

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



COLLODI



MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

**PROGETTAZIONE EDUCATIVO-
DIDATTICA CLASSI QUARTE
ANNO SCOLASTICO 2023-24**



MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

INTERCLASSE			
CLASSE	DOCENTI	DISCIPLINE	N. ALUNNI
4^A	Bianchi Lucia	Italiano-Storia-Geografia-Arte e Immagine-Musica	22
	Pantaleo Cesare	Ed. Motoria	
	Pinto Laura	Matematica-Scienze_Inglese	
	Sansonetti Rossella	Sostegno	
4^B	Saponaro Raffaella	Sostegno	23
	Loconte Laurenza	Scienze e Tecnologia Geografia-Arte e Immagine	
	Marco Giuseppe	Religione	
	Nacci Isabella	Italiano-Inglese	
	Pantaleo Cesare	Ed. Motoria	
	Sala Monica Filomena	Matematica-Storia-Informatica	
4^C	Dimola Franca	Religione	22
	Loconte Laurenza	Scienze e Tecnologia Geografia-Arte e Immagine	
	Nacci Isabella	Italiano- Inglese	
	Pantaleo Cesare	Ed.motoria	
	Potenza Annarosa	Attività alternativa	
	Sala Monica Filomena	Matematica-Storia-Informatica	
	Sansonetti Carmelinda	Sostegno	
4^D	Cisternino Teresa	Italiano - Storia - Geografia - Arte e Immagine	18
	Dimola Franca	Religione	
	Palmisano Annalisa	Inglese	
	Pantaleo Cesare	Ed. Motoria	
	Papa Ivana	Matematica - Scienze e Tecnologia - Informatica - Musica	

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

	Potenza Annarosa	Attività Alternativa	
4^E	Dimola Franca	Religione Cattolica	21
	Ottino Antonella	Italiano - Storia - Musica	
	Palmisano Anna Lisa	Inglese	
	Pantaleo Cesare	Ed. Motoria	
	Zizzi Marcella	Matematica - Scienze e Tecnologia - Geografia - Arte e Immagine - Informatica	
4^F	Morí Annamaria	Matematica - Scienze e Tecnologia	21
	Palmisano Anna Lisa	Inglese	
	Pantaleo Cesare	Ed. Motoria	
	Passiatore Teresa	Italiano - Storia -Geografia	
			Totale alunni: 127

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

1) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

PROGETTAZIONE DI ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
ASCOLTO E PARLATO		
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 	<p>Interagire in modo collaborativo, in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, dimostrando di comprendere il tema, formulando domande, dando risposte di chiarimento e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interventi nelle conversazioni rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista. - Confronto di opinioni. - Racconto di storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

<p>- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Comprendere in testi orali, letti, il tema, lo scopo, le caratteristiche e le informazioni essenziali.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p>	<p>necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di istruzioni. - Analisi di un enunciato orale. - Riconoscimento delle informazioni di un testo letto dall'insegnante. - Individuazione del senso globale del contenuto di testi diversi. - Il messaggio sottinteso in un testo. - Analisi di testi. - In un testo regolativo individuazione e comprensione delle regole da seguire. - Comprensione del contenuto di testi regolativi. - Racconto di una storia leggendo le immagini in sequenza. - Racconto di una storia seguendo uno schema. - Completamento di storie. - Racconto di esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico/logico - Elaborazione del contenuto di un testo (fiaba, racconto...). - Completamento di storie.
<p>LETTURA</p>		
<ul style="list-style-type: none"> · Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo. · Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; 	<p>Usare, nelle letture opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere indizi utili per risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva a più voci. - Tecniche diverse di lettura (silenziosa, collettiva., individuale...). - Lettura chiara, scorrevole ad alta voce con una corretta intonazione, rispettando le pause di punteggiatura. - Lettura silenziosa di testi di vario tipo. - Lettura di immagini. - Riconoscimento dell'argomento principale del testo (immagini, racconto...). - Riconoscimento nel testo dei personaggi e delle informazioni

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

<p>acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>· Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura(compresi grafici e mappe) applicando tecniche di supporto alla comprensione(quali sottolineare, annotare informazioni...).</p>	<p>relative agli stessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione e valutazione di un testo poetico: lessico, informazioni, messaggio. - Riconoscimento di testi in prosa e in poesia. - Riconoscimento dell'organizzazione delle informazioni nel testo. - Riconoscimento di alcuni elementi formali del linguaggio poetico (verso, rima, similitudini, ripetizione...). - Lettura, comprensione, memorizzazione e recitazione di testi poetici. - Individuazione delle informazioni principali del testo. - Riconoscimento e riordino delle informazioni secondo l'ordine logico e/o cronologico. - Riconoscimento delle caratteristiche del testo narrativo e descrittivo. - Distinzione dei generi letterari: racconti realistici, racconti fantastici. - Individuazione delle caratteristiche principali dei generi letterari. - Riconoscimento degli elementi della comunicazione (racconto, testo regolativo). - Distinzione di parole di significato generale e particolare.
<p>SCRITTURA</p>		
<p>· Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Produrre testi scritti riferiti a esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rispetto delle convenzioni ortografiche. - Manipolazione e rielaborazione di testi. - Pianificazione e produzione di semplici testi scritti avvalendosi di uno schema dato. - Rielaborazioni e sintesi dei testi.

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

<p>Rielabora testi parafrasandoli , completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrivere lettere a destinatari noti o brevi testi informativi adeguando il testo alle situazioni.</p> <p>Descrivere oggetti,persone, animali, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Individuare ed esprimere messaggi attraverso il testo poetico.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base dei modelli dati.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi narrativi realistici e fantastici. - Produzione di testi descrittivi. - Produzione di testi regolativi. - Produzione di testi narrativi: scrivere semplici racconti selezionando gli eventi ai fini espressivi. - Produzione di filastrocche e di testi poetici. - Completamento di testi di cui viene data la parte iniziale. - Produzione di testi partendo da un 'immagine (esperienza personale, testo regolativo). - Utilizzo di semplici strategie di autocorrezione. - Scrittura di un testo utilizzando lo schema di un testo letto (esperienza personale, racconto, testo regolativo, ritratto). - Sviluppo di uno schema per produrre un testo. - Scrittura di un testo poetico seguendo un modello. - Ampliamento di una narrazione con parti descrittive. - Produzione una narrazione comprensiva di elementi descrittivi (vignette). - Produzione di sintesi con tecniche diverse. - Trasformazione di un testo-prosa in un testo poetico. - Uso opportuno della punteggiatura. - Produzione di testi individuali relativi ad esperienze vissute.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>		
<p>-Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ipotesi di significato di parole sconosciute tratte dal contesto. - Distinzione di parole di significato generale e particolare.

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

	<p>l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di parole. - Ampliamento del lessico memorizzando il significato di termini specifici. - Sostituzione di aggettivi con sinonimi. - Il gioco dei contrari. - Uso del lessico acquisito in frasi personali.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Formula messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, e i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e uso dei diversi codici della comunicazione. - Distinzione fra una comunicazione intenzionale e non. - Individuazione del periodo nel testo. - Riconoscimento dei connettivi logici. - Riconoscimento ed espressione del tempo: successione e contemporaneità. - Riconoscimento dei principali modi del verbo. - Individuazione dell'enunciato minimo in una proposizione. - Arricchimento dell'enunciato minimo con le espansioni. - Riconoscimento della funzione delle preposizioni. - Riconoscimento dei nomi e della loro funzione. - Distinzione delle caratteristiche dei nomi. - Riconoscimento della funzione degli aggettivi. - Collegamenti tra nomi e aggettivi. - Riconoscimento del discorso diretto e indiretto. - Traduzione dal discorso diretto a indiretto e viceversa. - Utilizzo dei segni di punteggiatura nel dialogo. - Distinzione tra frase semplice e la frase complessa. - Riconoscimento della struttura della frase semplice.

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento del gruppo del soggetto e del gruppo del predicato. - Espansione e riduzione della frase. - Riconoscimento e uso del soggetto sottinteso. - Riconoscimento e uso dell'espansione diretta: il complemento oggetto. - Uso delle parti del discorso. - Analisi delle espansioni indirette.
--	--	---

2) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica è la capacità di esprimersi a livello elementare in lingua inglese per affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea e per saper utilizzare tecnologie della comunicazione e dell'informazione.

PROGETTAZIONE DI INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
ASCOLTO (Comprensione orale)		
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere brevi dialoghi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave ed il senso generale.	-Actions and sports; -CAN: forma affermativa, negativa e interrogativa; -alphabet and spelling; -prepositions of place and time; -ordinal numbers, the date; -food and drinks; -school subjects; -simple present; -daily routine and time; -possessive adjectives; -free time activities; -adverbs of frequency; -things in a house; -there is/there are: forma affermativa,

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

<p>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	<p>-Actions and sports; -CAN: forma affermativa, negativa e interrogativa; -alphabet and spelling; -prepositions of place and time; -ordinal numbers, the date; -food and drinks; -school subjects; -simple present; -daily routine and time; -possessive adjectives; -free time activities; -adverbs of frequency; -things in a house; -there is/there are: forma affermativa, negativa e interrogativa; -some and any.</p>
--	---	--

3) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

PROGETTAZIONE DI MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
NUMERI		
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza numeri naturali, numeri interi, numeri con la virgola e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto. • Analizzare e risolvere situazioni problematiche. • Stima e calcola il risultato di operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni incontrati nell'esperienza quotidiana. • Confrontare e ordinare numeri naturali e operare con essi. • Individuare multipli e divisori di un numero per migliorare la capacità di calcolo. • Conoscere la frazione come parte di un tutto continuo e discreto, come 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri con la virgola. • Multipli e divisori. • Frazioni. • Numeri interi. • Retta numerica e scale graduate. • Sistemi di notazione dei numeri. • Operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione.

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

	<p>operatore, come rapporto, come percentuale, come misura, come quoziente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresentare sulla retta numerica numeri naturali, con la virgola, frazioni. • Conoscere il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri. <p>Eeguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimare il risultato di un'operazione. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>		
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano (quadrilateri e triangoli) e dello spazio (prismi e piramidi), individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono. • Descrive, denomina e classifica le figure geometriche che conosce in base a caratteristiche proprie. • Determinare il perimetro e l'area di una figura. • Progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure. • Comincia a usare strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e denominare figure geometriche del piano (quadrilateri e triangoli). • Identificare elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche studiate. • Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati, tra spigoli, tra facce, tra diagonali nelle figure geometriche studiate. • Riconoscere i diversi tipi di angolo. • Riconoscere attraverso esperienze concrete che la somma degli angoli interni di un triangolo e di un quadrilatero è rispettivamente un angolo piatto e un angolo giro. • Utilizzare il goniometro per misurare angoli. • Riconoscere una figura geometrica in base a una descrizione. • Riprodurre figure geometriche utilizzando riga e squadra. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando procedimenti personali. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure anche con la tassellazione. • Eseguire concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e rappresentarle sul piano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche. • Angoli. • Rappresentazioni di figure geometriche. • Perimetro. • Area. • Figure ruotate, traslate, riflesse.

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure simmetriche a una data rispetto a un asse di simmetria interno o esterno. 	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
<ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici. Ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici relativi a temi che riguardano la sua esperienza. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in opportune situazioni concrete. Riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua di volta in volta gli strumenti di misura adatti. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, capacità per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle misure temporali, delle capacità e delle masse. Progettare e realizzare una raccolta dati in situazioni legate all'esperienza quotidiana. Rappresentare graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici. Ricavare informazioni da rappresentazioni date. Usare la nozione di moda, mediana e media aritmetica per rappresentare il valore più adatto in un insieme di dati osservati. In un'opportuna situazione concreta argomentare qual è il più probabile di una coppia di eventi. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Rappresentare una situazione probabilistica con una tabella o uno schema ad albero. Comprendere il testo di un problema. Tradurre il testo in una rappresentazione aritmetica, in un grafico, in una tabella, in un disegno. Scegliere una strategia risolutiva e confrontarla con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccolta dati. Tabelle e grafici. Frequenza, moda, mediana, media. Probabilità. Regolarità. Problemi. Misura.

**3) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA
MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E
TECNOLOGIA**

La competenza matematica e di base in scienze e tecnologia è la capacità di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

logico-scientifico consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

PROGETTAZIONE DI SCIENZE E TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
---	-----------------------------------	-----------------------------

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune regolarità in alcuni fenomeni osservati. • Attraverso esperienze concrete, acquisire alcuni concetti scientifici quali: trasformazione di materia (atomi e molecole si separano e si ricombinano tra di loro) e trasformazione dell'energia (da potenziale a cinetica), calore, lavoro, luce, pressione e temperatura. • Riconoscere l'aria come materia costituita da una miscela di gas, vapore acqueo e pulviscolo atmosferico. • Riconoscere l'acqua come materia e solvente fondamentale per la vita e realizzare sperimentalmente alcune soluzioni in acqua. • Riconoscere i concetti di pressione atmosferica e di vento come aria che si sposta tra aree di alta e bassa pressione, in relazione alla sua densità e alla temperatura. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato esplicitando semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra alcune variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, densità in funzione della temperatura). • Individuare, osservando esperienze concrete, i concetti di dimensione spaziale, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostanze e composti in natura, atomi, molecole (acqua, aria e loro trasformazioni). • Concetti di dimensione spaziale, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.
--	--	---

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Cerca, consulta varie fonti (libri, Internet, altro) e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente direttamente osservabile: caratteristiche e cambiamenti nel tempo. |
|---|---|---|

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare una porzione di ambiente vicino per classificare vegetali e animali. • Osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali per riconoscere che sono dotati entrambi di apparato respiratorio e riproduttore. • Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione e della fotosintesi vegetale sperimentando la presenza della clorofilla anche nelle foglie di colori diversi dal verde. • Conoscere i meccanismi della respirazione e della riproduzione animale. | <ul style="list-style-type: none"> • Vegetali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazioni (classificazione). • Come si nutrono e come si riproducono i vegetali. • Animali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazioni (classificazione). • Come si nutrono e come si riproducono gli animali. |
|---|--|--|

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE

- | | | |
|--|---|---|
| <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue e identifica nell'ambiente che lo circonda le strutture e i | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. | <ul style="list-style-type: none"> • Artefatti e loro impatto sull'ambiente. • Tecnologie per trasformare l'ambiente. |
|--|---|---|

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale (artefatti). • Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento.	• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura (ambito delle scienze) da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia.	• Oggetti e strumenti di uso quotidiano.
PREVEDERE E IMMAGINARE		
L'alunno/a: • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni/necessità.	• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.	• Struttura e funzione di artefatti d'uso quotidiano. • Valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi e attrezzature d'uso quotidiano. • Uso di semplici applicazioni informatiche.
INTERVENIRE E TRASFORMARE		
L'alunno/a: • Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento.	• Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento.	• Struttura e funzione di oggetti e strumenti d'uso quotidiano.

4) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale è la capacità di usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

PROGETTAZIONE DI INFORMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
--	-----------------------------------	-----------------------------

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

<p>-L'alunno conosce il pacchetto di App Google di G Suite.</p> <p>-Conosce e utilizza le funzioni di Classroom per consultare un compito assegnato, allegare ed inviare un file, controllare le correzioni.</p> <p>-Conosce e utilizza Google Drive per archiviare documenti e condividere file. -Conosce e utilizza programmi di videoscrittura (Word e Google Doc).</p> <p>-Conosce e utilizza il programma accessorio di calcolo.</p> <p>-Conosce e comincia ad utilizzare il foglio di calcolo elettronico Excel e Fogli Google. È consapevole dei rischi presenti sul web.</p>	<p>Scrivere un documento di testo completandolo con immagini acquisite con modalità differenti.</p> <p>Modificare un testo, evidenziare parti del testo in modi differenti, salvare le modifiche.</p> <p>Archiviare e trasferire un documento.</p> <p>Utilizzare la casella di testo per completare immagini.</p> <p>Realizzare vignette con strumenti di Word.</p> <p>Utilizzare le funzioni di correzione di Google Doc. per controllare le correzioni di un compito assegnato su Classroom.</p> <p>Creare cartelle su Google Drive.</p> <p>Conoscere le principali funzioni del foglio elettronico, inserire dati ed eseguire somme.</p> <p>Conoscere le problematiche relative alla navigazione su internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Google Drive. • Google Doc. - Word • Google Fogli - Excel • Classroom. • Il testo e le immagini. • Il calcolo. • Attività di sicurezza della navigazione: privacy e cyberbullismo.
--	--	--

8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

PROGETTAZIONE DI STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<p>Uso delle fonti</p>		

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

<p>-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>. Riconoscere i vari tipi di fonti storiche.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Conoscere l'eredità delle civiltà antiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Tracce del passato presenti sul territorio. ● Immagini di tracce. ● Lo storico.
<p>Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali Produzione scritta e orale</p>		
<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Mette in relazione fatti e informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>-Racconta i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici e tabelle.</p> <p>-Descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le civiltà dei fiumi. ● I Sumeri. ● I Babilonesi. ● Gli Egizi. ● Gli Indi. ● I Cinesi. ● I popoli in movimento. ● Gli Ittiti. ● Gli Assiri. ● Gli Antichi Ebrei. ● Le civiltà dei mari. ● I Cretesi. ● I Micenei. ● I Fenici.
<p>PROGETTAZIONE DI GEOGRAFIA</p>		

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<h2>Orientamento • Linguaggio della geograficità</h2>		
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Che cos'è la geografia.</p> <p>Il geografo e i suoi strumenti.</p> <p>Le carte geografiche.</p> <p>Mappamondo e planisfero</p> <p>La riduzione in scala.</p> <p>Orientamento su una carta.</p> <p>Il reticolo geografico</p> <p>Clima e ambienti nel mondo e in Europa.</p> <p>Le fasce climatiche.</p> <p>Gli ambienti delle fasce climatiche.</p>
<h2>Paesaggio • Regione e sistema territoriale</h2>		
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Il clima e gli ambienti in Italia.</p> <p>La regione alpina: territorio, risorse e attività economiche sulle Alpi.</p> <p>La regione appenninica: origini e attività svolte dall'uomo.</p>

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storico- culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>La terra si muove :Vulcani e Terremoti.</p> <p>La regione collinare:origini e attività svolte dall'uomo.</p> <p>Le pianure: origini e attività svolte dall'uomo.</p> <p>Le pianure italiane.</p> <p>I laghi e i fiumi: origini e attività svolte dall'uomo.</p> <p>La regione costiera.</p> <p>I mari italiani e le isole.</p> <p>Popolazione,città e attività economiche in Italia.</p>
---	---	---

8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

PROGETTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Attività e contenuti</p>
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Rappresentare con le tecniche varie.</p> <p>Fantasia geometrica</p> <p>Giochi di colore</p>

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Apprezza le opere artistiche provenienti dalla propria cultura e da altre culture.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del nuovo linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Colori primari e secondari, terziari e complementari.</p> <p>La geometria nella pittura</p> <p>La figura umana</p> <p>I paesaggi</p> <p>Osservazione e analisi di opere d'arte.</p>
--	--	--

PROGETTAZIONE DI MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici autocostruiti. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali figure musicali e saperle scrivere sul pentagramma al posto giusto. • Stimare la durata di un suono. • Riprodurre ritmicamente un brano. • Descrivere l'evoluzione storica della musica e paragonarla al presente. 	<p>Le figure musicali.</p> <p>La durata</p> <p>Il ritmo</p> <p>La musica nella storia</p>

PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p>Acquisire i concetti di tempo e ritmo applicati al movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire la relazione del corpo con lo spazio (direzioni e percorsi). Approfondire la conoscenza delle dinamiche del movimento. 	<p>Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi.</p> <p>Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara.</p> <p>Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire i concetti di tempo e ritmo applicati al movimento. Organizzare e coordinare i movimenti Organizzare serie complesse di movimenti espressivi. 	<p>Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi per esprimere situazioni ed emozioni attraverso i segni e i segnali non verbali.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco Rispettare le regole nella competizione sportiva 	<p>Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati; saper adattare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio e riprodurre azioni motorie adattandole a strutture ritmiche.</p> <p>Riproduzione di giochi tradizionali contribuendo attraverso il problem solving a sperimentare nuove strategie e varianti.</p> <p>Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole.</p> <p>Assumere ed essere consapevoli di attuare comportamenti sicuri nei vari ambienti in presenza di altri e attrezzi.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati 	<p>Assumere ed essere consapevoli di attuare comportamenti sicuri nei vari ambienti in presenza di altri e attrezzi.</p> <p>I vocaboli dell'educazione motoria.</p> <p>Lo scheletro e i muscoli.</p> <p>Sport e fair play.</p> <p>Educazione alimentare</p>

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

<p>nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di autocontrollo 	
---	---	--

6) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
<p><i>Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>	
PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Attività e contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. • Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla salute • Educazione alla diversità sociale e culturale • Educazione alla parità di genere • Educazione a una cultura di pace e non violenza • Educazione ambientale
Attività da svolgere all'interno dell'interclasse:	

8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<p><i>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale è la capacità di rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità, partecipare nelle diverse forme alle occasioni rituali nella comunità frequentate.</i></p>
PROGETTAZIONE DI IRC

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Attività e contenuti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce la religiosità dei popoli antichi e scopre che da sempre l'uomo cerca una risposta ai perché della vita ● L'alunno conosce le caratteristiche dell'ambiente sociale, geografico della Palestina ● L'alunno riconosce nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù ● L'alunno conosce la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù ● L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua a partire dai Vangeli e in alcune opere d'arte ● L'alunno conosce vari episodi della vita pubblica di Gesù ● L'alunno identifica le caratteristiche fondamentali di semplici brani biblici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dio e l'uomo: conoscere la religiosità dei popoli antichi ● La Bibbia e le altre fonti: ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo a partire dai Vangeli ● Conoscere la storia dell'origine della formazione dei Vangeli e la figura degli evangelisti e dei loro scritti ● Il linguaggio religioso: intendere l'esperienza religiosa del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il volto del Padre e annuncia il Regno dei Cieli ● Valori etici e religiosi: riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ● Letture di brani evangelici e biblici, conversazione guidata, visione di video, quiz interattivi, attività grafico pittoriche, canti e schede strutturate

MIM
 Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
 DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
 FASANO (BR)

per collegarle alla propria esperienza.		
---	--	--

9) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<i>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale è la capacità di rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità, partecipare nelle diverse forme alle occasioni rituali nella comunità frequentate.</i>	
ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Attività e contenuti
L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> - I bisogni reali e non...(capricci o esigenze autentiche?). - Le emozioni: amore, felicità, paura, rabbia. - La violazione dei diritti umani. - Il tavolo della pace. - La necessità dell'istruzione e dell'educazione. - Analisi di alcuni documenti significativi della "Convenzione sui diritti dell'Infanzia".

PERCORSI INTERDISCIPLINARI/PROGETTI

*Completare una tabella per ogni percorso interdisciplinare, progetto, visita sul territorio, escursione che si intende progettare.

TITOLO	Ceramica per natura
PERIODO DI ATTUAZIONE	21-22-23 Maggio
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le metodologie e le attività laboratoriali; -Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dei beni paesaggistici e del patrimonio culturale; - Alfabetizzazione all'arte; - Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva; -Sensibilizzare al valore della scuola intesa come comunità attiva e aperta al territorio.
COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il rapporto tra ambienti e modi di vita di ieri e di oggi. - Ricostruire e raggiungere consapevolezza rispetto ai processi e ai metodi di lavoro. - Conoscere le risorse del territorio pugliese. - Scoprire le radici antiche del lavoro artigianale (la lavorazione dell'argilla) attraverso un "viaggio" nel presente.
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>L'escursione didattica prevederà una passeggiata guidata nel centro storico di Grottaglie, la città delle grotte e della ceramica, lungo le mura fino a giungere al Castello Episcopio, simbolo della potestà feudale dei vescovi tarantini, per scoprirne il Museo delle Ceramiche che attesta l'evoluzione storica e artistica dell'arte ceramica, "per secoli settore trainante della vita e del commercio di questa città", dove i visitatori verranno guidati all'osservazione di animali ed elementi zoomorfi presenti in alcuni manufatti.</p> <p>Al termine della visita del centro storico, si entrerà nel famoso quartiere delle ceramiche dove in una bottega settecentesca ognuno potrà diventare "figulino per un giorno" e produrre il proprio manufatto in terracotta. Ognuno potrà analizzare forme e colori, stimolato ad una riflessione sulla funzione simbolica degli animali e soprattutto sulla distinzione tra immagini realistiche e figure fantastiche della tradizione figulina grottagliese. Il laboratorio prevederà la manipolazione dell'argilla e la sperimentazione delle diverse tecniche decorative usate per secoli dai figli di Grottaglie.</p>

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

	Partendo dalle materie prime, i "novelli" ceramisti avranno la possibilità di decorare un manufatto ceramico con diverse tecniche.
MODALITÀ DI VERIFICA	Osservazione diretta degli alunni durante le attività. Valutazione sull'utilizzo appropriato della terminologia specifica.

TITOLO	Leggere è come volare
PERIODO DI ATTUAZIONE	mese di marzo
OBIETTIVI TRASVERSALI	- comprensione di messaggi e consegne distinguendo le informazioni principali da quelle accessorie -formulazione di messaggi riguardanti la propria esperienza personale -promozione di messaggi adeguati alle varie situazioni comunicative -capacità di schematizzare e cogliere i nodi concettuali, al fine di uno studio meno mnemonico e più consapevole
COMPETENZE ATTESE	-Miglioramento della capacità di partecipazione attiva nei processi cognitivi e formativi; -Miglioramento delle capacità di collaborazione, di condivisione, di mediazione, di riflessione critica; -Riconoscimento della diversità come valore. -Elaborazione creativa di produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni; -Sperimentazioni di tecniche diverse per realizzare prodotti grafici;
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Il percorso prenderà avvio dalla lettura del libro "Il sogno di Luz" di Lucrezia Argentiero e mirerà a far riflettere gli alunni sul valore dell'imperfezione, della diversità e dell'accettazione dell'altro. Ogni alunno riceverà una copia del libro da leggere e si procederà ad ipotizzare il contenuto partendo dal titolo. Si socializzeranno le problematiche emerse; dopodiché avverrà una ricostruzione sintetica dei fatti più importanti. Saranno rappresentate graficamente le scene più importanti su cartelloni e si utilizzerà la tecnica del collage, per far comprendere agli alunni come sia possibile realizzare qualcosa di unico anche attraverso ritagli imperfetti di giornali e riviste. Tutto ciò avverrà attraverso una didattica laboratoriale basata sul Cooperative Learning. Il prodotto finale sarà esposto su pannelli a fine marzo.
MODALITÀ DI VERIFICA	Attraverso l'osservazione diretta degli studenti i docenti coinvolti durante le attività terranno conto dei seguenti indicatori di efficacia per verificare l'andamento del progetto: -Gli interventi attivati hanno realmente soddisfatto i bisogni, le

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

	<p>esigenze e le attese dei destinatari del progetto?</p> <p>-Le attività proposte hanno influito sui livelli di attenzione e di memoria, linguistico-espressivi, creativi, organizzativi e relazionali?</p> <p>_I risultati educativi e didattici sono stati effettivamente raggiunti?</p>
--	---

TITOLO	A Lama del Trappeto tra arti e mestieri di un tempo
PERIODO DI ATTUAZIONE	Gennaio 2024
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le metodologie e le attività laboratoriali; - Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dei beni paesaggistici e del patrimonio culturale; - Alfabetizzazione all'arte; -Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva; -Sensibilizzare al valore della scuola intesa come comunità attiva e aperta al territorio.
COMPETENZE ATTESE	Realizzare concretamente l'idea di un'educazione al patrimonio attraverso l'ideale di una cittadinanza attiva a cui ciascun individuo dovrebbe aspirare per il proprio miglioramento culturale e sociale
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	La visita al presepe vivente mira alla conoscenza geografica del territorio(la lama) nonché alla riscoperta e valorizzazione di arti e mestieri di un tempo con l'obiettivo di arricchire il bagaglio culturale degli alunni.
MODALITÀ DI VERIFICA	I docenti presteranno particolare attenzione al rispetto delle regole condivise e valuteranno l'efficacia delle attività proposte sia sul piano educativo-relazionale che apprenditivo.

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

TITOLO	Podcast: Interviste impossibili alle civiltà fluviali e del Mediterraneo
PERIODO DI ATTUAZIONE	Tutto l'anno scolastico
OBIETTIVI TRASVERSALI	<p>1. Competenza Linguistica: Obiettivo: Migliorare la competenza linguistica degli studenti, sia nella lingua madre che nella lingua straniera, promuovendo la comprensione e l'espressione orale e scritta.</p> <p>2. Competenza Matematica e Competenze di Base in Scienze e Tecnologia: Obiettivo: Sviluppare abilità matematiche di base, promuovendo il pensiero logico, la risoluzione di problemi e l'uso delle tecnologie digitali per scopi educativi.</p> <p>3. Competenza Personale, Sociale e Civica: Obiettivo: Favorire lo sviluppo delle abilità relazionali, dell'empatia e della cittadinanza attiva tra gli studenti, promuovendo valori di rispetto, responsabilità e partecipazione alla comunità.</p> <p>4. Competenza Culturale e Artistica: Obiettivo: Stimolare l'apprezzamento per l'arte, la cultura e la creatività attraverso l'esplorazione delle arti visive, della musica, del teatro e della letteratura.</p> <p>5. Competenza Digitale: Obiettivo: Fornire agli studenti abilità digitali fondamentali, tra cui la ricerca online, l'uso responsabile di dispositivi digitali e la comprensione dei concetti legati alla sicurezza online.</p> <p>6. Imparare ad Imparare: Obiettivo: Insegnare agli studenti strategie di apprendimento efficaci, come l'organizzazione dello studio, la ricerca di informazioni e il pensiero critico.</p> <p>7. Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità: Obiettivo: Incoraggiare la creatività, l'innovazione e la capacità di risolvere problemi tra gli studenti, promuovendo la fiducia in sé stessi e la volontà di affrontare nuove sfide.</p> <p>8. Consapevolezza ed Espressione Culturale: Obiettivo: Sviluppare la consapevolezza delle diverse culture, promuovendo la comprensione interculturale e la capacità di esprimere idee e emozioni attraverso mezzi artistici e creativi</p>
COMPETENZE ATTESE	<p>miglioramento della disposizione ad agire responsabilmente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppo della creatività; • maggiore capacità di adattamento a situazioni imprevedibili ed incerte; • miglioramento della capacità di partecipazione attiva nei processi cognitivi e formativi; • miglioramento delle capacità di collaborazione, di condivisione, di mediazione, di riflessione critica;

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscimento della diversità come valore
<p>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</p>	<p>**Fase 1: Pianificazione e Preparazione**</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione degli obiettivi specifici del progetto. Selezione delle civiltà antiche da esplorare e identificazione dei principali argomenti da trattare. - Formazione degli insegnanti e degli studenti sull'uso delle tecnologie necessarie, inclusi strumenti per la registrazione audio e la creazione di podcast. <p>**Fase 2: Ricerca e Approfondimento**</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli studenti inizieranno la ricerca sulle civiltà assegnate, studiando la loro storia, tradizioni, usi e costumi. - Creazione di una base di conoscenza approfondita su ciascuna civiltà per alimentare la narrazione nel podcast. <p>**Fase 3: Creazione del Podcast**</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli studenti pianificano e scrivono gli script per gli episodi del podcast, integrando le informazioni acquisite con elementi creativi per rendere le storie coinvolgenti. - Registrazione degli episodi audio utilizzando strumenti di registrazione e montaggio. - Aggiunta di effetti sonori e musiche per migliorare la qualità del podcast. <p>**Fase 4: Creazione del Sito Web**</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo di un sito web dedicato al progetto, dove gli studenti potranno condividere i loro podcast e contenuti correlati, come articoli, foto e materiali di approfondimento. - Creazione di una sezione interattiva del sito web per il coinvolgimento del pubblico, consentendo ai visitatori di porre domande o condividere le proprie opinioni. <p>**Fase 5: Promozione e Diffusione**</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promozione del podcast e del sito web tra gli studenti, i genitori e la comunità scolastica. - Condivisione dei contenuti su piattaforme di social media e canali online per raggiungere un pubblico più ampio. <p>**Fase 6: Evento Finale**</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione di un evento finale in cui gli studenti condurranno un'intervista simulata con un personaggio del passato, utilizzando l'intelligenza artificiale per dar vita alla conversazione. Invito di esperti esterni o storici per valutare e arricchire l'esperienza dell'intervista. - Registrazione e condivisione dell'evento finale tramite il sito web e il podcast.

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

	<p>**Fase 7: Valutazione e Riflessione**</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione del progetto da parte degli studenti e degli insegnanti per identificare punti di forza e aree di miglioramento. - Riflessione sugli obiettivi raggiunti e sull'esperienza complessiva del progetto. <p>**Fase 8: Futuro e Sostenibilità**</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione delle possibilità di estendere il progetto a futuri anni scolastici o ad altre discipline. - Considerazione di come integrare le competenze acquisite dagli studenti nella loro formazione continua.
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Relativamente agli alunni, le verifiche intermedie e finali mireranno a rilevare:</p> <ul style="list-style-type: none"> il grado di partecipazione e di interesse; il grado di autonomia; la maturazione di competenze, abilità e conoscenze; i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti. <p>Relativamente ai processi:</p> <ul style="list-style-type: none"> l'efficienza e l'efficacia del progetto e del percorso didattico seguito dagli alunni a livello educativo, culturale e di crescita personale. <p>Parametri di valutazione saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> grado di raggiungimento degli esiti attesi; soddisfazione degli alunni e delle loro famiglie.

TITOLO	Uscita didattica presso Torre Canne e Savelletri
PERIODO DI ATTUAZIONE	Seconda metà del mese di maggio.
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i vari aspetti della realtà in cui gli alunni vivono - Riconoscere nell'ambiente marino circostante i mutamenti avvenuti negli ultimi cinquant'anni dal punto di vista fisico ed antropico
COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed apprezzare i beni culturali ed ambientali - Sviluppare il senso del bello - Acquisire maggiori spazi di autonomia personale al di fuori dello spazio vissuto, adottando comportamenti corretti - Scoprire le radici della propria realtà marinara - Attivare atteggiamenti di conoscenza e di rispetto nei confronti del patrimonio naturalistico e culturale - Vivere le tradizioni, gli usi attraverso attività di esplorazione del territorio marino anche mediante la pesca- turismo

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>Il progetto nasce dalla necessità di recuperare la propria identità, attraverso lo studio e la conoscenza delle proprie radici, della propria storia e delle proprie tradizioni, attraverso una maggiore consapevolezza del territorio marino. Ci si propone, quindi, di conoscere, tutelare e recuperare quell'identità culturale della nostra comunità che la società dei consumi e l'eccessiva informatizzazione ha offuscato generando indifferenza nei confronti del rilevante patrimonio naturalistico, storico, culturale e artistico del nostro territorio. La conoscenza diretta del territorio, delle sue radici e la presa di coscienza dei suoi cambiamenti svilupperanno negli alunni il senso di appartenenza alla comunità d'origine.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Saranno verificati e valutati il grado di partecipazione, di autonomia e di rispetto di comportamenti e regole di convivenza oltre all'efficacia dei percorsi attuati per il perseguimento di obiettivi comuni.</p>

Fasano, 19 ottobre 2023

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)

Docenti dell'interclasse

Nome e Cognome	Firma
Lucia Bianchi	
Teresa Cisternino	
Franca Dimola	
Laurenza Loconte	
Giuseppe Marco	
Anna Maria Morì	
Isabella Nacci	
Antonella Ottino	
Anna Lisa Palmisano	
Cesare Pantaleo	
Ivana Papa	
Teresa Passiatore	
Laura Pinto	
Anna Potenza	
Monica Filomena Sala	
Carmelinda Sansonetti	
Rossella Sansonetti	
Raffaella Saponaro	
Marcella Zizzi	