

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

CLASSI QUINTE

ANNO SCOLASTICO 2023-2024



MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

INTERCLASSE			
CLASSE	DOCENTI	DISCIPLINE	N. ALUNNI
5 A	Sirsi Antonella	Italiano-Inglese- Storia-Geografia-Scienze-Matematica	18
	Potenza Anna	Arte- Musica- Informatica- potenziamento	
	Dimola Franca	I.R.C.	
	Pantaleo Cesare	Ed. Motoria	
	Rosato Mariagiovanna	Sostegno	
	Ventrella Carmela	Sostegno	
5 B	Sabatelli Lorenzia	Italiano/Storia/Inglese	19
	Rubino Maria	Matematica/Scienze/Informatica Musica	
	Potenza Anna	Arte e Immagine/Geografia Alternativa IRC	
	Dimola Franca	I.R.C.	
	Pantaleo Cesare	Ed. Motoria	
	Cellamare Rachele	Sostegno	
	Dragone Mara	Sostegno	
5 C	Sabatelli Lorenzia	Italiano/Storia	22
	Rubino Maria	Matematica/Scienze/Informatica Musica	
	Potenza Anna	Arte e Immagine/Geografia Alternativa IRC/Inglese - potenziamento	
	Dimola Franca	I.R.C.	
	Pantaleo Cesare	Ed. Motoria	
	Greco Daniela	Sostegno	
	Bianchi Rosa	Matematica/ Scienze/Musica	
Marco Giuseppe	I.R.C.		

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

	Musa Veronica	Italiano/Storia/Geografia/Arte e Immagine/Informatica	
	Palmisano Anna Lisa	Inglese	
	Pantaleo Cesare	Ed. Motoria	
	Potenza Anna	Alternativa I.R.C.	
5 E	Boggia Francesca	Italiano/Storia/Geografia/Informatica Arte e Immagine	21
	Palmisano Anna Rita	Matematica/Scienze/Musica	
	Potenza Anna	Alternativa IRC	
	Palmisano Anna Lisa	Inglese	
	Pantaleo Cesare	Ed. motoria	
	Dimola Franca	I.R.C.	
	Rosato Mariagiovanna	Sostegno	
			Totale alunni: 100

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

1) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

PROGETTAZIONE DI ITALIANO

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
ASCOLTO E PARLATO		
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>L'alunno espone argomenti di studio in modo chiaro e coerente utilizzando un linguaggio specifico</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere e condividere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</p>	<p>Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>Forme di discorso parlato dialogico: il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo racconto realistico e fantastico racconto giallo racconto umoristico racconto storico racconto biografico e autobiografico racconto fantasy racconto di fantascienza; • testo descrittivo; • testo poetico; • testo informativo; • testo argomentativo. <p>Attività</p> <p>Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.</p> <p>Analisi strutturale di varie tipologie testuali.</p> <p>Interpretazione di fonti, immagini, tabelle.</p>

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

	<p>e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio.</p> <p>Rielaborazione collettiva e individuale di testi ascoltati.</p>
LETTURA		
<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche</p>	<p>Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, ad alta voce, libera, ascoltata in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo racconto realistico e fantastico racconto giallo racconto umoristico racconto storico racconto biografico e autobiografico racconto fantasy racconto di fantascienza; • testo descrittivo; • testo poetico; • testo informativo; • testo argomentativo. <p>Attività</p> <p>Lettura silenziosa in funzione della consegna.</p> <p>Lettura ad alta voce connessa alla valenza espressiva della punteggiatura.</p> <p>Lettura selettiva su fonti predisposte</p>

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

	<p>di supporto alla comprensione (quali, per esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>	<p>dall'insegnante e finalizzate a uno scopo.</p> <p>Lettura di anticipazione del contenuto partendo da titoli e immagini.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale.</p> <p>Recensioni e commenti.</p>
SCRITTURA		
<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>L'alunno rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>Forme di scrittura guidata e libera in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo racconto realistico e fantastico racconto giallo racconto umoristico racconto storico racconto biografico e autobiografico racconto fantasy racconto di fantascienza; • testo descrittivo; • testo poetico; • testo informativo; • testo argomentativo. <p>Attività</p> <p>Testualizzazione di schemi narrativi,</p>

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

	<p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali.</p> <p>Riscrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • laboratorio di scrittura collettiva: comprendere, smontare, manipolare; • laboratorio di scrittura creativa: analizzare, reinventare, fantasticare; • laboratorio di poesia: analizzare, reinventare, fantasticare. <p>Scrittura individuale guidata.</p> <p>Scrittura individuale libera. Riflessione sulla lingua.</p> <p>Scrittura di testi coesi, coerenti e corretti.</p> <p>Produzione di testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari.</p> <p>Potenziamento, approfondimento, recupero. Sintesi di testi letti e ascoltati.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso).</p>	<p>Le parole cambiano con il tempo.</p> <p>Parole in prestito. I dialetti.</p> <p>Esprimiamoci meglio.</p>

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

<p>L'alunno riflette su testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Attività Mappe da completare. Ricerche e confronti su arcaismi e neologismi e loro utilizzo. Uso corretto del vocabolario. Attività di confronto su testi scritti o esposizioni orali per individuare un lessico via via più ampio ed elegante. Ricerca e analisi delle parole appartenenti ad altre lingue. Confronto sull'applicazione di alcune regole grammaticali: dialetti/lingua italiana. Ricerche lessicali. Ricerca di significati.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>		
<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali</p>	<p>Le regole ortografiche: • suoni difficili e gruppi consonantici; • l'accento; • apostrofo e troncamento; • l'uso dell'H; • le doppie e la divisione in sillabe. La comunicazione: • le regole della comunicazione; • i registri linguistici.</p>

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

<p>diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>L'alunno applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>L'alunno padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, mai, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Le parti del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'articolo; • il nome; • l'aggettivo; • il pronome; • il verbo; • gli avverbi; • le preposizioni; • le congiunzioni; • le esclamazioni. <p>L'analisi grammaticale. La frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'analisi logica; • il predicato verbale; • il soggetto; • la frase con il verbo essere; • la frase minima; • il complemento oggetto; • i complementi indiretti. <p>Speciale analisi logica: verso la grammatica valenziale.</p> <p>Attività</p> <p>Riconoscimento dell'errore e correzione in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> parole <input type="checkbox"/> frasi <input type="checkbox"/> testi <p>Riscrittura.</p> <p>Completamento di parole, frasi, testi.</p> <p>Mappe da completare.</p> <p>Individuazione di campi semantici.</p> <p>Uso corretto del vocabolario.</p> <p>Schemi da completare.</p>
---	--	--

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

		<p>Esercizi con risposta a scelta multipla.</p> <p>Esercizi per l'individuazione delle strutture sintattiche della frase (completamento, collegamento, ricerca, trasformazione...).</p> <p>Le valenze del verbo (sezione speciale sull'unità minima di significato).</p> <p>Esercizi di riconoscimento di parti variabili.</p> <p>Esercizi di riconoscimento di parti invariabili.</p> <p>Esercizi con risposta a scelta multipla.</p> <p>Individuazione delle strutture sintattiche della frase.</p>
--	--	---

2) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica è la capacità di esprimersi a livello elementare in lingua inglese per affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea e per saper utilizzare tecnologie della comunicazione e dell'informazione.

PROGETTAZIONE DI INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
ASCOLTO (Comprensione orale)		
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi dialoghi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale	People at work: i mestieri e i luoghi di lavoro. Simple present e avverbi di frequenza. Actions and feelings: present continuous dei verbi. Why and

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

	<p>di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave ed il senso generale.</p>	<p>because.</p> <p>Modern gadgets: lessico relativo ad alcuni oggetti tecnologici. Verbo like + -ing.</p> <p>Faster and slower: gli aggettivi qualificativi. Il comparativo di maggioranza.</p> <p>Around town: lessico relativo a luoghi, edifici, negozi. Simple past del verbo essere.</p> <p>Around the world: aspetti della cultura e della civiltà di altri Paesi.</p>
<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p>		
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>People at work: i mestieri e i luoghi di lavoro. Simple present e verbi di frequenza.</p> <p>Actions and feelings: present continuous dei verbi. Why and because.</p> <p>Modern gadgets: lessico relativo ad alcuni oggetti tecnologici. Verbo like + -ing.</p> <p>Faster and slower: gli aggettivi qualificativi. Il comparativo di maggioranza.</p> <p>Around town: lessico relativo a luoghi, edifici, negozi. Simple past del verbo essere.</p> <p>Around the world: aspetti della cultura e della civiltà di altri</p>

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

		Paesi.
LETTURA (Comprensione scritta)		
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>People at work: i mestieri e i luoghi di lavoro. Simple present e avverbi di frequenza.</p> <p>Actions and feelings: present continuous dei verbi. Why and because.</p> <p>Modern gadgets: lessico relativo ad alcuni oggetti tecnologici. Verbo like + -ing.</p> <p>Faster and slower: gli aggettivi qualificativi. Il comparativo di maggioranza.</p> <p>Around town: lessico relativo a luoghi, edifici, negozi. Simple past del verbo essere.</p> <p>Around the world: aspetti della cultura e della civiltà di altri Paesi.</p>
SCRITTURA (Produzione scritta)		
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	<p>People at work: i mestieri e i luoghi di lavoro. Simple present e avverbi di frequenza.</p> <p>Actions and feelings: present continuous dei verbi. Why and because.</p> <p>Modern gadgets: lessico relativo ad alcuni oggetti tecnologici. Verbo like + -ing.</p> <p>Faster and slower: gli aggettivi</p>

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

		<p>qualificativi. Il comparativo di maggioranza.</p> <p>Around town: lessico relativo a luoghi, edifici, negozi. Simple past del verbo essere.</p> <p>Around the world: aspetti della cultura e della civiltà di altri Paesi.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>People at work: i mestieri e i luoghi di lavoro. Simple present e avverbi di frequenza.</p> <p>Actions and feelings: present continuous dei verbi. Why and because.</p> <p>Modern gadgets: lessico relativo ad alcuni oggetti tecnologici. Verbo like + -ing.</p> <p>Faster and slower: gli aggettivi qualificativi. Il comparativo di maggioranza.</p> <p>Around town: lessico relativo a luoghi, edifici, negozi. Simple past del verbo essere.</p> <p>Around the world: aspetti della cultura e della civiltà di altri Paesi.</p>

3) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

<p><i>competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i></p>		
<p>PROGETTAZIONE DI MATEMATICA</p>		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Attività e contenuti</p>
<p>NUMERI</p>		
<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</p> <p>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>- Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>- Individuare multipli e divisori di un numero e i numeri primi.</p> <p>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Numeri e operazioni</p> <p>I numeri naturali</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Arrotondare</p> <p>I numeri relativi</p> <p>Numeri di ogni tipo</p> <p>I numeri romani</p> <p>Addizione e sottrazione</p> <p>Moltiplicazione e divisione</p> <p>Criteri di divisibilità</p> <p>0 e 1 nelle quattro operazioni</p> <p>Stima del risultato</p> <p>Le espressioni</p> <p>Le potenze</p> <p>Le potenze di 10</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>I numeri primi</p> <p>Scomposizione in fattori primi</p> <p>Le frazioni</p> <p>La classificazione delle frazioni</p> <p>La frazione come operatore</p> <p>I numeri razionali</p> <p>Le percentuali</p> <p>Sconti... aumenti e percentuali</p> <p>Rappresentazione delle Percentuali</p> <p>Problemi</p> <p>Riconoscere i dati</p>

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

<p>PROBLEM SOLVING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<p>PROBLEM SOLVING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Analizzare e risolvere situazioni problematiche. 	<p>Diagrammi a blocchi... ed espressioni</p> <p>Problemi</p> <p>PENSIERO COMPUTAZIONALE</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e distinguere i concetti di rette, semirette e segmenti. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. 	<p>Spazio e figure</p> <p>Le dimensioni delle figure</p> <p>Linee, angoli e poligoni</p> <p>I poligoni: triangoli e quadrilateri</p> <p>Il perimetro dei poligoni</p> <p>L'area dei poligoni</p> <p>L'area di figure composte</p> <p>I poligoni regolari</p> <p>Il numero fisso</p> <p>La circonferenza</p> <p>Il cerchio</p> <p>Disegnare circonferenze e poligoni regolari</p> <p>Cerchi e poligoni regolari</p> <p>Misurare il cerchio</p> <p>Il Piano cartesiano</p> <p>Le isometrie</p> <p>La similitudine</p> <p>I poliedri</p> <p>I solidi di rotazione</p> <p>Costruire solidi e calcolare l'area</p> <p>Il volume dei solidi</p>

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

	- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. - Determina misure. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici. 	<p>Misure</p> <p>Lunghezze, capacità, masse, pesi</p> <p>Lunghezze, superfici, volumi</p> <p>Marche ed equivalenze</p> <p>La compravendita e il cambio</p> <p>Il tempo</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Gli enunciati logici</p> <p>La probabilità</p> <p>Probabilità combinate</p> <p>L'indagine statistica</p> <p>Capire il significato dei dati</p>

3) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

La competenza matematica e di base in scienze e tecnologia è la capacità di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-

<p><i>scientifico consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i></p>		
<p>PROGETTAZIONE DI SCIENZE E TECNOLOGIA</p>		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Attività e contenuti</p>
<p>L'Universo e l'Energia</p>		
<p>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>L'Universo e le sue leggi</p> <p>L'Universo</p> <p>Il Sistema solare</p> <p>Le caratteristiche della Terra</p> <p>Le caratteristiche della Luna</p> <p>La forza</p> <p>La forza di gravità</p> <p>La forza di attrito</p> <p>Le forze elettrica e magnetica</p> <p>L'energia</p> <p>Le forme dell'energia</p> <p>La trasformazione dell'energia</p> <p>Le fonti di energia</p> <p>Risparmiare energia</p> <p>L'energia termica</p> <p>L'energia luminosa</p> <p>L'energia sonora</p> <p>Le centrali elettriche</p> <p>Come arriva l'elettricità in città</p> <p>Come funziona l'elettricità in casa</p>
<p>Il corpo umano</p>		
<p>- L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e</p>	<p>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi</p>	<p>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi</p>

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

<p>apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 	<p>modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
---	--	--

4) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale è la capacità di usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

PROGETTAZIONE DI INFORMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di un' applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Utilizzo dei nuovi strumenti di comunicazione.</p> <p>Utilizzo di programmi di videoscrittura, presentazioni e di grafica.</p> <p>Utilizzo di Internet come strumento di ricerca.</p>

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

PROGETTAZIONE DI STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
Uso delle fonti		
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	Analisi di Immagini Chiave e fonti storiche (materiali, grafiche, scritte)
Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali		
Produzione scritta e orale		
<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Usa carte geo-storiche. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	Dove: analisi delle caratteristiche geografiche del territorio delle civiltà studiate. Quando: lettura e costruzione delle linee del tempo delle civiltà.
Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali		
Produzione scritta e orale		

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>Le civiltà dei mari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Micenei <p>La Grecia e il Mar Egeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Greci • I Persiani • I Macedoni <p>I popoli in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli Etruschi <p>I Romani</p> <p>La Repubblica</p> <p>L'Impero Romano</p>
PROGETTAZIONE DI GEOGRAFIA		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Attività e contenuti</p>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte</p>	<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali</p>	<p>L'Europa politica</p> <p>L'Unione Europea</p> <p>L'Italia di oggi.</p> <p>L'Italia di oggi: la società.</p> <p>L'Italia di oggi: il lavoro.</p> <p>L'organizzazione del territorio.</p> <p>Le Regioni.</p>

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

<p>tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	
---	---	--

8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

PROGETTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p> <p>L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>Il mosaico.</p> <p>Disegni con utilizzo di elementi naturali.</p> <p>Attività legate alla conoscenza e all'utilizzo di colori e forme.</p> <p>Studio del chiaroscuro e della volumetria delle figure.</p> <p>Trasformazione di oggetti o elementi di uso comune in "opere d'arte" attraverso tecniche diverse.</p>

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

	<p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Realizzazioni grafico-pittoriche utilizzando varie tecniche e materiali.</p> <p>Trasformazione di immagini prodotte da altri.</p> <p>Completamento di opere famose con interventi creativi personali.</p>
--	--	--

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

PROGETTAZIONE DI MUSICA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>Analisi del suono (timbro, durata, intensità, altezza).</p> <p>Il ritmo.</p> <p>Classificazione di generi e strumenti musicali.</p> <p>Conoscenza di base della nozione musicale.</p>
PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche 	<p>Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi.</p> <p>Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara.</p> <p>Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in</p>

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

	<p>attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair Play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e Sicurezza • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.</p> <p>Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati; saper adattare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio e riprodurre azioni motorie adattandole a strutture ritmiche.</p> <p>Riproduzione di giochi tradizionali contribuendo attraverso il problem solving a sperimentare nuove strategie e varianti.</p> <p>Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole.</p> <p>Assumere ed essere consapevoli di attuare comportamenti sicuri nei vari ambienti in presenza di altri e attrezzi.</p> <p>I vocaboli dell'educazione motoria.</p> <p>Lo scheletro e i muscoli.</p> <p>Sport e fair play.</p> <p>Educazione alimentare</p>
--	--	--

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

6) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Attività e contenuti

- L'alunno assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato ecc.

- Educazione alla salute
- Educazione alla diversità sociale e culturale
- Educazione alla parità di genere
- Educazione a una cultura di pace e non violenza
- Educazione ambientale

Attività da svolgere all'interno dell'interclasse:

8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale è la capacità di rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità, partecipare nelle diverse forme alle occasioni rituali nella comunità frequentate.

PROGETTAZIONE DI IRC

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

Obiettivi di apprendimento

Attività e contenuti

- L'alunno sa cogliere attraverso alcune pagine degli Atti degli apostoli, la vita della Chiesa dell'origine.
- L'alunno coglie la singolarità degli apostoli Pietro e Paolo.
- L'alunno sa riconoscere avvenimenti e persone del cristianesimo dei primi secoli.
- L'alunno riconosce l'evoluzione storica del cristianesimo con particolare riferimento al IV secolo.

- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e i

- Lettura di alcuni brani evangelici sulla vita della Chiesa delle origini: San Pietro e San Paolo.

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende l'importanza del monachesimo in Europa e riconosce l'evoluzione del cristianesimo. ● L'alunno identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo, conosce le caratteristiche delle principali confessioni cristiane e il movimento Ecumenico. ● L'alunno matura la consapevolezza del significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale ● Riconosce i principali segni religiosi. ● L'alunno coglie il significato dei sacramenti e riconosce gli stili architettonici delle chiese lungo la storia. ● L'alunno conosce i simboli fondamentali delle grandi religioni monoteiste e matura sentimenti di rispetto nei confronti delle diverse religioni. ● L'alunno comprende l'importanza del dialogo 	<p>contenuti principali del Credo cattolico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ● Approfondire la conoscenza delle separazioni avvenute all'interno della comunità cristiana e l'odierno tentativo di superamento ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica e confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. ● comprendere il valore cristiano delle icone, interpretandone la simbologia pittorica ● conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni del Vangelo, dalla vita della Chiesa e dalle tradizioni Popolari ● sa individuare i segni natalizi nell'arte ● Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa e conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di culto di preghiera dei cristiani. ● Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo e comprende come le religioni possano essere strumenti per favorire la pace e il dialogo tra i popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di brani di natura biografica di personaggi che hanno dato origine al monachesimo. ● Episodi inerenti gli incontri delle varie confessioni religiose relative all'Ecumenismo. ● Osservazione di icone ● L'alunno conosce le origini storiche della festività del Natale e della Pasqua e i suoi simboli. ● conosce le tradizioni nel mondo ● attività laboratoriali ● Conoscere l'organizzazione della Chiesa cattolica: i sacramenti. Confronto con le altre organizzazioni religiose. ● Conosce gli elementi fondamentali delle religioni
---	--	--

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti del Vangelo proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. 	monoteiste.
--	--	-------------

9) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale è la capacità di rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità, partecipare nelle diverse forme alle occasioni rituali nella comunità frequentate.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Attività e contenuti
L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> - La diversità nelle sue diverse accezioni. - La "Carta dei Diritti del Fanciullo". - I principi fondamentali della Costituzione Italiana. - La Giornata della Memoria. - Il tavolo della pace. - La necessità dell'istruzione e dell'educazione. - Analisi di alcuni documenti significativi della "Convenzione sui diritti dell'Infanzia".

PERCORSI INTERDISCIPLINARI/PROGETTI

*Completare una tabella per ogni percorso interdisciplinare, progetto, visita sul territorio, escursione che si intende progettare.

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

TITOLO	LUCI ACCESE SU "I CINQUE CERCHI "e "LA REGINA DEGLI SPORT". (Progetto Ar.C.A.)
PERIODO DI ATTUAZIONE	Novembre 2023 (14-16-21-23-28).
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Stimolare la capacità di problem solving e il pensiero critico. ● Favorire l'autonomia e la responsabilità nell'organizzazione del lavoro. ● Aumentare l'efficacia della comunicazione e la capacità interattiva all'interno del gruppo. ● Sviluppare il senso di responsabilità e il rispetto verso il proprio corpo.
COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere la creatività e l'immaginazione. ● Sviluppare competenze artistiche e manuali. ● Favorire l'integrazione e la collaborazione tra gli alunni. ● Potenziare le capacità di problem solving. ● Promuovere la consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere psicofisico.
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>Gli alunni saranno accompagnati in un'esperienza laboratoriale interdisciplinare presso il "21 Lab" di Pezze di Greco, che li porterà a conoscere l'antica tradizione delle Luminarie Pugliesi e la tecnica del cablaggio elettrico. Ogni classe realizzerà uno dei cinque cerchi del simbolo olimpico che sarà esposto durante la manifestazione finale. L'uscita proseguirà con la visita al campo di atletica nello stadio di Pezze di Greco.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta degli alunni durante le attività ● Valutazione sull'utilizzo appropriato della terminologia specifica. ● LABORATORIALE: learning by doing ● LUDICA ed espressiva: experimental learning.

TITOLO	IL NUOVO PALAZZETTO DELLO SPORT DELLA CITTA' DI FASANO: UN SOGNO DIVENTATO REALTA'. (Progetto Ar.C.A.)
PERIODO DI ATTUAZIONE	Novembre 2023 (2-9)
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare regole di convivenza civile, concordate e condivise, all'interno dei diversi ambienti (scolastici e non); ● partecipare a scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

	<p>messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riflettere e riconoscere le proprie competenze sociali, comunicative e personali, rafforzando la fiducia e l'autostima.
COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti adeguati per il proprio benessere e quello altrui. ● Promuovere la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità in relazione all'ambiente e agli altri. ● Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per esprimere i propri stati d'animo. ● Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>Gli alunni si recheranno presso il palasport di Fasano, in località Vigna Marina, per visitare il nuovo complesso sportivo della città e conoscere le diverse realtà sportive presenti sul nostro territorio. Accompagnati dall'assessore G. Galeota gli alunni conosceranno la storia del palazzetto e l'importanza dei valori educativi dello sport (la socializzazione, il benessere, l'inclusione...) utili alla formazione globale del cittadino.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta degli alunni durante le attività ● Valutazione sull'utilizzo appropriato della terminologia specifica. ● LABORATORIALE: learning by doing ● LUDICA ed espressiva: experimental learning.

TITOLO	UN GIORNO A EGNAZIA (Progetto Ar.C.A.)
PERIODO DI ATTUAZIONE	APRILE 2024 (17-19)
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità. ● Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.
COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> ● Valorizzare il patrimonio conoscitivo, dei valori e dei comportamenti, ereditati dal bambino.

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

	<ul style="list-style-type: none"> Assumere le pratiche e i valori compatibili con quelli previsti dalla Costituzione. Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini. Far sperimentare l'importanza sia dell'impegno personale, sia del lavoro di gruppo attivo e solidale, attraverso cui accettare e rispettare l'altro, dialogare in maniera costruttiva alla realizzazione di obiettivi comuni.
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<ul style="list-style-type: none"> Valorizzare il patrimonio conoscitivo, dei valori e dei comportamenti, ereditati dal bambino. Assumere le pratiche e i valori compatibili con quelli previsti dalla Costituzione. Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini. Far sperimentare l'importanza sia dell'impegno personale, sia del lavoro di gruppo attivo e solidale, attraverso cui accettare e rispettare l'altro, dialogare in maniera costruttiva alla realizzazione di obiettivi comuni.
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione diretta degli alunni durante le attività Valutazione sull'utilizzo appropriato della terminologia specifica. LABORATORIALE: learning by doing LUDICA ed espressiva: experimental learning. INCLUSIVA: cooperative learning.

TITOLO	PROGETTO Ar.C.A. I CINQUE CERCHI: Sport, Storia, Arte, Cultura e Ambiente.
PERIODO DI ATTUAZIONE	Ottobre 2023 - Giugno 2024
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del patrimonio culturale e artistico dei luoghi di appartenenza, in un'ottica locale e globale; Conoscenza delle tradizioni popolari (lingua, costumi, giochi antichi, sport). Conoscenza delle peculiarità dell'ambiente naturale del proprio territorio; Educazione alla valorizzazione dei beni culturali, appartenenti al campo delle arti figurative e letterarie; Valorizzazione delle competenze digitali applicate a questi campi del sapere; Sviluppo delle abilità di ricerca-scoperta, attraverso attività di cooperative learning.
COMPETENZE ATTESE	Rendere l'allievo consapevole dell'importanza dei valori

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

	educativi dello sport e delle attività motorie, al fine di sviluppare competenze da trasferire in altri contesti di vita.
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	I bambini di classe quinta saranno impegnati, durante l'anno scolastico, in un percorso storico-ludico - sportivo, del benessere psicofisico, della socializzazione e dell'inclusione. Partendo dallo sport di atletica leggera dei nostri giorni si giungerà alla conoscenza storica delle Olimpiadi presso i Greci e i Romani. Il progetto si concluderà con una manifestazione "le Collodiadi 2024" presso l'Istituto Latorre, durante la quale gli alunni si cimenteranno in giochi e specialità dell'atletica.
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il monitoraggio avverrà attraverso la rielaborazione e la condivisione delle esperienze vissute attraverso le diverse attività espressive e laboratoriali. • Saranno predisposti incontri periodici tra i docenti per verificare e valutare l'andamento del progetto atti a : rilevare problemi, individuare soluzioni efficaci, rilevare punti di forza e punti di debolezza. • Relativamente agli alunni, le verifiche intermedie e finali mireranno a rilevare: il grado di partecipazione e di interesse; il grado di autonomia; la maturazione di competenze, abilità e conoscenze; i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti. • Relativamente ai processi: l'efficienza e l'efficacia del progetto e del percorso didattico seguito dagli alunni a livello educativo, culturale e di crescita personale.

TITOLO	TARANTO, CITTA' TRA I DUE MARI
PERIODO DI ATTUAZIONE	Maggio 2024 (27-28)
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale presenti nel proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. • Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storici significativi. • Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro inserendo elementi descrittivi funzionali. • Comprendere la funzione del museo.

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

<p>COMPETENZE ATTESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico culturale. ● Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse civiltà in un'ottica di dialogo e di rispetto ● Osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. ● Assumere le pratiche e i valori compatibili con quelli previsti dalla Costituzione. ● Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini.
<p>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</p>	<p>Gli alunni delle classi quinte potranno scoprire i canoni del bello nel mondo antico, attraverso l'analisi e l'osservazione delle più famose opere scultoree greche e romane, delle ceramiche e di preziosi oggetti in oro. Mediante la visita al Museo archeologico nazionale di Taranto MarTa ricostruiranno la vita di antichi luoghi, le vecchie usanze e i molteplici aspetti della quotidianità.</p> <p>La successiva visita al castello Aragonese, noto come castel Sant'Angelo, farà scoprire il valore del castello e delle possenti mura difensive affacciate sul mare.</p>
<p>MODALITÀ DI VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta degli alunni durante le attività ● Valutazione sull'utilizzo appropriato della terminologia specifica. ● LABORATORIALE: learning by doing ● LUDICA ed espressiva: experimental learning. ● INCLUSIVA: cooperative learning.

<p>TITOLO</p>	<p>CLIL (scienze): Let's speak English</p>
<p>PERIODO DI ATTUAZIONE</p>	<p>Novembre 2023- Maggio 2024</p>
<p>OBIETTIVI TRASVERSALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari. ● Migliorare la competenza in L2. ● Sviluppare abilità di comunicazione orale. ● Consentire l'apprendimento della terminologia specifica delle scienze relativa a: corpo umano, universo, fonti di energia.
<p>COMPETENZE ATTESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Miglioramento della conoscenza della lingua inglese. -Acquisizione e potenziamento delle capacità cognitive necessarie per l'apprendimento di una lingua straniera; -Acquisizione dei concetti, legati alla disciplina delle scienze, in lingua inglese. -Acquisizione e miglioramento delle capacità comunicative.

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

DESCRIZIONE DEL PERCORSO	L'insegnante di lingua inglese per un'ora a settimana in compresenza con la docente di scienze presenterà agli alunni contenuti e attività in metodologia CLIL, dove il ruolo principale è svolto dal discente che è al centro della lezione ed è corresponsabile del proprio apprendimento. Le attività avranno un approccio laboratoriale e, a testimonianza del lavoro svolto, verranno realizzati lapbook e cartelloni murali favorendo il lavoro in piccoli gruppi.
MODALITÀ DI VERIFICA	-Esercizi di vero/falso, -testo bucato, -abbinamento di parole al significato corrispondente.

TITOLO	QUINTA_ALI di LETTURA
PERIODO DI ATTUAZIONE	Settembre 2023 - Maggio 2024
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Avviare gli alunni verso una valutazione consapevole del contenuto e del messaggio presente nel libro. ● Motivare gli alunni alla lettura e renderli consapevoli dell'importanza del leggere. ● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare gli elementi e la struttura di un testo narrativo. ● Utilizzare opportune strategie per comprendere testi di vario genere, che fanno parte della letteratura dell'infanzia, e formulare su di essi giudizi personali.
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Il progetto, che abbraccerà l'intero anno scolastico, ha lo scopo di promuovere nel bambino maggiore interesse, curiosità e gusto nei confronti della lettura e del libro cartaceo. Il percorso inizia dal coinvolgimento degli alunni in letture individuali della biblioteca di classe, prosegue, in occasione della Giornata della Memoria, con il momento della lettura condivisa. Continua, ancora, con diverse iniziative : "Conoscenza del dialetto in poesia" e "Letture a voce alta e accostamento ai classici", in affiancamento agli studenti della scuola secondaria. Il progetto lettura culminerà con il momento di "lettura itinerante" denominato: "Libri, palazzi e chianche", che vedrà insieme, in ascolto di letture animate, alunni di scuola primaria con bambini delle sezioni della scuola dell'infanzia, in spazi urbani della città di Fasano.
MODALITÀ DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione sistematica mediante conversazioni

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

	<p>guidate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Domande stimolo di verifica. ● Valutazione della padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi. ● Osservazione delle reazioni emotive e dei livelli di partecipazione responsabile.
--	--

Fasano, 19 ottobre 2023

Docenti dell'interclasse	
Nome e Cognome	Firma
Rosa BIANCHI	
Francesca BOGGIA	
Rachele CELLAMARE	
Franca DIMOLA	
Mara DRAGONE	
Daniela GRECO	
Giuseppe MARCO	
Veronica MUSA	
Anna Lisa PALMISANO	
Anna Rita PALMISANO	
Cesare PANTALEO	
Anna POTENZA	
Mariagiovanna ROSATO	
Maria RUBINO	
Laurenzia SABATELLI	
Antonella SIRSI	
Carmela VENTRELLA	

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)
