



PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

CLASSI PRIME

ANNO SCOLASTICO 2022-23





INTERCLASSE			
CLASSE	DOCENTI	DISCIPLINE	N. ALUNNI
1A Collodi	Barnaba Doriana	Italiano - Geografia - Storia	18
	Camarda Liliana Pasqua	Inglese - Informatica - Matematica - Scienze	
	Diroma Alma	Religione Cattolica	
	Mola Maria	Arte e immagine - Educazione motoria - Musica	
1 B Collodi	Barnaba Doriana	Italiano - Geografia - Storia	17
	Camarda Liliana Pasqua	Inglese - Informatica - Matematica - Scienze	
	Carpì Pompilio	Sostegno	
	Diroma Alma	Religione Cattolica	
	Mola Maria	Arte e immagine - Educazione motoria - Musica	
1 C Collodi	Saladino Alessandra Angela	Italiano-Inglese-Storia-Informatica	24
	Mileti Maria	Matematica-Scienze-Geografia-Arte-Musica-Educazione Motoria	
	Diroma Alma	Religione Cattolica	
1 D Collodi	Potenza Rosa	Italiano-Matematica-Informatica	24
	Vaglio Giuseppina Anna (sostituita da Mileti Maria)	Geografia-Scienze-Educazione Motoria-Storia-Arte-Musica	
	Palmisano Anna Lisa	Inglese	
	Diroma Alma	Religione Cattolica	
1 A Latorre	Renna Luigia	Italiano -Storia - Inglese - Arte e immagine - Musica	19
	Cantoro Grazia	Matematica - Geografia - Scienze - Informatica - Ed. Motoria	
	Diroma Alma	Religione Cattolica	
1 B Latorre	Renna Francesca Eleonora	Italiano - Matematica - Informatica	21



	Sbano Maria	Inglese - Storia -Geografia - Scienze - Musica - Arte e immagine - Ed. Motoria	
	Diroma Alma	Religione Cattolica	
			Totale alunni: 123

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

1) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
<i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</i>		
PROGETTAZIONE DI ITALIANO		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
ASCOLTO E PARLATO		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Esprimere verbalmente emozioni, stati d'animo e sentimenti vissuti. • Prestare adeguata attenzione all'espressione dell'altrui emotività. • Ascoltare semplici testi narrativi, anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli rispondendo a semplici domande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali • Consegne orali • Dialoghi e conversazioni • Letture dell'insegnante • Educazione all'affettività



LETTURA		
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inferire significati da immagini singole o poste in successione. • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione). • Leggere semplici e brevi testi anche letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni esplicite. • Individuare le informazioni esplicite rintracciandole nel testo. • Cogliere e rintracciare le informazioni esplicite anche quando sono espresse in forma di parafrasi. • Discriminare le informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini • Riconoscimento globale di parole e frasi • Lettura di decifrazione
SCRITTURA		
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi, tracciati e grafemi • Attività fonologiche • Suoni iniziali, intermedi e finali • Parole bersaglio • Copiato, autodettato, dettato, giochi linguistici • Percorso guidato di produzione di frasi con avvio-stimolo
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato letterale delle parole. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze scolastiche • Interazione orale • Lettura



termini specifici legati alle discipline di studio	nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	• Percorso di ricerca e arricchimento lessicale (iperonimi/iponimi)
--	--	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta • Riconoscere e usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni. • Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sulla grafia delle parole • Riflessioni sulla forma delle parole
---	---	---

2) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica è la capacità di esprimersi a livello elementare in lingua inglese per affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea e per saper utilizzare tecnologie della comunicazione e dell'informazione.

PROGETTAZIONE DI INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
---	----------------------------	----------------------



(INDICAZIONI NAZIONALI 2012)		
ASCOLTO (Comprensione orale)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne e istruzioni. Ascoltare, comprendere formule di saluto e semplici domande relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia. Ascoltare, comprendere e nominare elementi del lessico familiare e quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Colori. Numeri. Oggetti scolastici. Membri della famiglia. Animali domestici. Giocattoli. Festività.
PARLATO (Produzione e interazione orale)		
<ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare formule di saluto. Presentarsi e chiedere il nome. Interagire con i compagni e l'insegnante. Utilizzare la lingua per semplici giochi. Riconoscere e nominare gli elementi del lessico familiare e di uso quotidiano. Riprodurre semplici canzoni, filastrocche e brevi storie. 	<ul style="list-style-type: none"> Colori. Numeri. Oggetti scolastici. Membri della famiglia. Animali domestici. Giocattoli. Festività.
LETTURA (Comprensione scritta)		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcune parole scritte. Riconoscere alcune parole scritte e associarle alla relativa immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> Colori. Numeri. Oggetti scolastici. Membri della famiglia.



		<ul style="list-style-type: none"> • Animali domestici. • Giocattoli. • Festività.
SCRITTURA (Produzione scritta)		
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici parole. • Scrivere semplici messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori. • Numeri. • Oggetti scolastici. • Membri della famiglia. • Animali domestici. • Giocattoli. • Festività.

3) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

PROGETTAZIONE DI MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
NUMERI		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la numerosità di due insiemi attraverso corrispondenze tra i loro elementi. • Conoscere il nome e il simbolo dei numeri fino a 10; associare simbolo e quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con materiale strutturato e non • Lezioni frontali interattive • Attività e giochi su piattaforme multimediali



<p>imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare quantità e numeri anche con i simboli $<$, $>$, $=$. Ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente. Conoscere i numeri ordinali. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri fino a 10. Effettuare e registrare raggruppamenti e cambi in base 10. Conoscere il nome e il simbolo dei numeri da 11 a 20; associare simbolo e quantità. Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri fino a 20. Confrontare e ordinare i numeri fino a 20. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri fino a 20. Riconoscere e utilizzare l'addizione e la sottrazione come operazioni inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni individuali o di gruppo, guidate o autonome
<p>SPAZIO E FIGURE</p>		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. L'alunno/a descrive e denomina figure in base a caratteristiche geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire e descrivere percorsi. Individuare le caselle di una mappa mediante coordinate. Riconoscere linee aperte e linee chiuse; discriminare confine e regione. Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi con materiale strutturato (blocchi, forme geometriche) e non (cartoncino, colori, cordicelle...) Lezioni frontali interattive Attività e giochi su piattaforme multimediali Attività e giochi in palestra e/o all'aperto Esercitazioni individuali o di gruppo, guidate o autonome
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche dai dati 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure e oggetti in base a una proprietà. Leggere e rappresentare relazioni. Comprendere il significato dei quantificatori. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoghi e conversazioni collettive Lezioni frontali interattive Attività e giochi su piattaforme multimediali



<p>rappresentati in tabelle e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • L'alunno/a risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. • L'alunno/a utilizza i più comuni strumenti di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni problematiche. • Comprendere e risolvere problemi. • Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche. • Leggere e interpretare grafici. • Individuare grandezze misurabili e compiere confronti. • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. • Conoscere e utilizzare monete e banconote. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni individuali o di gruppo, guidate o autonome • Percorsi guidati di individuazione e analisi degli errori • Giochi con materiale non strutturato (cordicelle, bilance, contenitori, fac-simili di monete e banconote) • Lezioni frontali interattive • Attività e giochi su piattaforme multimediali • Attività e giochi in palestra e/o all'aperto • Esercitazioni individuali o di gruppo, guidate o autonome
---	---	---

3) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

La competenza matematica e di base in scienze e tecnologia è la capacità di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

PROGETTAZIONE DI SCIENZE E TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e ne riconosce il funzionamento. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i materiali di semplici oggetti. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per esplorare la realtà circostante. • Riconoscere organismi viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi • Viventi e non viventi • Struttura e ambienti di vita degli animali • Struttura e ambienti di vita delle piante • I materiali



<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori • Disegni geometrici • Disegnare oggetti visti da diversi punti di vista • Materiali • Acqua • Mappe e tabelle
--	---	--

4) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale è la capacità di usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

PROGETTAZIONE DI INFORMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare le varie parti dei principali dispositivi elettronici. • Utilizzare i dispositivi elettronici per eseguire semplici giochi didattici o scrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare e rappresentare le diverse parti dei dispositivi elettronici. • Distinguere le parti dei dispositivi elettronici e le principali periferiche. • Identificare il rapporto tra componente e funzione abbinando disegni e termini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le funzioni di base dei diversi dispositivi. • Accendere/spengere il dispositivo elettronico • Inviare comandi e scrive utilizzando la tastiera. • Inviare comandi con il mouse. • Scrivere utilizzando la tastiera. • Creare, modificare, salvare e organizzare in cartelle i file.



	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare pulsanti e comandi per accendere e spegnere i dispositivi elettronici. • Usare tastiera e mouse per inviare comandi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accedere al proprio account Google Workspace for Education. • Utilizzo di Google Drive. • Videoscrittura. • Giochi didattici.
--	--	--

8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

PROGETTAZIONE DI STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua fatti, successioni e contemporaneità. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Intuire la differenza tra tempo circolare e tempo lineare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole del tempo • Ordine dei fatti • Contemporaneità • Scorrere del tempo • Durata delle azioni • Giorno, settimana, anno, mesi, stagioni • Data • Linea del tempo

PROGETTAZIONE DI GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti



<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e utilizza punti topologici. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. Linguaggio della geo-graficità • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire lo spazio: davanti / dietro; sopra / sotto; dentro / fuori; davanti / dietro / in mezzo; destra / sinistra • Funzioni degli oggetti • Funzioni degli spazi • Percorsi • La mappa
--	--	---

8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

PROGETTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, discriminare e utilizzare colori, linee e forme. • Utilizzare creativamente i colori. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni • Immagini fotografiche • Colori primari • Ritaglio e costruzioni con la carta e il cartoncino • Collage • Mosaico con materiali diversi • Percorso di produzione di immagini ed elementi decorativi con tecniche diverse.



PROGETTAZIONE DI MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce per creare e improvvisare fatti sonori applicando diversi parametri del suono. • Rappresentare gli elementi di sequenze musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sonori • Semplici strumenti musicali • Altezza e intensità del suono • Suoni e rumori ambientali • Percorso di esplorazione e produzione di suoni.

PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare / afferrare / lanciare ecc). <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali • Posture • Imitazione di movimenti • Giochi collettivi • Discussioni di gruppo • Percorso di attività espressive vocali e corporee.



<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti</p>	
---	---	--

6) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del 1 ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Attività e contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. • Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla salute • Educazione alla diversità sociale e culturale • Educazione alla parità di genere • Educazione a una cultura di pace e non violenza • Educazione ambientale
<p>Attività da svolgere all'interno dell'interclasse: promozione di una coscienza ecologico/ambientale, acquisizione di un comportamento attivo e responsabile nei confronti dell'ambiente vicino e lontano, conoscenza del concetto di spreco, rifiuto, consumo intelligente, comprensione del concetto di raccolta differenziata e del riciclo.</p>	

8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale è la capacità di rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità, partecipare nelle diverse forme alle occasioni rituali nella comunità frequentate.



PROGETTAZIONE DI IRC

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Padre Creatore- • Riconoscere il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Conosce dati fondamentali della vita di Gesù e li confronta con i propri vissuti e le esperienze personali • Riconosce il significato cristiano della Pasqua • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e seguono il suo messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre • Conoscere Gesù di Nazaret • Riconoscere i segni cristiani del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari • Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui episodi chiave dei racconti evangelici • Conoscere Gesù, crocifisso, morto e risorto. • Riconoscere i segni cristiano della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare • Individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione, porre le basi della convivenza umana attraverso la giustizia e la carità 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire Dio Creatore • Nasce il Salvatore • Gesù bambino come noi • Gesù, il volto di Dio: i suoi amici, gesti e parole • La festa di Pasqua • La comunità cristiana ★ Il tutto attraverso racconto, giochi interattivi, proposte operative dal libro in uso, visioni di filmati, letture bibliche, conversazioni guidate, approfondimenti

PROGETTAZIONE DI ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
--	----------------------------	----------------------



<p>di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee. • Ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. • Conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà. • Ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà. • Compie scelte e agisce in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. • Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresento me stesso e scopro cosa di bello so fare. • Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, la mia squadra. • Quando sono da solo mi piace fare ... • Quando sono con gli altri posso fare ... • Qualche piccola regola per stare bene insieme. • Esprimo ciò che provo con: il viso, il corpo, la postura. • Le mie reazioni nascono da... • Posso controllare le mie reazioni emotive per stare meglio con me stesso e gli altri.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI/PROGETTI

*Completare una tabella per ogni percorso interdisciplinare, progetto, visita sul territorio, escursione che si intende progettare.

TITOLO	UNA MAGICA SELVA
PERIODO DI ATTUAZIONE	MAGGIO
OBIETTIVI TRASVERSALI	Ascoltare brevi storie, comprenderne il significato e rispondere in maniera pertinente.



	Riferire un proprio vissuto. Riconoscere e analizzare una situazione problematica e individuare strategie risolutive.
COMPETENZE ATTESE	L'alunno sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. Distingue esseri viventi e non viventi.
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Gli studenti, accolti dall'elfo Stilla nel centro didattico, saranno introdotti nel mondo magico della Selva di Fasano, che impareranno a conoscere attraverso i sensi: il tatto, l'olfatto, la vista, completando il diario dell'esploratore. I partecipanti assisteranno poi a una divertente lettura animata e svolgeranno un gioco didattico per associare ciascun abitante del bosco alla propria tana. Durante il laboratorio creativo, costruiranno e decoreranno una casetta per gli uccellini, che li educi al rispetto e alla tutela della natura. I lavori realizzati verranno portati a casa come ricordo della giornata.
MODALITÀ DI VERIFICA	Conversazioni guidate, schede di sintesi, rappresentazioni grafiche.

TITOLO	INTRECCI CREATIVI
PERIODO DI ATTUAZIONE	NOVEMBRE
OBIETTIVI TRASVERSALI	Ascoltare brevi storie, comprenderne il significato e rispondere in maniera pertinente. Riferire un proprio vissuto. Riconoscere e analizzare una situazione problematica e individuare strategie risolutive.
COMPETENZE ATTESE	L'alunno sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. Riconosce e utilizza materiali semplici, le loro funzioni e modi d'uso. Matura atteggiamenti di rispetto dell'ambiente, limitando lo spreco e riutilizzando materiali.
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Il mondo che stiamo vivendo si è basato sempre più sull'usa e getta.



	<p>Il laboratorio proposto dal Museo di Arte Contadina di Pezze di Greco è finalizzato a trasmettere il valore di ogni oggetto e la seconda vita che ad un oggetto si può dare.</p> <p>Dopo aver visitato il Museo, nello spazio dedicato alla sartoria ai bambini viene letta una storiella sulla tessitura, offrendo uno spunto di riflessione e dibattito su questa arte e un'attività di riciclo creativo delle stoffe.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Conversazioni guidate, schede di sintesi, rappresentazioni grafiche.</p>

TITOLO	Leggi-Amo-ci
PERIODO DI ATTUAZIONE	NOVEMBRE-FEBBRAIO
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi e comunicare. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse. -Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato. - Educazione alla diversità sociale e culturale.
COMPETENZE ATTESE	<p>L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Riconosce e usa le varie parti dei principali dispositivi elettronici. - Osserva, esplora, descrive e legge immagini. - Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. - Riconosce i propri stati d'animo.
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>Gli alunni attraverso la lettura di albi illustrati e attività laboratoriali impareranno a riconoscere le emozioni e a condividerle attraverso vari linguaggi; a riflettere sul proprio</p>



	<p>sé e sul proprio sentire, a dare un nome a emozioni e sentimenti diversi e a esprimere la propria emotività.</p> <p>Albi illustrati:</p> <ul style="list-style-type: none"> · "I colori delle emozioni" di Ana Ilenas; · "Pezzettino" di Leo Lionni; · "C'è un Rino Fante sul tetto" di M. Van Der Vyver e D. Blankenaar; · "Arcobaleno. Il pesciolino più bello di tutti i mari" di Marcus Pfister · "Che rabbia" di Mareille d'Allancé · "La corsa della lumaca" M. Monari P. Giordano · "Ciro in cerca d'amore" di B. Masini e O. M.
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Osservazione diretta per valutare:</p> <p>Attenzione.</p> <p>Comprensione del testo e della consegna.</p> <p>Partecipazione alle attività.</p> <p>Interesse.</p> <p>Collaborazione con i compagni</p>

TITOLO	C'È POSTA PER NOI: RACCONTIAMOCI NUOVE AVVENTURE.
PERIODO DI ATTUAZIONE	NOVEMBRE-DICEMBRE
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare l'apprendimento collaborativo -Promuovere il piacere della condivisione -Realizzare percorsi laboratoriali - Conoscere gli spazi del nuovo contesto scolastico.
COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> - Instaurare relazioni positive con compagni e insegnanti. - Prevenire le ansie determinate dal passaggio da un ordine di scuola all'altro. - Rafforzare la stima e la fiducia in sé, nelle proprie capacità e in quelle degli altri. - Cooperare.



DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>Il progetto ha l'obiettivo di realizzare un ponte di esperienze condivise e di continuità formative attraverso uno scambio "epistolare" tra gli alunni dell'ultimo anno di scuola dell'infanzia e gli alunni delle classi prime della scuola primaria. Sarà un momento di socializzazione, di scoperta di nuovi spazi, di conoscenza degli insegnanti e di confronto reciproco.</p> <p>Il percorso si svilupperà in due fasi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Attraverso domande-stimolo poste ai bambini di 5 anni della scuola dell'infanzia si svilupperanno conversazioni e laboratori creativi. Il prodotto dei laboratori sarà inviato in forma epistolare agli alunni delle classi prime. Questi ultimi risponderanno ai compagni della scuola dell'infanzia con i propri elaborati. 2. Gli alunni di prima ospiteranno i compagni della scuola dell'infanzia con un incontro durante il quale si svolgerà una caccia al tesoro e uno scambio di piccoli lavoretti-dono. <p>La documentazione sarà quindi raccolta per una esposizione finale.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	- Osservazione diretta dei bambini durante le attività

TITOLO	SPORT = SALUTE PER TUTTI
PERIODO DI ATTUAZIONE	FEBBRAIO - MAGGIO
OBIETTIVI TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilità all'ascolto e al rispetto reciproco. - Senso di responsabilità (conoscenza dei propri diritti e doveri). - Acquisizione di senso di responsabilità nel portare a termine un'attività iniziata o un impegno preso.
COMPETENZE ATTESE	<ul style="list-style-type: none"> - Benessere, e quindi salute in senso lato, dei ragazzi in età scolare, favorendo la socializzazione, efficace mezzo di prevenzione dell'isolamento sociale, - Adozione di corretti stili di vita capaci di modificare la tendenza alla sedentarietà e alla obesità
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	1. Corso gratuito di 4 mesi di danza moderna, tenuto da istruttori qualificati che opereranno direttamente a scuola, aperti anche agli alunni diversamente abili e ai figli di immigrati, per stimolare alla pratica sportiva e



	<p>motorio-ricreativa tutti gli alunni, indipendentemente dalle condizioni economiche.</p> <p>2. Esibizioni delle Classi che hanno partecipato al Corso di Danza Moderna, alla presenza di genitori, presso l'Auditorium del Liceo Scientifico di Fasano, nel mese di maggio 2023.</p>
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>Osservazione diretta per valutare:</p> <p>Attenzione.</p> <p>Partecipazione alle attività.</p> <p>Interesse.</p> <p>Collaborazione con i compagni.</p>

TITOLO	PROGETTO TEATRO (da definire)
PERIODO DI ATTUAZIONE	
OBIETTIVI TRASVERSALI	
COMPETENZE ATTESE	
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	
MODALITÀ DI VERIFICA	

Fasano, 28/10/2022

Docenti dell'interclasse	
Nome e Cognome	Firma
Barnaba Doriana	



M.I.
Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Puglia
DIREZIONE DIDATTICA STATALE 1° CIRCOLO "C. COLLODI"
FASANO (BR)



Camarda Liliana Pasqua	
Cantoro Grazia	
Carpi Pompilio	
Diroma Alma	
Mileti Maria	
Mola Maria	
Palmisano Anna Lisa	
Potenza Rosa	
Renna Francesca Eleonora	
Renna Luigia	
Saladino Alessandra Angela	
Sbano Maria	
Vaglio Giuseppina Anna (sostituita da Mileti Maria)	