

**PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA**  
**CLASSI SECONDE**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-23**





INTERCLASSE			
CLASSE	DOCENTI	DISCIPLINE	N. ALUNNI
2^A	Vinci Anna	matematica - scienze e tecnologia - informatica - inglese	16
	Palmisano Maria	italiano - storia - geografia	
	Grassi Anna	arte e immagine - musica - educazione motoria	
	Spalluto Giuseppe	Religione Cattolica	
	Specchia Madia	Sostegno	
	Loconte Lorenzia	Attività alternativa	
2^B	Vinci Anna	matematica - scienze e tecnologia - informatica - inglese	17
	Palmisano Maria	italiano - storia - geografia	
	Grassi Anna	arte e immagine - musica - educazione motoria	
	Diroma Alma	Religione Cattolica	
2^C	Canarile Annamaria	matematica - scienze e tecnologia informatica - geografia - musica - educazione motoria	18
	Parisi Grazia	italiano - inglese - storia - arte e immagine	
	Marco Giuseppe	Religione	
	Cariulo Maristella	Sostegno	
2^D	Gallo Lucia	italiano-storia-geografia-inglese- musica-informatica	17
	Scarlata Annamaria	matematica-scienze-arte-educazione motoria	



M.I.  
Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia  
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"  
FASANO (BR)



	Marco Giuseppe	Religione	
	Cariulo Maristella	Sostegno	
2 <sup>A</sup> Latorre	Grassi Grazia	italiano, storia, arte e immagine, motoria, musica	21
	Caleprico Valentina	Matematica, scienze, inglese, informatica, geografia	
	Sansonetti Carmelinda	Sostegno	
	Diroma Alma	Religione Cattolica	
			Totale alunni: 89



## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

### 1) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

*La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.*

### PROGETTAZIONE DI ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale le informazioni principali esponendoli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività.</p> <p>Raccontare esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti .</p>	<p>Conversazioni e attività collettive in classe su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola insieme ai compagni.</p> <p>Racconto di storie relative a esperienze personali o a esperienze fatte a scuola insieme ai compagni.</p> <p>Ascolto di testi narrativi e regolativi (regolamenti, giochi ecc.) e risposta a domande di comprensione.</p> <p>Rielaborazione dei testi ascoltati, anche con attività di scrittura come la realizzazione di cartelloni.</p>
<b>LETTURA</b>		
<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>Previsione del contenuto di un brano a partire da una lettura " a colpo d'occhio" del titolo e delle immagini che lo corredano.</p>



<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi narrativi e non, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Lettura e comprensione di testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi con ricerca di informazioni esplicite o da inferire.</p> <p>Lettura e comprensione di filastrocche e poesie.</p> <p>lettura e comprensione di testi pratici.</p> <p>Attività di comprensione dei contenuti letti.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>		
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>scrivere sotto dettatura curando in particolare l'ortografia</p> <p>produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi e informativi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</p> <p>comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Completamento di testi.</p> <p>Riordino e scrittura di sequenze.</p> <p>Produzione e rielaborazione di semplici testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Produzione di testi partendo da riassunti fatti.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>		
<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti</p>	<p>comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia</p>	<p>Attività per la comprensione di parole nuove all'interno di testi letti.</p>



termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura utilizzare in modo appropriato le parole apprese	Produzione di brevi testi scritti utilizzando anche parole nuove apprese.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		
L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ( o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta  riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali	Consolidamento relativo a discriminazione e uso di suoni affini (b/p,f/v,s/z,d/t,) e suoni complessi (br, dr, fr, gr, pr, tr, scr).  Consolidamento e approfondimento relativo all'uso dei suoni dolci e duri. Ripasso e consolidamento delle difficoltà ortografiche legate al raddoppiamento di consonanti, alla divisione in sillabe e all'uso dell'apostrofo e dell'accento. Introduzione ai nomi (genere, numero, nomi comuni e propri). Introduzione ad articoli e aggettivi. Attività di riconoscimento di soggetto e predicato in una frase, e della frase semplice.

## 2) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

*La competenza multilinguistica è la capacità di esprimersi a livello elementare in lingua inglese per affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea e per saper utilizzare tecnologie della comunicazione e dell'informazione.*

### PROGETTAZIONE DI INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti



### ASCOLTO (Comprensione orale)

<p>L'alunno/a comprende messaggi verbali orali, e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Comprendere semplici e brevi istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>Comprendere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Comprendere il senso globale di canzoni, filastrocche e storie.</p>	<p>Formule di saluto e presentazioni: My name's..-I'm 7.</p> <p>La famiglia e relative forme linguistiche: This is my family, I live in..</p> <p>I numeri da 1 a 20.</p> <p>I colori.</p> <p>Mesi, giorni della settimana, stagioni. Domande e risposte correlate: What day..what season..what month...</p> <p>Spazi della casa e della scuola. Oggetti e arredi scolastici. Oggetti di uso comune. Wh questions: Where-What. Forme linguistiche: There's, I like, I don't like.</p> <p>Animali e parti del corpo domande e risposte relative: What's it got?It's got a..</p> <p>Food e domande relative alla preferenza (what's your favorite, I like, I don't like .</p> <p>Summer objects e espressioni I'm wearing..Is She wearing?.</p>
---	--	--

### PARLATO (Produzione e interazione orale)

<p>Formula e ripete semplici frasi affermative-negative e interrogative.</p> <p>Interagisce durante l'attività didattica.</p>	<p>Riprodurre correttamente i vocaboli proposti e semplici frasi</p> <p>Interagire con un compagno, utilizzando vocaboli e strutture semplici adatte alla situazione attenzione alla pronuncia.</p> <p>Parlare di un progetto eseguito</p>	<p>Formule di saluto e presentazioni: My name's..-I'm 7.</p> <p>La famiglia e relative forme linguistiche: This is my family, I live in..</p> <p>I numeri da 1 a 20.</p> <p>I colori.</p>
---	--	---



	<p>Recitare poesie e cantare canzoni.</p>	<p>Mesi, giorni della settimana, stagioni. Domande e risposte correlate: What day..what season..what month...</p> <p>Spazi della casa e della scuola. Oggetti e arredi scolastici. Oggetti di uso comune. Wh questions: Where-What. Forme linguistiche: There's, I like, I don't like.</p> <p>Animali e parti del corpo domande e risposte relative: What's it got?It's got a..</p> <p>Food e domande relative alla preferenza (what's your favorite, I like, I don't like .</p> <p>Summer objects e espressioni I'm wearing..Is She wearing?.</p>
<p><b>LETTURA (Comprensione scritta)</b></p>		
<p>Legge semplici e brevi testi.</p>	<p>Leggere semplici e brevi storie ascoltate.</p> <p>Abbinare immagini alle parole</p>	<p>Formule di saluto e presentazioni: My name's..-I'm 7.</p> <p>La famiglia e relative forme linguistiche: This is my family, I live in..</p> <p>I numeri da 1 a 20.</p> <p>I colori.</p> <p>Mesi, giorni della settimana, stagioni. Domande e risposte correlate: What day..what season..what month...</p> <p>Spazi della casa e della scuola. Oggetti e arredi scolastici. Oggetti di uso comune. Wh questions: Where-What. Forme</p>





		<p>linguistiche: There's, I like, I don't like.</p> <p>Animali e parti del corpo domande e risposte relative: What's it got?It's got a..</p> <p>Food e domande relative alla preferenza (what's your favorite, I like, I don't like .</p> <p>Summer objects e espressioni I'm wearing..Is She wearing?.</p>
<p><b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b></p>		
<p>Riproduce in forma scritta parole e brevi frasi.</p>	<p>Riprodurre parole e semplici frasi utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.</p>	<p>Formule di saluto e presentazioni: My name's..-I'm 7.</p> <p>La famiglia e relative forme linguistiche: This is my family, I live in..</p> <p>I numeri da 1 a 20.</p> <p>I colori.</p> <p>Mesi, giorni della settimana, stagioni. Domande e risposte correlate: What day..what season..what month...</p> <p>Spazi della casa e della scuola. Oggetti e arredi scolastici. Oggetti di uso comune. Wh questions: Where-What. Forme linguistiche: There's, I like, I don't like.</p> <p>Animali e parti del corpo domande e risposte relative: What's it got?It's got a..</p> <p>Food e domande relative alla preferenza (what's your favorite, I like, I don't like .</p> <p>Summer objects e espressioni I'm wearing..Is She wearing?.</p>



## RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

--	--	--

### 3) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA

*La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.*

#### PROGETTAZIONE DI MATEMATICA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti</b>
<b>I NUMERI</b>		
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>L'alunno riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100 e oltre, avendo consapevolezza della notazione decimale e posizionale;confrontarli e ordinarli.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a 10.</p>	<p>Numeri da 0 a 20.</p> <p>I numeri sull'abaco.</p> <p>Scomposizione di numeri in decine e unità.</p> <p>I numeri fino a 100.</p> <p>Addizione in colonna, senza e con il cambio.</p> <p>Sottrazione in colonna, senza e con il cambio.</p> <p>Operazioni inverse.</p> <p>Problemi e dati nascosti. Problemi con l'addizione. Problemi con la sottrazione. La moltiplicazione: gli schieramenti e gli incroci.</p> <p>Le tabelline dall'1 al 10.</p> <p>Moltiplicazioni in colonna.</p> <p>La divisione.</p> <p>Distribuire e raggruppare.</p>



	-Analizzare e risolvere situazioni problematiche.	Divisioni con le tabelline. Pari e dispari. Problemi con moltiplicazioni e divisioni.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>		
L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.	Riconoscere, descrivere e denominare figure geometriche. Riconoscere figure ruotate. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione; dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.	Linee. Solidi. Dai solidi alle figure piane. Poligoni. Simmetria. Percorsi.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>		
L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.  L'alunno utilizza i più comuni strumenti di misura.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.  Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e unità e strumenti convenzionali. conoscere il valore delle monete e delle banconote in euro.	Classificazioni. Relazioni. Combinazioni. Gli ideogrammi. Gli istogrammi. Indagini statistiche. Certo, possibile, impossibile.  Lunghezza. Peso. Capacità. Misura. L'euro.

**3) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E  
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**



*La competenza matematica e di base in scienze e tecnologia è la capacità di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

### PROGETTAZIONE DI SCIENZE E TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità, che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico.</p>	<p>Conoscere e descrivere le diverse parti che costituiscono un vegetale e le loro funzioni.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti della foglia.</p> <p>Conoscere le diverse parti del fiore e del frutto.</p> <p>Conoscere diversi tipi di radici.</p> <p>Osservare e descrivere animali comuni.</p> <p>Cogliere la relazione tra ambiente e mondo animale.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni legati alla materia.</p> <p>Seriare e classificare materiali in base alle loro proprietà.</p>	<p>Il ciclo vitale delle piante ed animali.</p> <p>Le parti di una pianta: il fusto, le foglie e le radici.</p> <p>Il fiore, il frutto e la riproduzione.</p> <p>La semina.</p> <p>Gli animali vertebrati ed invertebrati</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>Gli oggetti, i materiali e le loro caratteristiche.</p>

#### 4) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA DIGITALE

*La competenza digitale è la capacità di usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*

### PROGETTAZIONE DI INFORMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
---	----------------------------	----------------------



<b>(INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</b>		
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Riconoscere e le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Le parti del computer e le sue periferiche;</p> <p>Le caratteristiche e le funzioni principali dell'unità centrale, del mouse, del monitor e della tastiera.</p> <p>Le procedure per accendere e spegnere il computer e il monitor.</p> <p>Utilizzo del mouse e della tastiera.</p> <p>Utilizzo di programmi e app su tablet dedicate allo studio</p> <p>Conoscenza della piattaforma Google Workspace dei suoi applicativi</p>

### 8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

#### PROGETTAZIONE DI STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti



<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare indicatori temporali noti.</p> <p>Stabilire la successione cronologica di eventi.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo per eventi personali, narrati e/o vissuti.</p> <p>Collocare vissuti nel passato, nel presente e nel futuro.</p> <p>Individuare le relazioni causa-conseguenza tra azioni.</p> <p>Riconoscere eventi che ritornano nel tempo.</p> <p>Conoscere e comprendere i nomi, la successione, la durata e l'andamento ciclico di parti della giornata, giorni, mesi e stagioni.</p> <p>Leggere e usare l'orologio per indicare il tempo trascorso.</p> <p>Riconoscere cambiamenti nel tempo in oggetti, ambienti e persone.</p>	<p>Recupero delle parole del tempo note.</p> <p>Costruzione di una linea del tempo.</p> <p>Indicazione di eventi contemporanei sulla linea del tempo.</p> <p>Attività sul passato-presente-futuro con verbalizzazione orale/scritta.</p> <p>Formulazione di ipotesi su cause e conseguenze, sulla base di un fatto.</p> <p>La ciclicità degli eventi.</p> <p>Costruzione della ruota delle stagioni e dei mesi dell'anno.</p> <p>Costruzione di un orologio in cartone.</p> <p>Analisi dei cambiamenti operati dal tempo in oggetti, ambienti e persone attraverso la verbalizzazione e la sistemazione in ordine cronologico di immagini.</p>
<p><b>PROGETTAZIONE DI GEOGRAFIA</b></p>		
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Attività e contenuti</b></p>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare piccoli percorsi.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta</p>	<p>Spazi aperti e chiusi. Confini e regioni. Indicatori spaziali. I percorsi (elementi fissi - elementi mobili).</p> <p>Disegnare le cose viste dall'alto e rimpicciolite. Disegnare con i simboli. Disegnare la pianta (aula, cameretta ...). Utilizzare i simboli di una legenda per</p>



<p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>riferire spostamenti nello spazio. Lo stradale.</p> <p>La trasformazione del paesaggio ad opera dell'uomo e della natura. Tanti paesaggi: paesaggio fluviale, marino, montano ...</p> <p>Spazi pubblici e privati.</p>
--	--	---

## 8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

### PROGETTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento per il ciclo della classe seconda .</b>	<b>Attività e contenuti</b>
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte.</p>	<p>Laboratori espressivi legati alle stagioni.</p> <p>Realizzazione, anche in gruppo, di prodotti pittorici, grafici, plastici.</p> <p>Realizzazione di disegni e collage utilizzando le forme geometriche.</p> <p>Riconoscimento dei colori chiari-scuri, caldi e freddi, a</p>



	Riconoscere in testi iconici-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	partire dall'osservazione di un'opera d'arte. Riconoscimento in opere d'arte e immagini di elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo, come linee e forme.
<b>PROGETTAZIONE DI MUSICA</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti</b>
<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti.</p>	<p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e improvvisare eventi musicali di vario genere.</p> <p>Rappresentare graficamente suoni con caratteristiche diverse utilizzando una notazione informale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del suono.</p> <p>Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali.</p> <p>Ascolto e analisi di brani classici e contemporanei.</p> <p>Riconoscere la valenza espressiva ed evocativa del suono.</p>	<p>Ascolto.</p> <p>Suoni e rumori.</p> <p>Il silenzio.</p> <p>Rappresentazione dei suoni.</p> <p>Strumenti fai da te.</p> <p>I suoni e il gioco.</p> <p>Altezza.</p> <p>Intensità</p> <p>Timbro</p> <p>Durata.</p> <p>Le funzioni della voce.</p> <p>Ritmo</p> <p>Rappresentazioni grafiche di emozioni suscitate dall'ascolto dei brani proposti.</p>
<b>PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti</b>
<p>Acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti del proprio corpo in attività di gioco.</p>	<p>Esercizi finalizzati al riconoscimento e denominazione delle parti del corpo.</p>





<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Adotta semplici comportamenti igienici-alimentari per il proprio benessere psico-fisico</p>	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo.</p> <p>Eseguire giochi individuali e collettivi rispettando le regole.</p> <p>Usare in modo consapevole e corretto, per sè e per gli altri lo spazio vissuto e gli oggetti.</p>	<p>Giochi individuali e di gruppo per sperimentare le potenzialità del corpo in movimento.</p> <p>Esercizi di equilibrio in condizione statica e dinamica.</p> <p>Predisposizione di schemi ritmici, percorsi individuali e di gruppo.</p> <p>Attività ludica volta alla sperimentazione e definizione dei connettivi spazio/temporali.</p> <p>Esplicitare esperienze vissute attraverso il linguaggio verbale, gestuale, motorio, iconico, sonoro, coreografico.</p> <p>Attività ludiche individuali e di gruppo volte al consolidamento dei comportamenti corretti.</p>
---	---	---

## 6) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

*Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

### PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</b>	<b>Attività e contenuti</b>
<p>L'alunno assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla salute</li> <li>• Educazione alla diversità sociale e culturale</li> <li>• Educazione alla parità di genere</li> <li>• Educazione a una cultura di pace e non violenza</li> <li>• Educazione ambientale</li> </ul>
<p>Attività da svolgere all'interno dell'interclasse: attività trasversali nelle 3h dedicate all'ed.civica per ogni disciplina</p>	



## 8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale è la capacità di rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità, partecipare nelle diverse forme alle occasioni rituali nella comunità frequentate.*

### PROGETTAZIONE DI IRC

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<p>L'alunno riflette su D</p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale</p> <p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù</p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro io che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica i suoi insegnamenti.</p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b> scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</p> <p><b>I valori etici e religiosi:</b> riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore</p> <p><b>Dio e l'uomo:</b> Conoscere l'Emmanuele</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> Riconoscere i segni cristiani del Natale, nell'ambiente, celebrazioni e tradizioni popolari.</p> <p><b>Dio e l'Uomo:</b> conoscere Gesù di Nazaret</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> Ascoltare, leggere e saper</p>	<p>Racconti, letture di brani biblici, visione di video, ascolto di canzoni, attività laboratoriali, schede strutturate e nello specifico:</p> <p>saper guardare con gli "occhi del cuore" per poter vedere Dio e con quanto amore ha creato per noi e per questo ogni elemento va rispettato</p> <p>Conoscere i brani evangelici del vangelo</p> <p>Comprendere che per i cristiani il Natale è la festa dell'Amore</p> <p>Conoscere alcuni episodi dell'infanzia di Gesù</p> <p>comprendere come attraverso le parabole, Gesù, insegna ad amare e a perdonare</p> <p>conoscere alcuni brani evangelici che raccontano gli ultimi giorni di vita terrena di Gesù</p>



	<p>riferire circa alcune pagine bibliche</p> <p><b>Dio e l'uomo:</b> Conoscere Gesù, crocifisso e risorto</p> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</p> <p><b>Dio e l'uomo:</b> individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p><b>I valori etici e religiosi:</b> riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>comprendere che la risurrezione di Gesù è il centro della religione cristiana</p> <p>Sapere che il dono dello Spirito Santo ha segnato l'inizio della vita della chiesa</p> <p>Comprendere che la Chiesa è fin dalle origini, una comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù.</p>
--	---	---

### ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA PROGETTAZIONE DI IRC

Il curriculum viene realizzato per l'effettuazione dell'attività alternativa alla religione cattolica per gli alunni non avvalentesi. Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori, alla luce delle esperienze condotte nei precedenti anni scolastici, alla scuola è richiesto di saper costruire sistemi di insegnamento considerando i bisogni e le risorse degli alunni, tali da far acquisire abilità e competenze di base a tutti, nei modi, nei tempi e nella misura di cui ogni alunno è capace. Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/e, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile"(C.M. 129) e "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M. 130).

Le attività proposte in ogni settore di insegnamento apprendimento saranno progettate e sviluppate per il recupero e/o il potenziamento delle seguenti competenze chiave:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Imparare a imparare
3. Competenze sociali e civiche.



## PERCORSI INTERDISCIPLINARI/PROGETTI

\*Completare una tabella per ogni percorso interdisciplinare, progetto, visita sul territorio, escursione che si intende progettare.

<b>TITOLO</b>	<b>"LIBRIAMOCI": "Libri...che passione!"</b>
<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>Dal 07/11/2022 al 11/11/2022</b>
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	Italiano: educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri; Ed. alla Cittadinanza: creare una maggiore consapevolezza nella conoscenza di culture diverse; Storia: riordinare in sequenza la storia Arte/Immagine: esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni di vario tipo
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	-Interagire nello scambio comunicativo con interventi adeguati alla situazione rispettando le regole stabilite. -Cogliere il senso globale di una storia ascoltata e raccontarla usando parole adeguate.  - Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé".
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	Preparazione in classe all'ascolto del racconto di Elmer con attività di brainstorming <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita presso la libreria per la lettura animata</li> <li>- Conversazione e domande stimolo</li> <li>- Drammatizzazione della storia con giochi di ruolo</li> <li>- Rappresentazione grafica del racconto</li> <li>- Produzione di didascalie</li> <li>- Realizzazione di un cartellone finale per raggruppare considerazioni personali in un lavoro di cooperative-learning</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Per rilevare le competenze acquisite saranno predisposte forme di verifiche in itinere, in forma orale e con semplici scritti. Tutti gli obiettivi verranno valutati attraverso osservazioni sistematiche e prendendo in considerazione l'interesse e l'incremento del tempo dedicato alla lettura.



<p><b>TITOLO</b></p>	<p>Classe 3.0: ricerca, flessibilità e innovazione tecnologica</p> <p>“L’ARTE DI ESSERE CREATIVI”</p> <p>Curiosità, inventiva e voglia di collaborare in una scuola creativa ed efficace <i>“La creatività è una capacità più che una dote innata, e può essere educabile”.</i> (Dewey)</p>
<p><b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b></p>	<p>dal 15 novembre a fine maggio</p>
<p><b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b></p>	<p>ARTE E IMMAGINE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare in modo personale lo spazio foglio, il segno, il colore...;</li> <li>•Perseguire una propria finalità nello svolgere attività espressive;</li> <li>•Capire che nella pittura c'è l'espressione delle proprie sensazioni;</li> <li>•Promuovere l'autonomia del pensiero e l'autostima attraverso esperienze espressive;</li> <li>•Grazie alla fruizione dell'arte, imparare ad affinare il gusto estetico.</li> </ul> <p>INFORMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per realizzare opere artistico-digitali</li> <li>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di relazione con gli altri ; - Documentare il lavoro svolto per la realizzazione del progetto con l'ausilio dell'adulto.</li> </ul> <p>GEOMETRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire semplici figure geometriche con linee orizzontali e verticali, seguendo l'esempio di artisti famosi.</li> </ul> <p>MUSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il legame tra musica e colori attraverso la conoscenza di artisti esponenti dell'astrattismo.</li> </ul>



	<p><b>ITALIANO:</b></p> <p>-Sviluppare la capacità di esprimersi con termini specifici legati al mondo dell'arte ampliando il proprio lessico.</p>
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rafforzare l'autostima e l'identità culturale di appartenenza.</li> <li>● Imparare ad osservare, esplorare, descrivere ed interpretare le immagini;</li> <li>● sviluppare capacità critiche e autonomie creative, la curiosità e l'immaginazione.</li> </ul>
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<p>Fasi del processo creativo:</p> <p>-Primo incontro previsto per il giorno 15 novembre dalle ore 8.30 alle ore 10.30: uscita dei nostri alunni presso l'IPSS durante la quale avranno la possibilità di conoscere un nuovo ambiente scolastico e partecipare a giochi di gruppo per fare conoscenza.</p> <p>- Valutazione in ingresso e in itinere tramite l'osservazione diretta del docente di classe e delle ragazze dell'IPSS (Istituto Professionale Servizi Socio-sanitari)</p> <p>- Didattica: successione di 10 incontri da studio dell'artista e del suo stile, presso il plesso Latorre con la presenza delle ragazze dell'IPSS; proposta di un lavoro da svolgere e raccolta idee dei bambini; scelta dell'idea giusta e messa in pratica.</p> <p>-Raccolta delle opere artistiche create dagli alunni ed esposizione finale presumibilmente presso il "Chiostro degli Osservanti" o luogo da definire.</p> <p>-Verifica e schede di osservazione in uscita.</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>La verifica, in itinere e finale, avverrà mediante schede di osservazione compilate dalle educatrici al fine di constatare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le competenze acquisite</li> <li>- l'attinenza della programmazione alle esigenze dei bambini</li> <li>- l'interesse dei piccoli utenti alle attività proposte</li> <li>- il raggiungimento degli obiettivi proposti</li> </ul>

<b>TITOLO</b>	" Botanicamente"
<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	Giorni: 03/11/2022 08/11/2022



<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	Scienze: osservare fatti e fenomeni, distinguendo elementi e funzioni. Ed. Civica: partecipare attivamente alle conversazioni rispettando i turni.
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	-Conoscere ed esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. -Comprendere il significato di semplici messaggi individuando gli elementi essenziali -Raccontare e riferire le proprie vissute, le sensazioni e le emozioni.
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	Tempi di preparazione: settimana precedente all'uscita guidata. Letture, conversazioni guidate, visione di video.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Ascolto, partecipazione, interesse, manualità.

<b>TITOLO</b>	“ARTE E NATURA A CONVERSANO “
<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	Giorni: 11/05/2023 12/05/2023
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	- Italiano: riconoscere ed usare elementi del linguaggio visivo (linee, spazio e colore). -Arte e immagine: comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi, a fini espressivi. -Storia : riconoscere cambiamenti nel tempo in oggetti, ambienti e persone.
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	-Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre immagini con tecniche diverse (grafico-espressivi e pittorici, ) per sviluppare la manualità e la creatività.
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	Tempi di preparazione: settimana precedente al viaggio di istruzione. Letture, conversazioni guidate, visione di video.



<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Ascolto, partecipazione, interesse, manualità.
-----------------------------	--

Fasano, 28/10/2022

<b>Docenti dell'interclasse</b>	
<b>Nome e Cognome</b>	<b>Firma</b>
Anna Vinci	
Maria Palmisano	
Anna Grassi	
Madia Specchia	
Giuseppe Spalluto	
Laurenzia Loconte	
Alma Diroma	
Annamaria Canarile	
Grazia Parisi	
Giuseppe Marco	
Maristella Cariulo	
Lucia Gallo	
Annamaria Scarlata	
Carmelinda Sansonetti	
Valentina Caleprico	
Grazia Grassi	