

Progettazione disciplinare ITALIANO classe seconda

MI...CONOSCO!

TRAGUARDO DI COMPETENZA: Analizza, comprende e scrive testi espressivi esprimendo le proprie emozioni e interpretando quelle altrui.

COMPETENZA: <i>ALFABETICA FUNZIONALE</i>	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>DIMENSIONE ed evidenze osservabili</p> <p>a) Comprensione orale: comprende un testo di carattere autobiografico ascoltato</p> <p>c) Lettura e comprensione scritta: legge e comprende un testo di carattere autobiografico</p> <p>d) Produzione scritta: scrive una lettera, unapagina di diario, un racconto autobiografico in modo corretto.</p> <p>e) Consapevolezza di sé: si rende consapevoledelle proprie emozioni</p>	<p>Ascolta gli altri e racconta di sé.</p> <p>Ascolta e comprende un testo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>Legge testi diversi riconoscendone le caratteristiche ed esprimendo valutazioni e interpretazioni personali.</p> <p>Individua in un testo le caratteristiche morfologiche di un testo.</p> <p>Amplia il proprio patrimonio lessicale utilizzando anche dizionari.</p> <p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) applicando le regole grammaticali.</p> <p>Scrive testi di forma diversa (lettere, diari e racconti personali) per parlare di sé e riflettere sui cambiamenti dell'età</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative</p> <p>Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p>	<p>Diario, Lettera,</p> <p>Racconto autobiografico</p> <p>Le parti del discorso e le loro funzioni nella</p> <p>frase</p>

COMPETENZA In materia di cittadinanza DIMENSIONI ed evidenze osservabili Competenza personale: legge e comunica le proprie esperienze ed emozioni.	ABILITA'	
	Legge i propri vissuti e le proprie emozioni legandoli al contesto e comunicandole in modo personale.	
COMPETENZE Digitali Comunicazione, collaborazione e condivisione di strumenti tecnologici: utilizza gli strumenti tecnologici della comunicazione.	ABILITA'	
	Interagisce con gli altri utilizzando gli strumenti essenziali della comunicazione (smartphone, notebook, tablet). Comunica e condivide con gli altri contenuti digitali attraverso semplici mezzi tecnologici ed elementari modalità (USB, MAIL.....).	

IMPARIAMO DAGLI SCRITTORI

TRAGUARDI DI COMPETENZA: Analizza e comprende testi informativi e argomentativi su tematiche di natura etico-sociale e di attualità confrontandosi con la realtà circostante

COMPETENZA: Alfabetica funzionale	ABILITA'	CONOSCENZE
DIMENSIONI ed evidenze osservabili Comprensione orale: comprende il senso globale dei testi proposti. Interazione comunicativa: interagisce in diverse situazioni comunicative utilizzando un lessico appropriato. Lettura e comprensione scritta: legge e comprende testi dei diversi generi (horror, giallo, comico, umoristico, informativo e argomentativo). Produzione scritta: scrive testi di vario tipo (scrittura creativa, sintesi,) in modo corretto rispettando le caratteristiche del genere.	Ascolta e comprende un testo cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e il punto di vista	Testo Narrativo
	Interviene in una conversazione su semplici argomenti di natura etico-sociale e di attualità sostenendo il proprio punto di vista.	Il Testo informativo e argomentativo.
	Legge testi diversi riconoscendone le caratteristiche.	Le parti del discorso e le loro funzioni nella frase
	Riconosce la struttura logico-sintattica di una frase semplice.	(semplice e complessa)
	Riconosce i connettivi sintattici per scrivere testi.	
	Realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative.	

COMPETENZE: <i>In materia di cittadinanza</i>	ABILITA'		
DIMENSIONI ed evidenze osservabili: Competenza interpersonale: si confronta con l'altro.		Agisce in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.	
Rispetto di sé, degli altri e delle cose: gestisce le proprie emozioni in contesti diversi.		Si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.	
		Controlla le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.	
COMPETENZE Digitali	ABILITA'		
DIMENSIONI ed evidenze osservabili Recupero di informazioni e produzione di contenuti digitali: ricerca ed elabora contenuti organizzati in formati digitali noti.		Utilizza la rete e gli strumenti tecnologici per ricercare, analizzare dati e informazioni.	

TEMI E IMMAGINI NELLA LETTERATURA: LA POESIA E LA NARRATIVA

Legge, analizza in modo semplice e comprende testi letterari contestualizzandoli.

COMPETENZA: Alfabetica funzionale	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>DIMENSIONI ed evidenze osservabili</p> <p>Comprensione orale: comprende un testo di carattere letterario in poesia e in prosa.</p> <p>Interazione comunicativa: interagisce con compagni e insegnanti a partire da tematiche tratte da testi letterari.</p> <p>Lettura e comprensione scritta: legge e comprende un testo di carattere letterario in poesia e in prosa.</p> <p>Produzione scritta: scrive in modo corretto rispettando le regole grammaticali</p>	<p>Ascolta e comprende un testo cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e il punto di vista.</p> <p>Legge testi letterari narrativi e in poesia e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Legge testi letterari, in poesia e in prosa, riconoscendone le caratteristiche.</p> <p>Riconosce i connettivi sintattici per scrivere testi coerenti e coesi.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative.</p>	<p>Il Testo letterario in prosa e in poesia</p> <p>Le parti del discorso e le loro funzioni nella frase (semplice e complessa)</p>
<p>COMPETENZA In materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>ABILITA'</p>	
<p>DIMENSIONI ed EVIDENZE OSSERVABILI</p> <p>Lettura dell'opera: legge, riconosce e coglie le caratteristiche fondamentali di un'opera.</p>	<p>Legge, riconosce e coglie le caratteristiche espressive e formali fondamentali di un'opera contestualizzandola.</p>	
<p>MEZZI E STRUMENTI: Libro di testo, schede di approfondimento, mappe, audio dei brani e delle schede teoriche, mappe interattive, esercizi interattivi, altri brani <i>on line</i>.</p>		

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE INCLUSIVE: Lettura, conversazioni e dialoghi guidati, lezione frontale attiva, brainstorming, collaborative e cooperative learning, peer to peer, tutoring, flipped, EAS.

Per gli alunni che hanno difficoltà nella **lingua italiana**, perché di altra nazionalità, si provvederà a semplificare il linguaggio relativo alla disciplina utilizzando strumenti e supporti adeguati a garantirne la comprensione.

Inoltre, al fine di promuovere l'apprendimento, l'interesse e la partecipazione delle studentesse e degli studenti della nostra scuola, in un'ottica inclusiva e garante per l'attuazione del diritto alle pari opportunità, (Autonomia Scolastica per il successo formativo-Documento di lavoro, 17 maggio 2018), si adottano le seguenti strategie:

- Utilizzare un approccio empatico che possa creare un ambiente di apprendimento sereno e produttivo in cui l'alunno si senta ascoltato prima come persona, poi come studente;
- Attivare le preconcoscenze e valorizzare le esperienze personali per dare senso e significato ai nuovi apprendimenti;
- Far uso di strategie diversificate anche dialogiche che, favorendo le abilità di pensiero, incoraggino la discussione in classe;
- Predisporre setting innovativi adatti alle diverse attività proposte, creando un ambiente che sia di per sé inclusivo;
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- Favorire l'ascolto guidato con attività individuali e in gruppo;
- Pianificare momenti di autovalutazione per favorire il senso di autoefficacia, percezione e rappresentazione di se stessi;
- Utilizzare e gestire la G-Suite di Google per condividere materiale e creare un ambiente di apprendimento dinamico, innovativo e inclusivo.

Per la valorizzazione delle eccellenze, invece, si procederà con attività personalizzate, attivando anche metodologie cooperative organizzate in gruppi di livello.

VALUTAZIONE: Oggetto di valutazione saranno conoscenze, abilità, atteggiamenti, comportamenti, processi e competenze. Pertanto la valutazione sarà sia sommativa che formativa; si avvarrà degli strumenti propri della disciplina, prove oggettive, questionari, discussioni guidate, lavori individuali e di gruppo, relazioni, elaborati anche in formato digitale, prove orali e scritte, compiti di realtà... Si farà riferimento alle griglie e rubriche disciplinari e sarà supportata dall'osservazione sistematica degli alunni.