti digitali</b></p>	<p>Utilizza strumenti informatici per la realizzazione del prodotto.</p>	<p><b>Piattaforme cloud</b></p>

<b>COMPETENZA: in materia di cittadinanza</b> <b>DIMENSIONE ed evidenze osservabili</b> Competenza personale: esprime emozioni in un testo poetico		
	Sa riconoscere ed esprimere le emozioni in un testo poetico.	<b>Le emozioni</b>
<b>COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione culturale</b> <b>DIMENSIONE ed evidenze osservabili:</b> Lettura dell'opera: Riconosce le caratteristiche di un'opera	Usa fonti di vario tipo per produrre conoscenze su temi definiti. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	<b>Epica</b>

**MEZZI E STRUMENTI:** Pc, tablet, smartphone, lim, rete internet, libri di testo, romanzi.

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE INCLUSIVE:** Lettura, conversazioni e dialoghi guidati, lezione frontale attiva, brainstorming, collaborative e cooperative learning, peer to peer, tutoring, flipped, EAS.

Per gli alunni che hanno difficoltà nella **lingua italiana**, perché di altra nazionalità, si provvederà a semplificare il linguaggio relativo alla disciplina utilizzando strumenti e supporti adeguati a garantirne la comprensione.

Inoltre, al fine di promuovere l'apprendimento, l'interesse e la partecipazione delle studentesse e degli studenti della nostra scuola, in un'ottica inclusiva e garante per l'attuazione del diritto alle pari opportunità, (Autonomia Scolastica per il successo formativo-Documento di lavoro, 17 maggio 2018), si adottano le seguenti strategie:

- Utilizzare un approccio empatico che possa creare un ambiente di apprendimento sereno e produttivo in cui l'alunno si senta ascoltato prima come persona, poi come studente;
- Attivare le preconoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti;
- Far uso di strategie diversificate anche dialogiche che, favorendo le abilità di pensiero, incoraggino la discussione in classe;
- Predisporre setting innovativi adatti alle diverse attività proposte, creando un ambiente che sia di per sé inclusivo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Favorire l'ascolto guidato con attività individuali e in gruppo;
- Pianificare momenti di autovalutazione per favorire il senso di autoefficacia, percezione e rappresentazione di se stessi;
- Utilizzare e gestire la G-Suite di Google per condividere materiale e creare un ambiente di apprendimento dinamico, innovativo e inclusivo.

Per la valorizzazione delle **eccellenze**, invece, si procederà con attività personalizzate, attivando anche metodologie cooperative organizzate in gruppi di livello.

**VALUTAZIONE:** Oggetto di valutazione saranno conoscenze, abilità, atteggiamenti, comportamenti, processi e competenze. Pertanto la valutazione sarà sia sommativa che formativa; si avvarrà degli strumenti propri della disciplina, prove oggettive, questionari, discussioni guidate, lavori individuali e di gruppo, relazioni, elaborati anche in formato digitale, prove orali e scritte, compiti di realtà... Si farà riferimento alle griglie e rubriche disciplinari e sarà supportata dall'osservazione sistematica degli alunni.