



**PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA**  
**CLASSI QUINTE**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-23**





INTERCLASSE			
CLASSE	DOCENTI	DISCIPLINE	N. ALUNNI
<b>5^A/Latorre</b>	Legrottaglie Patrizia	Matematica, Scienze	19
	Mola Maria	Storia, Musica, Arte e Immagine, Informatica	
	Schiavone Paola	Italiano, Inglese, Geografia, Informatica	
	Diroma Alma	IRC	
	Mauro Giovanni	Educazione Motoria	
	Dragone Marianna	Sostegno	
	Latartara Giovanna	Sostegno	
<b>5^A/Collodi</b>	Legrottaglie Patrizia	Matematica, Scienze, Inglese	21
	Mola Maria	Storia, Musica, Arte e Immagine,	
	Schiavone Paola	Italiano, Geografia, Informatica	
	Diroma Alma	IRC	
	Mauro Giovanni	Educazione Motoria	
	Zizzi Margherita	Sostegno	
<b>5^B/Collodi</b>	Colucci Comasia	Matematica, Scienze, Storia	18
	Garzelli Barbara	Italiano, Arte e Immagine, Informatica, Geografia, Musica	
	Mauro Giovanni	Educazione Motoria	
	Distante Margherita	Sostegno	
	Palmisano Anna Lisa	Inglese	
	Loparco Vincenza	Sostegno	
	Dimola Franca	IRC	
<b>5^C/Collodi</b>	Colucci Comasia	Matematica, Scienze, Storia	17
	Garzelli Barbara	Italiano, Arte e Immagine, Geografia, Informatica, Musica	
	Latartara Giovanna	Sostegno	



	Liuzzi Vita	Sostegno	
	Spalluto Giuseppe	IRC	
	Potenza Anna	Alternativa	
	Palmisano Anna Lisa	Inglese	
	Mauro Giovanni	Educazione motoria	
<b>5^D/ Collodi</b>	Bianchi Marilinda	Italiano, Storia, Geografia, Inglese	20
	Legrottoglie Pasqua	Matematica, Scienze, Informatica, Musica, Arte e Immagine	
	Mauro Giovanni	Educazione Motoria	
	Dimola Franca	IRC	
<b>5^E/ Collodi</b>	Amati Palma	Italiano, Geografia, Storia, Informatica, Arte e Immagine	23
	Intesa Anna	Matematica, Scienze, Inglese, Musica	
	Dimola Franca	IRC	
	Mauro Giovanni	Educazione Motoria	
<b>5^F/ Collodi</b>	Muolo Grazia	Matematica, Scienze, Inglese, Informatica	22
	Valente Giuseppina	Italiano, Storia, Geografia, Arte Immagine, Musica.	
	Mauro Giovanni	Educazione Motoria	
	Dimola Franca	Religione.	
			Totale alunni: 140



## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

### 1) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

*La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.*

### PROGETTAZIONE DI ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>L'alunno espone argomenti di studio in modo chiaro e coerente utilizzando un linguaggio specifico</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere e condividere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un</p>	<p>Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>Forme di discorso parlato dialogico: il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> <li>racconto realistico e fantastico</li> <li>racconto giallo</li> <li>racconto umoristico</li> <li>racconto storico</li> <li>racconto biografico e autobiografico</li> <li>racconto fantasy</li> </ul> </li> <li>racconto di fantascienza;</li> <li>• testo descrittivo;</li> <li>• testo poetico;</li> </ul>



	<p>argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testo informativo;</li> <li>• testo argomentativo.</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <p>Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.</p> <p>Analisi strutturale di varie tipologie testuali. Interpretazione di fonti, immagini, tabelle. Riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio. Rielaborazione collettiva e individuale di testi ascoltati diretti o</p>
<b>LETTURA</b>		
<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e</p>	<p>Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, ad alta voce, libera, ascoltata in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo narrativo</li> </ul> <p>racconto realistico e fantastico racconto giallo racconto umoristico racconto storico racconto biografico e autobiografico racconto fantasy</p> <p>racconto di fantascienza;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo descrittivo;</li> <li>• testo poetico;</li> <li>• testo informativo;</li> </ul>



	<p>provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, per esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testo argomentativo.</li> </ul> <p><b>Attività</b></p> <p>Letture silenziosa in funzione della consegna.</p> <p>Letture ad alta voce connessa alla valenza espressiva della punteggiatura.</p> <p>Letture selettive su fonti predisposte dall'insegnante e finalizzate a uno scopo.</p> <p>Letture di anticipazione del contenuto partendo da titoli e immagini.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Letture autonome di testi scelti per il proprio piacere personale.</p> <p>Recensioni e commenti.</p> <p>Letture regalate.</p>
<b>SCRITTURA</b>		
<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>L'alunno rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p>Forme di scrittura guidata e libera in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo narrativo</li> </ul> <p>racconto realistico e fantastico          racconto giallo          racconto umoristico          racconto storico          racconto biografico e autobiografico          racconto fantasy</p>



	<p>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>racconto di fantascienza;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo descrittivo;</li> <li>• testo poetico;</li> <li>• testo informativo;</li> <li>• testo argomentativo.</li> </ul> <p><b>Attività</b>                  Testualizzazione di schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali.</p> <p>Riscrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratorio di scrittura collettiva: comprendere, smontare, manipolare;</li> <li>• laboratorio di scrittura creativa: analizzare, reinventare, fantasticare;</li> <li>• laboratorio di poesia: analizzare, reinventare, fantasticare.</li> </ul> <p>Scrittura individuale guidata.                  Scrittura individuale libera. Riflessione sulla lingua.</p> <p>Scrittura di testi coesi, coerenti e corretti.</p> <p>Produzione di testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari.</p> <p>Potenziamento, approfondimento, recupero. Sintesi di testi letti e ascoltati.</p>
--	---	---



		Produzione di rubriche di valutazione.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		
<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>L'alunno riflette su testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Le parole cambiano con il tempo.</p> <p>Parole in prestito. I dialetti.</p> <p>Esprimiamoci meglio.</p> <p><b>Attività</b></p> <p>Mappe da completare.</p> <p>Ricerche e confronti su arcaismi e neologismi e loro utilizzo.</p> <p>Uso corretto del vocabolario.</p> <p>Attività di confronto su testi scritti o esposizioni orali per individuare un lessico via via più ampio ed elegante.</p> <p>Ricerca e analisi delle parole appartenenti ad altre lingue.</p> <p>Confronto sull'applicazione di alcune regole grammaticali: dialetti/lingua italiana.</p> <p>Ricerche lessicali. Ricerca di significati.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		
L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la	Le regole ortografiche:





<p>occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>L'alunno applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>L'alunno padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, mai, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suoni difficili e gruppi consonantici;</li> <li>• l'accento;</li> <li>• apostrofo e troncamento;</li> <li>• l'uso dell'H;</li> <li>• le doppie e la divisione in sillabe.</li> </ul> <p>La comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole della comunicazione;</li> <li>• i registri linguistici.</li> </ul> <p>Le parti del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'articolo;</li> <li>• il nome;</li> <li>• l'aggettivo;</li> <li>• il pronome;</li> <li>• il verbo;</li> <li>• gli avverbi;</li> <li>• le preposizioni;</li> <li>• le congiunzioni;</li> <li>• le esclamazioni.</li> </ul> <p>L'analisi grammaticale. La frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'analisi logica;</li> <li>• il predicato verbale;</li> <li>• il soggetto;</li> <li>• la frase con il verbo essere;</li> <li>• la frase minima;</li> <li>• il complemento oggetto;</li> </ul>
---	--	--



		<p>•i complementi indiretti.</p> <p>Speciale analisi logica: verso la grammatica valenziale.</p> <p><b>Attività</b> Riconoscimento dell'errore e correzione in:</p> <p>parole; frasi; testi.</p> <p>Riscrittura. Completamento di parole, frasi, testi. Mappe da completare. Individuazione di campi semantici. Uso corretto del vocabolario. Schemi da completare. Esercizi con risposta a scelta multipla. Esercizi per l'individuazione delle strutture sintattiche della frase (completamento, collegamento, ricerca, trasformazione...).</p> <p>Le valenze del verbo (sezione speciale sull'unità minima di significato).</p> <p>Esercizi di riconoscimento di parti variabili. Esercizi di riconoscimento di parti invariabili. Esercizi con risposta a scelta multipla. Individuazione delle strutture sintattiche della frase.</p>
--	--	--



## 2) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica è la capacità di esprimersi a livello elementare in lingua inglese per affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea e per saper utilizzare tecnologie della comunicazione e dell'informazione.

### PROGETTAZIONE DI INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del...ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b>		
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave ed il senso generale.</p>	<p><i>CROSSING CULTURE</i> Nations and nationalities. Culture: Entertainment in California.</p> <p><i>SHOPS IN TOWN</i> Shops, items, British currency. Culture: Shopping in New York.</p> <p><i>TELLING THE TIME</i> The time, time zone, the daily routine. Culture: Daily routine in South Africa.</p> <p><i>FREE TIME ACTIVITIES</i> Free time activities, days of the week, jobs. Culture: Down-under jobs.</p> <p><i>WHAT'S ON TV?</i> TV programmes, frequency adverbs, technology devices. Culture: Bollywood.</p> <p><i>SUMMER HOLIDAYS</i> Summer holidays, dates. Culture: Summer fun for Kids. <i>Special Days</i>: November celebrations, Christmas traditions.</p>



### PARLATO (Produzione e interazione orale)

<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><i>CROSSING CULTURE</i> Nations and nationalities. Culture: Entertainment in California.</p> <p><i>SHOPS IN TOWN</i> Shops, items, British currency. Culture: Shopping in New York.</p> <p><i>TELLING THE TIME</i> The time, time zone, the daily routine. Culture: Daily routine in South Africa.</p> <p><i>FREE TIME ACTIVITIES</i> Free time activities, days of the week, jobs. Culture: Down-under jobs.</p> <p><i>WHAT'S ON TV?</i> TV programmes, frequency adverbs, technology devices. Culture: Bollywood.</p> <p><i>SUMMER HOLIDAYS</i> Summer holidays, dates. Culture: Summer fun for Kids.</p> <p>Special Days: November celebrations, Christmas traditions.</p>
--	--	--

### LETTURA (Comprensione scritta)

<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><i>CROSSING CULTURE</i> Nations and nationalities. Culture: Entertainment in California.</p> <p><i>SHOPS IN TOWN</i> Shops, items, British currency. Culture: Shopping in New York.</p> <p><i>TELLING THE TIME</i> The time, time zone, the daily routine.</p>
---	---	---



		<p>Culture: Daily routine in South Africa.</p> <p><i>FREE TIME ACTIVITIES</i>                  Free time activities, days of the week, jobs.                  Culture: Down-under jobs.</p> <p><i>WHAT'S ON TV?</i>                  TV programmes, frequency adverbs, technology devices.                  Culture: Bollywood.</p> <p><i>SUMMER HOLIDAYS</i>                  Summer holidays, dates.                  Culture: Summer fun for Kids.                  Special Days: November celebrations, Christmas traditions.</p>
<p><b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b></p>		
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	<p><i>CROSSING CULTURE</i>                  Nations and nationalities.                  Culture: Entertainment in California.</p> <p><i>SHOPS IN TOWN</i>                  Shops, items, British currency.                  Culture: Shopping in New York.</p> <p><i>TELLING THE TIME</i>                  The time, time zone, the daily routine.                  Culture: Daily routine in South Africa.</p> <p><i>FREE TIME ACTIVITIES</i>                  Free time activities, days of the week, jobs.                  Culture: Down-under jobs.</p> <p><i>WHAT'S ON TV?</i>                  TV programmes, frequency adverbs, technology devices.                  Culture: Bollywood.</p> <p><i>SUMMER HOLIDAYS</i>                  Summer holidays, dates.                  Culture: Summer fun for Kids.                  Special Days: November</p>



		celebrations, Christmas traditions.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		
<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p><i>CROSSING CULTURE</i> Nations and nationalities. Culture: Entertainment in California.</p> <p><i>SHOPS IN TOWN</i> Shops, items, British currency. Culture: Shopping in New York.</p> <p><i>TELLING THE TIME</i> The time, time zone, the daily routine. Culture: Daily routine in South Africa.</p> <p><i>FREE TIME ACTIVITIES</i> Free time activities, days of the week, jobs. Culture: Down-under jobs.</p> <p><i>WHAT'S ON TV?</i> TV programmes, frequency adverbs, technology devices. Culture: Bollywood.</p> <p><i>SUMMER HOLIDAYS</i> Summer holidays, dates. Culture: Summer fun for Kids. Special Days: November celebrations, Christmas traditions.</p>

### 3) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA

*La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.*

### PROGETTAZIONE DI MATEMATICA



<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti</b>
<b>NUMERI</b>		
<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il</p>	<p>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</p> <p>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>- Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>- Individuare multipli e divisori di un numero e i numeri primi.</p> <p>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>Numeri e operazioni</p> <p>I numeri naturali</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Arrotondare</p> <p>I numeri relativi</p> <p>Numeri di ogni tipo</p> <p>I numeri romani</p> <p>Addizione e sottrazione</p> <p>Moltiplicazione e divisione</p> <p>Criteri di divisibilità</p> <p>0 e 1 nelle quattro operazioni</p> <p>Stima del risultato</p> <p>Le espressioni</p> <p>Le potenze</p> <p>Le potenze di 10</p> <p>Multipli e divisori</p> <p>I numeri primi</p> <p>Scomposizione in fattori primi</p> <p>Le frazioni</p> <p>La classificazione delle frazioni</p> <p>La frazione come operatore</p> <p>I numeri razionali</p> <p>Le percentuali</p> <p>Sconti... aumenti e percentuali</p> <p>Rappresentazione delle percentuali</p> <p>Problemi</p> <p>Riconoscere i dati</p> <p>Diagrammi a blocchi... ed espressioni</p> <p>Problemi</p>



<p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Analizzare e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<p><b>PENSIERO COMPUTAZIONALE</b></p> <p>Il sistema binario Bit e numeri Dalle lettera ai BIT Immagini a due BIT</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e distinguere i concetti di rette, semirette e segmenti.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> </ul>	<p>Spazio e figure</p> <p>Le dimensioni delle figure</p> <p>Linee, angoli e poligoni</p> <p>I poligoni: triangoli e quadrilateri</p> <p>Il perimetro dei poligoni</p> <p>L'area dei poligoni</p> <p>L'area di figure composte</p> <p>I poligoni regolari</p> <p>Il numero fisso</p> <p>La circonferenza</p> <p>Il cerchio</p> <p>Disegnare circonferenze e poligoni regolari</p> <p>Cerchi e poligoni regolari</p> <p>Misurare il cerchio</p> <p>Il Piano cartesiano</p> <p>Le isometrie</p> <p>La similitudine</p> <p>I poliedri</p> <p>I solidi di rotazione</p> <p>Costruire solidi e calcolare l'area</p> <p>Il volume dei solidi</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> </ul>	<p>Misure</p> <p>Lunghezze, capacità, masse, pesi</p> <p>Lunghezze, superfici, volumi</p> <p>Marche ed equivalenze</p> <p>La compravendita e il cambio</p>





<p>intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina misure.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici.</li> </ul>	<p>Il tempo</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Gli enunciati logici La probabilità Probabilità combinate L'indagine statistica Capire il significato dei dati</p>
--	--	--

### 3) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

*La competenza matematica e di base in scienze e tecnologia è la capacità di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

#### PROGETTAZIONE DI SCIENZE E TECNOLOGIA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti</b>
<b>L'Universo e l'Energia</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento,</li> </ul>	<p>L'Universo e le sue leggi L'Universo Il Sistema solare Le caratteristiche della Terra Le caratteristiche della Luna</p> <p>La forza La forza di gravità La forza di attrito</p>



<p>descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<p>pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> </ul>	<p>Le forze elettrica e magnetica L'energia Le forme dell'energia La trasformazione dell'energia Le fonti di energia Risparmiare energia L'energia termica L'energia luminosa L'energia sonora Le centrali elettriche Come arriva l'elettricità in città Come funziona l'elettricità in casa</p>
<b>Il corpo umano</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>	<p>La cellula La struttura dell'organismo L'apparato locomotore L'apparato digerente Perché il cibo è fondamentale Gli apparati escretore e immunitario Tutti in forma Stile di vista L'apparato respiratorio L'apparato circolatorio Il sistema nervoso Gli organi di senso L'apparato riproduttore, Si cresce</p>

#### 4) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA DIGITALE

*La competenza digitale è la capacità di usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*

#### PROGETTAZIONE DI INFORMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
---	----------------------------	----------------------



<b>(INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</b>		
<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di un' applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Utilizzo dei nuovi strumenti di comunicazione.</p> <p>Utilizzo di programmi di videoscrittura, presentazioni e di grafica.</p> <p>Utilizzo di Internet come strumento di ricerca.</p>

## 8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

### PROGETTAZIONE DI STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Obiettivi di apprendimento	Attività e contenuti
<b>Uso delle fonti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<p>Analisi di Immagini Chiave e fonti storiche (materiali, grafiche, scritte)</p>



del patrimonio artistico e culturale.		
<b>Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali</b> <b>Produzione scritta e orale</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Usa carte geo-storiche.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<p>Dove: analisi delle caratteristiche geografiche del territorio delle civiltà studiate.</p> <p>Quando: lettura e costruzione delle linee del tempo delle civiltà.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali</b> <b>Produzione scritta e orale</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p>Le civiltà dei mari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Fenici</li> <li>• I Cretesi</li> <li>• I Micenei</li> </ul> <p>La Grecia e il Mar Egeo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Greci</li> <li>• I Persiani</li> <li>• I Macedoni</li> </ul> <p>I popoli in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Etruschi</li> </ul> <p>I Romani La Repubblica L'Impero Romano</p>



## PROGETTAZIONE DI GEOGRAFIA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti</b>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>L'Italia di oggi. L'Italia di oggi: la società. L'Italia di oggi: il lavoro. Gli obiettivi n.11 e n.12. L'organizzazione del territorio. Le Regioni.</p>

## 8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

## PROGETTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti</b>



(INDICAZIONI NAZIONALI 2012)		
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p> <p>L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte</p>	<p>Il mosaico.</p> <p>Disegni con utilizzo di elementi naturali.</p> <p>Attività legate alla conoscenza e all'utilizzo di colori e forme.</p> <p>Studio del chiaroscuro e della volumetria delle figure.</p> <p>Trasformazione di oggetti o elementi di uso comune in "opere d'arte" attraverso tecniche diverse.</p> <p>Realizzazioni grafico-pittoriche utilizzando varie tecniche e materiali.</p> <p>Trasformazione di immagini prodotte da altri.</p> <p>Completamento di opere famose con interventi creativi personali.</p>



	<p>contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	
--	--	--

<b>PROGETTAZIONE DI MUSICA</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>Analisi del suono (timbro, durata, intensità, altezza).</p> <p>Il ritmo.</p> <p>Classificazione di generi e strumenti musicali.</p> <p>Conoscenza di base della nozione musicale.</p>

<b>PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA</b>		
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti</b>



<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo</li> </ul>	<p>Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi.</p> <p>Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara.</p> <p>Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.</p> <p>Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati.</p> <p>Riproduzione di giochi tradizionali.</p> <p>Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole.</p> <p>Schemi motori combinati</p> <p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>
--	---	---





	<p>rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali</p> <p>Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole</p>
--	--	---

<b>6) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	
<p><i>Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>	
<b>PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</b>	<b>Attività e contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</li> <li>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educazione alla salute</li> <li>Educazione alla diversità sociale e culturale</li> <li>Educazione alla parità di genere</li> <li>Educazione a una cultura di pace e non violenza</li> <li>Educazione ambientale</li> </ul>
<p>Attività da svolgere all'interno dell'interclasse</p>	



## 8) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale è la capacità di rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità, partecipare nelle diverse forme alle occasioni rituali nella comunità frequentate.*

### PROGETTAZIONE DI IRC

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della propria salvezza del cristianesimo</li> <li>● Sa leggere un'icona attribuendone significato ai simboli</li> <li>● L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale</li> <li>● Riconosce i principali segni religiosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondire la conoscenza delle separazioni avvenute all'interno della comunità cristiana e l'odierno tentativo di superamento</li> <li>● comprendere il valore cristiano delle icone, interpretandone la simbologia pittorica</li> <li>● conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni del Vangelo, dalla vita della Chiesa e dalle tradizioni popolari</li> <li>● sa individuare i segni natalizi nell'arte</li> <li>● Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo e comprende come le religioni possano essere strumenti per favorire la pace e il dialogo tra i popoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di alcuni brani inerenti gli incontri delle varie confessioni religiose relative all'Ecumenismo.</li> <li>● Osservazione di icone</li> <li>● l'alunno conosce le origini storiche della festività del Natale</li> <li>● conosce le tradizioni nel mondo</li> <li>● attività laboratoriali</li> </ul>



## 9) COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale è la capacità di rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità, partecipare nelle diverse forme alle occasioni rituali nella comunità frequentate.*

### ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del... ciclo di scuola primaria (INDICAZIONI NAZIONALI 2012)	Attività e contenuti
<p>L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversità nelle sue diverse accezioni.</li> <li>- La "Carta dei Diritti del Fanciullo".</li> <li>- I principi fondamentali della Costituzione Italiana.</li> <li>- La Giornata della Memoria.</li> <li>- Il tavolo della pace.</li> <li>- La necessità dell'istruzione e dell'educazione.</li> <li>- Analisi di alcuni documenti significativi della "Convenzione sui diritti dell'Infanzia".</li> </ul>

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI/PROGETTI

\*Completare una tabella per ogni percorso interdisciplinare, progetto, visita sul territorio, escursione che si intende progettare.

<b>TITOLO</b>	<b>UN LIBRO PER AMICO: LEGGERE SOTTO L'OMBRELLONE ... E NON SOLO</b>
<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	Giugno-Novembre 2022
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rendere gli alunni consapevoli delle scelte effettuate, durante la scrittura di un libro, per comunicare un particolare messaggio.</li> <li>● Approfondire gli elementi che caratterizzano e costituiscono un libro.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare gli alunni verso una valutazione consapevole del contenuto e del messaggio presente nel libro.</li> <li>• Confermare nei bambini la magia dei libri.</li> <li>• Offrire agli allievi un'azione che crei motivazioni nuove alla lettura e renderli consapevoli dell'importanza del leggere.</li> </ul>
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	Potenziare gli apprendimenti per le aree linguistiche.
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<p>Il progetto, già avviato lo scorso anno, vede una fase iniziale svolta durante le vacanze estive: gli alunni hanno infatti letto il libro "Trallallà" di Simona Toma, edito da Giunti.</p> <p>Al rientro gli alunni esaminano il libro dal punto di vista grafico e contenutistico e procedono all'analisi della struttura narrativa, all'individuazione delle sequenze del racconto e delle peculiarità dei personaggi.</p> <p>Momento significativo sarà l'incontro con l'autore, che si terrà nell'ambito della Settimana della Lettura prevista per la seconda decade di novembre.</p> <p>Dall'incontro, si procederà alla raccolta di informazioni provenienti dall'intervista e alla stesura della recensione.</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Verifiche strutturate e stesura della recensione.

<b>TITOLO</b>	<b>ALLA SCOPERTA DELL'OLIO "ORO DEL MEDITERRANEO" ED ECCELLENZA DEL NOSTRO TERRITORIO: VISITA ALLA MASSERIA MACCARONE.</b>
<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	Ultima decade di ottobre.
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compire l'esperienza di apprendimento del processo di trasformazione delle olive in olio mediante attività diversificate che consentano il coinvolgimento attivo dei</li> </ul>



<b>TITOLO</b>	<b>ALLA SCOPERTA DELL'OLIO "ORO DEL MEDITERRANEO" ED ECCELLENZA DEL NOSTRO TERRITORIO: VISITA ALLA MASSERIA MACCARONE.</b>
	<p>bambini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire contenuti già acquisiti su storia, leggende, tecniche, usi e curiosità riguardanti il mondo dell'ulivo, una delle più antiche e fondamentali colture dei popoli del Mediterraneo.</li> <li>• Socializzare l'esperienza vissuta assieme ai propri compagni e agli insegnanti</li> </ul>
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	Saper fare domande e ricercare sempre più in profondità cause e effetti possibili come modi di interpretare la vita e il mondo.
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	Visita all'uliveto e osservazione delle drupe e delle parti che le compongono. Osservazione della tecnica della bacchiatura e defogliazione a mano. Un'antica macina e una collezione di oggetti del passato di uso quotidiano raccontano l'antico metodo di raccolta e produzione dell'olio. A confronto un tecnologico frantoio a ciclo continuo e le nuove tecniche di raccolta meccanizzata. Ricostruzione della filiera alimentare dell'olio di oliva e dei prodotti ad esso collegati.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	A partire dalla condivisione di eventuali conoscenze pregresse sui temi legati al mondo dell'ulivo, stimolare i bambini alla rielaborazione e alla condivisione dell'esperienza vissuta attraverso attività espressive e ludiche aventi l'obiettivo di verificare il grado di comprensione del processo di apprendimento e dei contenuti. (costruzione del muretto a secco, puzzle dell'ulivo o tovaglietta).

<b>TITOLO</b>	<b>UN GIORNO A EGNAZIA</b>
<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	<b>Maggio 2023</b>
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, il rispetto delle differenze e il</li> </ul>



	<p>dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE ATTESE</b></p>	<p>Valorizzare il patrimonio conoscitivo, dei valori e dei comportamenti, ereditati dal bambino.</p> <p>Assumere le pratiche e i valori compatibili con quelli previsti dalla Costituzione.</p> <p>Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini.</p> <p>Far sperimentare l'importanza sia dell'impegno personale, sia del lavoro di gruppo attivo e solidale, attraverso cui accettare e rispettare l'altro, dialogare in maniera costruttiva alla realizzazione di obiettivi comuni.</p>
<p><b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b></p>	<p>Gli alunni si avventureranno in un viaggio nel tempo che, attraverso i diversi periodi storici scoperti nel corso degli anni di scuola primaria, li vedrà protagonisti attivi di una speciale passeggiata tra antichi luoghi, vecchie usanze e molteplici aspetti di vita quotidiana. Questa esperienza rievocativa permetterà la riscoperta delle proprie radici storico-culturali per meglio conoscere, rispettare, valorizzare e tutelare il proprio patrimonio.</p> <p>Tutti gli alunni delle classi quinte, nelle giornate del 26 maggio (D-E-F) e 24 maggio 2023 (A Latorre-A-B-C), si recheranno presso il Museo Archeologico di Egnazia dove visiteranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la necropoli messapica,</li> <li>● l'area archeologica,</li> <li>● il museo.</li> </ul>



<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	L'esperienza sarà verbalizzata per illustrare quanto direttamente osservato con la produzione di un testo scritto.
-----------------------------	--

<b>TITOLO</b>	<b>IL CIBO NEL TEMPO: storia dell'alimentazione dal mondo greco a quello romano</b>
<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	ottobre-giugno
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del patrimonio culturale e artistico dei luoghi di appartenenza, in un'ottica locale e globale;</li> <li>• Conoscenza delle peculiarità dell'ambiente naturale del proprio territorio;</li> <li>• Conoscenza delle tradizioni popolari (lingua, costumi, mestieri antichi, civiltà contadina) della propria città;</li> <li>• Educazione alla valorizzazione dei beni culturali, appartenenti al campo delle arti figurative e letterarie;</li> <li>• Valorizzazione delle competenze digitali applicate a questi campi del sapere;</li> <li>• Sviluppo delle abilità di ricerca-scoperta, attraverso attività di cooperative learning e flipped classroom.</li> </ul>
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	Rendere l'allievo consapevole dell'importanza del prendersi cura di se stessi e degli altri come dell'ambiente anche attraverso una sana e corretta alimentazione e un'etica responsabile.
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	I bambini di classe quinta si cimenteranno in un percorso storico-alimentare, approfondendo le modalità conviviali, i piatti tipici apprezzati dai Greci e dai Romani e come questi si sono modificati nel tempo. Sono previsti approfondimenti sulla dieta mediterranea e sull'olio, oro del mediterraneo. Il progetto si concluderà con una rievocazione storica di un banchetto con degustazione di cibi della tradizione Greca e Romana, danze, canti e declamazioni di brani tratti dalla storia greca e romana.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Il monitoraggio avverrà attraverso la rielaborazione e la condivisione delle esperienze vissute attraverso le diverse



	<p>attività espressive e laboratoriali.</p> <p>Saranno predisposti incontri periodici tra i docenti per verificare e valutare l'andamento del progetto atti a : rilevare problemi, individuare soluzioni efficaci, rilevare punti di forza e punti di debolezza.</p> <p>Relativamente agli alunni, Le verifiche intermedie e finali mireranno a rilevare: il grado di partecipazione e di interesse; il grado di autonomia, la maturazione di competenze, abilità e conoscenze; i risultati educativi e didattici effettivamente raggiunti.</p> <p>Relativamente ai processi: l'efficienza e l'efficacia del progetto e del percorso didattico seguito dagli alunni a livello educativo, culturale e di crescita personale.</p>
--	---

<b>TITOLO</b>	<b>SULLE ORME DEI GRANDI SCULTORI GRECI E ROMANI</b>
<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	maggio 2023
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>● Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.</li> <li>● Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>● Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storici significativi.</li> <li>● Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>● Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro.</li> <li>● Produrre racconto scritti di esperienze personali.</li> </ul>
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<p>Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse civiltà in un'ottica di dialogo e di rispetto</p> <p>Osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Assumere le pratiche e i valori compatibili con quelli</p>





	<p>previsti dalla Costituzione.</p> <p>Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini.</p>
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<p>Gli studenti saranno condotti a conoscere le tecniche di scultura e la gamma di materiali a disposizione. Successivamente si cimenteranno nella riproduzione e di sculture antiche da portar via come ricordo della giornata. Il percorso proseguirà con la visita alla città di Brindisi e al MAPRI- Museo Archeologico Provinciale "Francesco Ribrezzo" per ammirare alcuni mirabili esempi di arte statuaria antica.</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>L'esperienza sarà verbalizzata per illustrare quanto direttamente osservato con la produzione di un testo scritto.</p>

<b>TITOLO</b>	<b>CLIL( scienze): Let's speak English</b>
<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	Novembre-maggio
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari.</li> <li>● Migliorare la competenza in L2.</li> <li>● Sviluppare abilità di comunicazione orale.</li> <li>● Consentire l'apprendimento della terminologia specifica delle scienze relativa a: corpo umano, universo, fonti di energia.</li> </ul>
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<p>-Miglioramento della conoscenza della lingua inglese.</p> <p>-Acquisizione e potenziamento delle capacità cognitive necessarie per l'apprendimento di una lingua straniera;</p> <p>-Acquisizione dei concetti, legati alla disciplina delle scienze, in lingua inglese.</p> <p>-Acquisizione e miglioramento delle capacità comunicative.</p>
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<p>L'insegnante di lingua inglese per un'ora a settimana in presenza con la docente di scienze presenterà agli alunni contenuti e attività in metodologia CLIL, dove il ruolo principale è svolto dal discente che è al centro della lezione ed è corresponsabile del proprio apprendimento. Le attività avranno un approccio laboratoriale e, a</p>



	testimonianza del lavoro svolto, verranno realizzati lapbook e cartelloni murali favorendo il lavoro in piccoli gruppi.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	-Esercizi di vero/falso, -testo bucato, -abbinamento di parole al significato corrispondente.

<b>TITOLO</b>	<b>EROI SULLA STRADA: IN VIAGGIO CON NICO</b>
<b>PERIODO DI ATTUAZIONE</b>	Novembre-maggio
<b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>	Parlare di <b>educazione stradale</b> e diffondere una cultura che porti alla conoscenza e all'adozione di comportamenti corretti sulla strada volti al rispetto delle regole, delle persone e degli spazi condivisi.
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere comportamenti rispettosi di sé e degli altri.</li> <li>● Riconoscere i principali segnali e muoversi negli spazi circostanti, rispettando il codice stradale.</li> <li>● Ricercare informazioni stradali /percorsi e visualizzare immagini, utilizzando in modo adeguato il PC.</li> </ul>
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<p>Lettura del libro "EROI SULLA STRADA, IN VIAGGIO CON NICO"</p> <p>Esecuzione dei Road Test contenuti nel volume, per diventare giovani <i>Anas Ambassador</i>.</p> <p>Partecipazione ad un laboratorio online in diretta (della durata di 1 ora circa) condotto da un attore e operatore professionista che, con l'aiuto di esperti del settore, e grazie agli spunti offerti dal libro EROI SULLA STRADA, lavorerà con la classe sul tema della sicurezza stradale.</p>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Prova di verifica orale tesa a rilevare le competenze-conoscenze relative all'ambito del nuovo insegnamento e le abilità quali il pensiero critico, la risoluzione dei problemi, la partecipazione attiva al webinar e la capacità di argomentazione.

Fasano, \_\_\_\_\_



<b>Docenti dell'interclasse</b>	
<b>Nome e Cognome</b>	<b>Firma</b>
Amati Palma	
Bianchi Marilinda	
Colucci Comasia	
Di Roma Alma	
Dimola Franca	
Distante Margherita	
Dragone Marianna	
Garzelli Barbara	
Intesa Anna	
Latartara Giovanna	
Legrottaglie Pasqua	
Legrottaglie Patrizia	
Liuzzi Vita	
Loparco Vincenza	
Mauro Giovanni	
Mola Maria	
Muolo Grazia	
Palmisano Anna Lisa	
Potenza Anna	
Schiavone Paola	
Spalluto Giuseppe	
Valente Giuseppina	
Zizzi Margherita	