

PROGETTAZIONE DIDATTICA

CLASSI QUINTE

Anno Scolastico 2021/2022

PRESENTAZIONE

I cinque gruppi classe sono così organizzati: uno nel plesso periferico "Latorre" e quattro nel plesso centrale "Collodi". Nel plesso centrale due sezioni sono organizzate a "tempo pieno" mentre due classi più quella ubicata nel plesso Latorre sono organizzate con "struttura modulare" ove due docenti operano sulla stessa coppia di classi mentre altri intervengono per ampliare l'ambito antropologico e sviluppare linguaggi espressivi. Le classi che comprendono alunni con difficoltà certificate usufruiscono della mediazione didattica del docente di sostegno o per alcune ore settimanali di potenziamento del team. Le sezioni a tempo pieno sono state affidate a due docenti che svolgono l'attività solo all'interno di questa classe insieme all'insegnante di Inglese e al docente di RC che completano l'orario settimanale di 40 ore.

I docenti di RC e Inglese intervengono in qualità di figure specialistiche.

I docenti impegnati per meno di 22 ore in "lezioni frontali" assicurano la disponibilità a sostituire nelle "ore residue" eventuali colleghi assenti.

TEMPO SCUOLA: 27 ore

5^A A plesso Latorre alunni 15:

Liliana Pasqua Camarda - Italiano, Inglese, Storia, Informatica, SMS

Grazia Cantoro – Matematica

Loconte Laurenza - Geografia, Arte e Immagine, Musica, Scienze

Giuseppe Spalluto – RC

Carmelinda Sansonetti - Sostegno

Rosaria Di Bari -Sostegno

5^A A plesso Collodi alunni 22:

Alessandra Angela Saladino- Italiano, Storia

Grazia Cantoro – Matematica, Informatica

Anna Grassi - Scienze, Geografia, Arte e Immagine, Musica, SMS

Liliana Pasqua Camarda - Inglese

Giuseppe Delliturri – RC

Elisa Paparella - Sostegno

5^AB plesso Collodi alunni 23:

Alessandra Angela Saladino- Italiano, Storia, Inglese, Informatica

Grazia Cantoro – Matematica

Anna Grassi - Scienze, Geografia, Arte e Immagine, Musica, SMS

Giuseppe Delliturri – RC

Elisa Paparella - Sostegno

TEMPO SCUOLA: 40 ore

5^ C plesso Collodi alunni 23:

Teresa Passiatore: Italiano, Storia, Arte e Immagine, Musica, RC
Potenza Rosa: Matematica, Scienze, Geografia, Informatica, SMS
Palmisano Annalisa – Inglese

5^ D plesso Collodi alunni 22:

Maria Veronica Fumarola: Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, SMS
Francesca Eleonora Renna – Matematica, Scienze, Inglese, Musica, Informatica
Giuseppe Delliturri – RC.

ORGANIZZAZIONE

I cinque gruppi classe sono così organizzati: uno nel plesso periferico “Latorre” e quattro nel plesso centrale “Collodi”. Due classi del plesso Collodi sono organizzate a “tempo pieno” (quaranta ore dal lunedì al venerdì dalle ore 8.05 alle ore 16.05); le altre classi seguono l’orario di lezione settimanale (ventisette ore dal lunedì al venerdì dalle ore 8.10 alle ore 13.10 e il martedì e il giovedì dalle 08:10 alle 14:10).

Nella classe 5^ del plesso Latorre operano anche due insegnanti di sostegno che seguono i rispettivi alunni una per 22 ore e una per 11 ore. Nella stessa classe è presente anche un’educatrice che segue uno dei due alunni per un totale di 10 ore. Le classi 5^A e 5^B si avvalgono del supporto di una docente di sostegno che segue due alunni per 12 ore ciascuno.

I docenti impegnati per meno di 22 ore in “lezioni frontali” assicurano la disponibilità a sostituire nelle “ore residue” eventuali colleghi assenti e a potenziare gli interventi didattici personalizzati nelle diverse classi, ove siano presenti alunni stranieri o in difficoltà.

Per la **DDI** si predispongono un monte ore di 15 unità orarie settimanali per le classi a tempo normale e di 16 unità orarie settimanali per le classi a tempo pieno, da svolgere in modalità sincrona o asincrona per ogni classe.

IL CURRICOLO: IL PERCORSO FORMATIVO

Le indicazioni rappresentano la base di partenza per la costruzione del curricolo, un percorso delineato nel tempo, nello spazio e nelle risorse umane e materiali necessarie a svolgerlo.

Per l’elaborazione del curricolo si effettuano scelte specifiche in relazione ai bisogni di formazione degli alunni e all’analisi del contesto in cui la scuola è inserita.

Le finalità assegnate alla scuola primaria, i traguardi di competenze, gli obiettivi di apprendimento e i contenuti, l’impostazione metodologica, la valutazione degli alunni, i tempi delle attività didattiche, gli spazi a disposizione, si intrecciano per articolare la programmazione e orientare l’attività di insegnamento/apprendimento.

La programmazione settimanale tradurrà in “lavoro d’aula”, cioè in esperienze di apprendimento, le scelte didattiche, elaborando le strategie più efficaci per gli alunni. Nei **percorsi pluridisciplinari** si predispongono esperienze e ambienti tematici nei quali gli alunni si muoveranno utilizzando, intersecando e sviluppando competenze acquisite.

L’AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

La predisposizione del contesto è un’idea fondamentale nelle Indicazioni, si pone come principio guida. Gli itinerari didattici seguono un’impostazione metodologica ben precisa: l’alunno viene considerato un processo attivo e complesso, soggetto di apprendimento.

Si progettano, in coerenza con quanto indicato sul piano nazionale, esperienze significative sul piano cognitivo, affettivo ed emotivo, interpersonale e sociale, in modo che l'insegnante si ponga come facilitatore, guida, accompagnatore, nella costruzione dei saperi.

Le modalità di lavoro si fondano sull'interazione e sulla collaborazione, fra docenti della stessa classe, fra alunni della classe, fra alunni e docenti di classe, con attenzione, da parte di tutti, ai processi di osservazione, di ricerca, di sperimentazione, per produrre atteggiamenti di curiosità e flessibilità e per costruire forme di pensiero sempre più evolute.

LE COMPETENZE

Si presta particolare attenzione ai "Traguardi di sviluppo" delle competenze relativi alle discipline, che costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese.

Le Indicazioni evidenziano che la competenza è qualcosa che viene gradualmente incrementata e sottintende una serie di riferimenti al "sapere", al "saper fare", al "saper essere", al "saper imparare". La competenza rappresenta l'esito di un'attività: l'alunno usa le conoscenze e le abilità che possiede, impara a riflettere su ciò che fa, sviluppa responsabilità e autonomia.

Da tale consapevolezza nasce l'impegno dei docenti a condurre situazioni di apprendimento adeguate che comportano legami tra le discipline e tra le discipline e la vita extracurricolare.

OBIETTIVI GENERALI

- Maturare progressivamente la propria identità e costruire un proprio progetto di crescita;
- Disporre di strumenti culturali adeguati ad acquisire sicurezza e competenze.

A tal fine il gruppo di insegnamento si propone di:

Valorizzare il patrimonio conoscitivo, dei valori e dei comportamenti, ereditati dal bambino; Assumere le pratiche e i valori compatibili con quelli previsti dalla Costituzione;

Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini;

Accompagnare i bambini nel passaggio dall'esperienza all'interpretazione, passando dalle categorie critiche, semantiche, sintattiche, presenti nelle discipline;

Orientare la maturazione dei bambini verso la cura e il miglioramento di sé e della realtà in cui vivono, a cominciare dalla scuola stessa e verso l'adozione di "buone pratiche" in tutte le dimensioni della vita umana, personale e comunitaria;

Favorire l'acquisizione della lingua italiana e della lingua inglese, delle varie modalità espressive artistico-musicale, dell'approccio scientifico e tecnico, delle coordinate storico- geografiche ed organizzative della vita umana;

Far sperimentare l'importanza sia dell'impegno personale, sia del lavoro di gruppo attivo e solidale, attraverso cui accettare e rispettare l'altro, dialogare in maniera costruttiva alla realizzazione di obiettivi comuni;

Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità per progettare e realizzare percorsi didattici specifici rispondenti ai bisogni educativi.

METODOLOGIA

Ogni attività, sarà progettata nel rispetto di tutti gli stili di apprendimento che gli alunni presentano. Si praticherà una didattica che si rivolge a tutti, intervenendo prima sul contesto e poi sul soggetto. Si farà leva **sull'apprendimento cooperativo** che valorizza come risorse:

- i compagni, nella pratica quotidiana di **metodologie inclusive** quali il cooperative learning, la ~~peer-education~~ e la didattica per competenze incentrata sulla didattica laboratoriale;
- il team dei docenti che concordano: la gestione delle relazioni nella classe, la comunicazione, l'incremento dei lavori di gruppo, la presentazione delle conoscenze, la mediazione didattica da mettere in campo, gli interventi e le modalità di verifica e di valutazione.

DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE

Nei confronti degli alunni

- osservazione iniziale
- osservazione sistematica
- verifiche in itinere
- valutazione periodica
- valutazione degli apprendimenti intermedi e finali.

Nei confronti dell'attività progettuale

- verifica a conclusione di percorsi disciplinari
- verifica a conclusione di percorsi pluridisciplinari
- verifica quadrimestrale a livello di classe con apertura al confronto fra le classi parallele mediante predisposizione di prove oggettive comuni.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI:

1. SPICCARE IL VOLO

Periodo: settembre-ottobre.

Obiettivi: Consolidare conoscenze e abilità, accertare prerequisiti e livelli di competenza. Ricreare un clima empatico di condivisione e di dialogo per ritrovare e rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica e per dar vita ad un ambiente di apprendimento che guardi con serenità e motivazione al futuro passaggio all'ordine di scuola successivo.

Competenze attese: L'alunno sa utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito. L'alunno rispetta i tempi e i turni di conversazione. L'alunno si dimostra consapevole delle regole di convivenza scolastica anche in vista del passaggio al nuovo ordine di scuola.

Percorso didattico: L'alunno impara a vivere in modo nuovo gli spazi fisici, sociali e le regole di comportamento che connotano lo stare insieme, in questo particolare momento storico. Prende consapevolezza delle sue emozioni, imparando a condividerle e a gestirle nell'ambiente didattico, attraverso attività di brainstorming, conversazioni guidate, riflessioni, approfondimenti, letture.

2. CLIL Let's speak English!

Periodo: novembre- maggio.

Obiettivi: Comprendere uso e funzioni delle parti del corpo, l'universo e le forze dell'energia. Cantare e animare utilizzando il linguaggio del corpo. Utilizzare la lingua inglese per descrivere le parti del corpo, l'universo e le fonti di energia. Saper comporre frasi di senso compiuto con l'uso i vocaboli del corpo umano, l'universo e le fonti di energia.

Competenze attese: Descrivere e distinguere le parti del corpo e le loro funzioni, l'universo e le fonti di energia in L2.

Percorso didattico: Il progetto si basa sul CLIL, ossia l'insegnamento di contenuti disciplinari attraverso la lingua straniera. non si sostituiscono le lezioni curriculari, ma vengono affiancate nella L2. Si creerà, pertanto, una maggiore esposizione alla lingua straniera in un ambiente di apprendimento meno artificiale e più legato alla vita di classe. Attraverso il CLIL si favoriranno

la promozione dell'educazione interculturale, l'approccio plurilingue e i paragoni linguistici. La disciplina che verrà presa in esame sarà scienze, poiché, attraverso attività laboratoriali, si esploreranno sul campo le teorie e i concetti che sono alla base dell'insegnamento. Il progetto prevede 25 ore nel corso dell'anno scolastico.

3. UN TESORO DI LIBRI

Periodo: novembre.

Obiettivi: Ascoltare la lettura di un testo proposto, cogliendone gli aspetti essenziali. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (recensione).

Competenze attese: Condurre i bambini alla scoperta della lettura come piacere, attraverso percorsi ragionati e gradualmente, caratterizzati da attività motivanti. Sviluppare il pensiero critico per scoprire le dinamiche che portano alla stesura di un libro. Promuovere la curiosità per scoprire. Sviluppare una biblioteca scolastica ricca e varia anche attraverso la donazione di libri.

Percorso didattico: In ogni classe si prevedono iniziative stimolanti di ascolto e lettura del libro "IL TESORO DI CARTA" di R. Leporati-S. Gianni ed un incontro-intervista con una delle autrici.

- a) Dal 25 ottobre al 10 novembre lettura del libro.
- b) Dall' 11 al 15 novembre conversazione guidata finalizzata alla formulazione delle domande in vista dell'intervista all'autrice.
- c) Dal 15 al 20 novembre si terranno gli incontri con l'autrice, della durata di circa 1 ora per gruppo classe, nell'Aula Magna della scuola.
- d) Nella fase conclusiva le docenti organizzeranno attività di scrittura per realizzare un articolo di cronaca relativo all'intervista o una recensione del libro letto.

4. PICCOLI LETTORI CRESCONO

Periodo: maggio.

Obiettivi: Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini. Favorire l'acquisizione della lingua italiana e delle varie modalità espressive. Far sperimentare l'importanza sia dell'impegno personale, sia del lavoro di gruppo attivo e solidale, attraverso cui accettare e rispettare l'altro, dialogare in maniera costruttiva alla realizzazione di obiettivi comuni.

Competenze attese: Educare alla lettura, attivando un complesso di attività che mirino a promuovere, non solo lo sviluppo di competenze, ma anche un'attitudine positiva verso il libro. Sviluppare negli alunni quelle competenze che permettano loro di comprendere il testo-libro nelle sue varie forme e tipologie letterarie. Sperimentare i linguaggi espressivi.

Percorso didattico: Gli alunni di quinta si trasformeranno in piccoli lettori per avvicinare alla lettura i bambini dell'ultimo anno di Scuola dell'Infanzia.

- a) Dal 16 al 20 maggio lettura del libro e organizzazione della drammatizzazione.
- b) Dal 23 al 27 maggio lettura animata per i bambini della Scuola dell'Infanzia.

5. SCUOLA ATTIVA KIDS (Progetto Sport e Salute - classi tempo pieno)

Periodo: l'intero anno scolastico.

Obiettivi: Contribuire alla diffusione e al potenziamento dell'attività motoria nella Scuola Primaria. Motivare le giovani generazioni, favorendo anche un primo orientamento motorio e sportivo. Favorire la partecipazione attiva di alunni con disabilità, migliorando l'inclusione e la socializzazione. Promuovere la cultura del benessere e del movimento tra gli studenti e le famiglie.

Competenze attese: Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Sperimentare una pluralità di esperienze di gioco-sport che orientino alla futura pratica sportiva. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Percorso didattico: Gli alunni saranno seguiti nell'attività motoria da esperti esterni di gioco-sport.

6. UN GIORNO AD EGNAZIA

Periodo: 12 e 13 aprile

Obiettivi: Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche con i punti cardinali. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. Comprendere la funzione del museo. Esprimersi e comunicare utilizzando linguaggi diversi, anche con tecnologie multimediali.

Competenze attese: Valorizzare il patrimonio conoscitivo, dei valori e dei comportamenti, ereditati dal bambino. Assumere le pratiche e i valori compatibili con quelli previsti dalla Costituzione. Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini. Far sperimentare l'importanza sia dell'impegno personale, sia del lavoro di gruppo attivo e solidale, attraverso cui accettare e rispettare l'altro, dialogare in maniera costruttiva alla realizzazione di obiettivi comuni.

Percorso didattico: Tutti gli alunni di quinta, nelle giornate di martedì 12 e mercoledì 13 aprile 2022, si recheranno presso il Museo Archeologico di Egnazia dove visiteranno:

- a) la necropoli messapica,
- b) l'area archeologica,
- c) il museo.

L'esperienza sarà verbalizzata per illustrare quanto direttamente osservato con la produzione di un testo scritto.

7. VIAGGIO NELLA STORIA

Periodo: 20 Maggio

Obiettivi: Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche con i punti cardinali. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali

paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. Comprendere la funzione del museo. Esprimersi e comunicare utilizzando linguaggi diversi, anche con tecnologie multimediali.

Competenze attese: Valorizzare il patrimonio conoscitivo, dei valori e dei comportamenti, ereditati dal bambino. Assumere le pratiche e i valori compatibili con quelli previsti dalla Costituzione. Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini. Far sperimentare l'importanza sia dell'impegno personale, sia del lavoro di gruppo attivo e solidale, attraverso cui accettare e rispettare l'altro, dialogare in maniera costruttiva alla realizzazione di obiettivi comuni.

Percorso didattico: Tutti gli alunni di quinta si recheranno presso "Kalòs- Archeodromo del Salento" situato a Caprarica di Lecce, il più grande museo a cielo aperto d'Italia venerdì 20 maggio 2022.

- a) Arrivo in struttura.
- b) Visita alla sezione protostorica e al villaggio dell'Età del Bronzo.
- c) Si prosegue osservando la città greco-messapica, esplorando la civiltà romana, in un arco temporale che arriva fino al Medioevo.
- d) Laboratorio per sfidarsi nei giochi olimpici del mondo antico.
- e) Nella fase conclusiva le docenti organizzeranno attività di scrittura per realizzare un articolo di cronaca relativo all'esperienza vissuta.

8. IO CITTADINO GLOBALE

PROGETTAZIONE UDA E PIANO DI LAVORO "CITTADINANZA ATTIVA E SVILUPPO SOSTENIBILE"

Premessa

Il presente Curricolo è integrato e adattato alla fisionomia del nostro Istituto nei suoi principi, nei suoi valori e nelle opportunità offerte dalle Indicazioni, anche in ottemperanza all'Autonomia Scolastica, e si pone come documento di:

Coerenza, perché lega le Indicazioni Nazionali ai principi del PTOF e alla sua peculiare realtà;

Progettualità, perché offre alle singole professionalità della scuola di mettersi in gioco, consapevoli della propria libertà di insegnamento e di creatività sostenuta, tuttavia, dalla sinergia e dalla interrelazione tra docenti;

Corresponsabilità, perché vede nella stesura, nell'attuazione e nella verifica dei risultati l'effettiva applicazione del principio della collegialità.

L'Educazione Civica, disciplina trasversale a tutti i saperi, apre lo scenario ai Traguardi di competenza e agli Obiettivi di Apprendimento con "lo scopo di favorire una corretta attuazione dell'innovazione normativa", secondo quanto previsto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e dalle Linee Guida. La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Mettendo in relazione i campi di esperienza e le discipline nell'ottica della verticalità, i Traguardi di competenza in uscita dalla Scuola dell'Infanzia e dalla Scuola Primaria sono il punto di arrivo, ma, innanzitutto, il punto di partenza per una progettualità consapevole.

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N°5	
Denominazione	“L’ambiente nella Costituzione italiana tra presente e futuro”
Prodotti	Costruzione di un Ebook o altro materiale multimediale.
Competenze chiave di cittadinanza	Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
NUCLEO ED. CIVICA COSTITUZIONE <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	TRAGUARDI DI COMPETENZA <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
Abilità Sviluppare la capacità di sintetizzare le informazioni utilizzando terminologie specifiche. Sviluppare la capacità di interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande, dando una risposta e fornendo spiegazioni. Maturare gradualmente il senso di responsabilità: scegliere e agire consapevolmente nel rispetto di sé e degli altri. Riconoscere il valore di appartenenza alla propria nazione. Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla nostra Costituzione. Interagire, aiutare e rispettare gli altri. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici. Analizzare le informazioni. Valutarne l’attendibilità e l’utilità. Reperire informazioni da varie fonti. Organizzare le informazioni (ordinare - confrontare - collegare). Comunicare.	Conoscenze Conoscere la funzione delle regole e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. I concetti di diritto/dovere. I principi fondamentali della Costituzione Italiana. L’ambiente come valore costituzionale. Il concetto di ambiente ed ecosistema nella Costituzione: -approfondimento dell’articolo 9 -articolo 117, comma 2. Le competenze dello Stato in materia di ambiente, ecosistema e beni culturali. Conoscenza della biodiversità a livello locale e globale. Le sfide ambientali ed etica ambientale.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni delle classi quinte della scuola primaria.
Prerequisiti	Lavorare insieme con spirito di collaborazione e condivisione. Leggere e comprendere. Ascoltare e comprendere. Esprimere la propria opinione. Consultare ed utilizzare testi e sussidi di vario tipo. Conoscenze informatiche di base.
Fase di applicazione	INIZIALE: presentazione-motivazione. INTERMEDIA: elaborazione-produzione. FINALE: verifica-valutazione.
Tempi	Tutto l’anno

Esperienze attivate	VEDI FASI DI LAVORO
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Problem solving. • Ricerca-azione. • Cooperative learning. • Flipped classroom. • Utilizzo delle tecnologie digitali. • Riflessioni metacognitive dell'esperienza.
Risorse umane	DOCENTI DI CLASSE ESPERTI ESTERNI: Associazione "U'mbracchie" - Palma Cannone
Strumenti	Libri. Lim, Tablet, strumentazione informatica. Immagine e video. Schede operative.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "L'ambiente nella Costituzione italiana tra presente e futuro"
Coordinatore: docente coordinatore di classe
Collaboratori : tutti i docenti del team ed esperti esterni
Materie coinvolte: tutte

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Strumenti per la verifica/valutazione
1	FASE INIZIALE: Conversazione Brainstorming	Conversazioni guidate. Computer. Lim.	Condivisione del progetto. Planning attività	NOVEMBRE	Verranno valutati: l'interesse nei confronti dell'attività; la partecipazione attiva alle conversazioni; la capacità di attenzione.
2	FASE MOTIVAZIONALE/ CENTRALE: Lettura e commento di alcuni articoli della Costituzione (art. 9, art.117...). Lettura e commento dei Principi Fondamentali della Costituzione. Cenni storici (tutela dell'ambiente prima e dopo l'entrata in vigore della Costituzione). Ricerche e analisi delle biodiversità locali. Conoscenza dei beni ambientali e delle potenzialità del nostro territorio. Ipotesi di valorizzazione in un'ottica ambientale. Incontri con gli esperti esterni e visite alle associazioni	Materiale strutturato e non Conversazioni guidate Libri LIM Computer	Ascolto attivo. Discussione. Elaborati scritti. Elaborati informatici.	DICEMBRE/GENNAIO FEBBRAIO/MAGGIO	Verranno valutate: le capacità di utilizzo degli strumenti programmati; l'uso del linguaggio pertinente, l'interesse e la motivazione verso l'argomento; la motivazione, l'impegno, la disponibilità all'ascolto; l'attenzione verso l'altro, la capacità di accettare la diversità, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi.

	culturali del territorio. Rappresentazioni grafiche. Elaborazione dati e riflessione.				
3	FASE FINALE: Riorganizzazione ed elaborazione del prodotto finale; socializzazione al gruppo classe ed eventuali ricadute sul territorio.	Materiale scolastico di vario tipo.	Condivisione e socializzazione degli elaborati ("mappa multimediale").	APRILE/ MAGGIO	Verrà valutata la conoscenza delle giuste procedure per la realizzazione di percorsi e delle regole per una sana convivenza sociale e civica.

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Tempi 33 ore annuali						
Fasi	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE- MAGGIO
1	X					
2		X	X	X	X	
3						X

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

La valutazione verterà sui seguenti indicatori:

valutazione del processo:

- come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione)
- qualità degli interventi
- capacità di lavorare in piccolo gruppo
- capacità del gruppo di interagire e produrre
- capacità individuale e di gruppo di autovalutarsi
- utilizzo degli strumenti

valutazione del prodotto:

- conoscenza dei contenuti presentati
- accuratezza del lavoro svolto
- qualità dei testi
- correttezza nei calcoli
- chiarezza e precisione nella realizzazione dei lavori.

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Interesse e partecipazione	Dimostra superficiale interesse per la disciplina e partecipazione alterna alle attività scolastiche.	Dimostra apprezzabile/discreto interesse e partecipazione alle attività scolastiche.	Dimostra notevole interesse e partecipazione alle attività scolastiche.	Dimostra vivo interesse e valida partecipazione alle attività scolastiche.
Motivazione e impegno	È discontinuo nell'attenzione e ha bisogno di essere	Mostra curiosità e coinvolgimento per l'attività, ma non sempre	Mantiene un'attenzione costante in tutte le	Mostra curiosità e coinvolgimento in tutte le fasi

	supportato nella motivazione.	sostenuti da un'attenzione costante.	fasi dell'attività.	dell'attività; mantiene un'attenzione costante.
Capacità di interagire nel gruppo	Interrompe il compagno, spesso parlando di cose non in relazione con l'argomento. Fa fatica a prendere la parola e raramente pone domande coerenti con l'argomento.	Non interrompe il compagno, comincia a partecipare agli scambi comunicativi ma avendo come unico punto di riferimento l'insegnante.	Comincia a partecipare agli scambi comunicativi alternando ascolto e parlato. È facilitato da un oggetto mediatore per il turno di parola. Si sforza di porre domande coerenti.	Si autoregola nell'alternare ascolto e parlato. Si rivolge direttamente all'interlocutore per chiedere di formulare degli esempi per capire meglio. Formula contro esempi. Chiede all'interlocutore di dare delle buone ragioni di quanto afferma attraverso domande.
Attenzione verso l'altro	Difficilmente aiuta il compagno anche se sollecitato.	Aiuta il compagno solo se sollecitato dall'insegnante.	Se sollecitato offre volentieri il proprio aiuto.	Spontaneamente offre il proprio aiuto.
Capacità di accettare le diversità	Raramente accetta tutti i compagni.	Se sollecitato accetta tutti i compagni.	Se sollecitato, accetta tutti i compagni.	Accetta tutti i compagni spontaneamente.
Capacità di interagire nel gruppo	Assume un atteggiamento passivo, intervenendo solo se stimolato.	Partecipa se interessato con un ruolo gregario.	Partecipa se interessato.	Partecipa apportando il proprio contributo.
Capacità di confrontarsi	Non ascolta le idee degli altri se diverse dalle proprie.	Sa ascoltare anche se a volte tende a Imporre le proprie idee.	Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi.	Dà valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee in modo costruttivo.
Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole	È polemico nei confronti delle regole e del ruolo.	Se sollecitato dall'insegnante accetta le regole e il ruolo.	Il più delle volte accetta le regole e il ruolo.	Accetta in modo sereno il proprio ruolo e le regole.
Capacità di gestire i conflitti	Raramente accetta le critiche e mostra scarsa disponibilità a considerare il punto di vista dell'altro.	Con la mediazione di un adulto il più delle è disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui.	Con la mediazione di un adulto è disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui.	Accetta serenamente le critiche e sa superare il proprio punto di vista per considerare quello altrui.

CONCLUSIONE

Il curricolo di Educazione civica si svilupperà anche attraverso la partecipazione ai seguenti PROGETTI - CONCORSI - COMMEMORAZIONI:

- Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia.
- Festa dell'albero.
- Giornata mondiale della gentilezza.
- Giornata internazionale dell'autismo.
- Primavera della legalità.
- Giornata della memoria.
- Anniversario del tricolore.

PERCORSI DISCIPLINARI:

ITALIANO

INDICATORI PER LE COMPETENZE

1. **Ascoltare e parlare** (*padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*)
2. **Leggere** (*Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo*)
3. **Scrivere** (*Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*)
4. **Riflettere sulla lingua** (*Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica*)
5. **Acquisizione del lessico** (*Arricchire il patrimonio lessicale*)

Obiettivi\ABILITÀ

- 1.1 Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.
- 1.2 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
- 1.3 Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
- 1.4 Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- 1.5 Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
- 2.1 Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- 2.2 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- 2.3 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- 2.4 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).
- 2.5 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.
- 2.6 Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.
- 2.7 Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.
- 3.1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- 3.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- 3.3 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- 3.4 Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
- 3.5 Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista,

riscrivere in funzione di uno scopo dato).

3.6 Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

4.1 Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.

4.2 Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.

4.3 Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).

4.4 Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).

4.5 Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

4.6 Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.

4.7 Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

4.8 Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

4.9 Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la funzione logica delle espansioni.

5.1 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura; usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese, anche in contesti diversi.

5.2 Comprendere il significato di parole usate in senso figurato.

CONOSCENZE (1)

- Conversazione in classe, rispettando le regole della comunicazione verbale.
- Racconti di esperienze personali
- Letture dell'insegnante (come spunti di riflessioni e dibattiti).
- Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive, video digitali.

(2)

- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).
- Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti (realistici, fantastici, di avventura, umoristici, del mistero) di testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi.
- Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico.

(3)

- Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi, la cronaca giornalistica, la pubblicità
- La sintesi.
- La rielaborazione creativa.
- Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).

(4)

Morfologia:

Analisi grammaticale riferita a:

- Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/promiscuo; singolare/plurale/invariabile; collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.
 - L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo.
 - Le preposizioni: semplici e articolate.
 - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio.
 - Prefissi e suffissi del verbo.
 - Verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva, verbi riflessivi, impersonali, servili, irregolari.
 - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità.
 - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito.
 - I pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi.
 - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo). **Analisi logica/Sintassi riferita a:**
 - Soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale).
 - Le espansioni (i complementi diretti e indiretti).
 - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.
 - Attributo e apposizione
- (5)
- Lessico:**
- Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi.

INGLESE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) INDICATORI PER LE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave ed il senso generale.

CONTENUTI E ATTIVITA'

- Nazioni e nazionalità.
- Mestieri.
- Mesi e stagioni.
- Il tempo atmosferico.
- La data e l'ora.
- Azioni quotidiane.
- Mezzi di trasporto.
- Materie scolastiche.
- Negozi ed edifici pubblici.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) INDICATORI PER LE COMPETENZE

- Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

CONTENUTI E ATTIVITA'

- Nazioni e nazionalità.
- Mestieri.
- Mesi e stagioni.
- Il tempo atmosferico.
- La data e l'ora.
- Azioni quotidiane.
- Mezzi di trasporto.
- Materie scolastiche, negozi ed edifici pubblici.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

INDICATORI PER LE COMPETENZE

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone ed effettua confronti con la propria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

CONTENUTI E ATTIVITA'

- Comprensione di brevi storie relative agli argomenti trattati; comprensione di brevi testi relativi a festività e tradizioni della cultura anglosassone.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

INDICATORI PER LE COMPETENZE

- Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)6

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.

CONTENUTI E ATTIVITA'

Brevi e semplici messaggi inerenti argomenti trattati e le festività.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

INDICATORI PER LE COMPETENZE

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

CONTENUTI E ATTIVITA'

- Parole e frasi inerenti argomenti trattati.
- Le festività.
- La civiltà dei paesi anglofoni.
- Uso di CAN.
- Simple present.
- Present continuous.

STORIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE

1. **Organizzare le informazioni** (*Organizzare la conoscenza, schematizzando e usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura*).
2. **Usare documenti** (*Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni*).
3. **Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze** (*utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate*).
4. **Produrre** (*utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali*).

Obiettivi ABILITÀ

- 1.1 Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
- 1.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
- 1.3 Favorire il pensiero critico.
- 1.4 Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.

- 2.1 Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.
- 2.2 Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto.
- 2.3 Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.

- 3.1 Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.– d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici.
- 3.2 Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico- istituzionale, economica, artistica, religiosa...).
- 3.3 Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze.
- 3.4 Educazione alla ricerca.
- 3.5 Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.

- 4.1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- 4.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.
- 4.3 Saper creare un semplice testo storico.

CONOSCENZE

(1)

- Schemi, tabelle, letture.
- Costruzione di grafici.
- Costruzione e lettura della linea del tempo.

- L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.
- Mappe concettuali.
- Radici storiche antiche, classiche della realtà locale.

(2)

- Testi e documenti vari: mitologici ed epici.
- Le fonti storiche.
- Successione, durata e contemporaneità.
- Ricerca di parole chiave.
 - Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni.

(3)

- La Civiltà Greca.
- Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.
- La Civiltà Etrusca.
- La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.
- La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.

Educazione alla cittadinanza:

- Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe.
- Definizione di regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.

(4)

- Immagini grafiche riassuntive dei concetti.
- Ricerche collettive e individuali orali e scritte.
- Lettura e produzione di tabelle.
- Utilizzo degli strumenti multimediali.

GEOGRAFIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE

- 1. Orientamento**
- 2. Linguaggi della geo-graficità**
- 3. Lo stato italiano: regioni e sistema territoriale.**
- 4. L'Europa e le sue Organizzazioni.**

Obiettivi\ABILITÀ

- 1.1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche con i punti cardinali.
 - 2.1 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).
 - 2.2 Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite
- 3.1 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.
 - 3.2 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
- 3.3 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto locale.
 - 4.1 Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), con particolare riguardo allo studio del contesto

italiano ed europeo.

4.2 Conoscere l'Europa nei suoi principali elementi fisici/geografici e nelle sue Organizzazioni politiche ed economiche.

CONOSCENZE

- La cartografia e i grafici.
- Italia fisica e politica.
- Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole.
- I settori di produzione e la popolazione.
- Lo Stato Italiano e le Istituzioni
- L'Europa e l'Unione europea
- L'O.N.U e le sue organizzazioni

MATEMATICA

INDICATORI PER LE COMPETENZE

1. **Numeri** (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica).
2. **Spazio e figure** (leggere e interpretare la realtà osservabile attraverso i modelli della geometria: forme, relazioni e strutture).
3. **Relazioni, misure, dati e previsioni** (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo).

Obiettivi\ABILITÀ

- 1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- 1.2 Riconoscere le caratteristiche del nostro sistema di numerazione, calcolare un numero elevato a potenza.
- 1.3 Individuare multipli e divisori di un numero, identificare i numeri primi.
- 1.4 Interpretare i numeri negativi in contesti diversi.
- 1.5 Risolvere semplici espressioni aritmetiche.
- 1.6 Acquisire il concetto di frazione, riconoscerne le caratteristiche e operare con le stesse.
- 1.7 Operare con i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- 1.8 Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.
- 2.1. Descrivere, classificare figure geometriche poligonali e non, identificando elementi significativi.
- 2.2. Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse.
- 2.3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- 2.4. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta quadretti).
- 2.5. Acquisire il concetto di superficie.
- 2.6. Determinare l'area di triangoli, rettangoli e di altre figure per scomposizione
- 2.7. Riconoscere solidi e misurarne il volume.
- 3.1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- 3.2 Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.

- 3.3 Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- 3.4 Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- 3.5 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- 3.6 Riconoscere e saper leggere i diversi tipi di grafici.
- 3.7 Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.
- 3.8 Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.
- 3.9 Completare il testo di un problema.

CONOSCENZE

(1)

- I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia, milioni e miliardi; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).
- Numeri naturali e valore posizionale delle cifre.
- I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre.
- Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove.
- Le potenze e i numeri relativi.
- Frazioni (proprie – improprie – apparenti).
- La frazione di un numero e la frazione complementare.
- Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.
- Operazioni con i numeri decimali.
- Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.
- La percentuale, lo sconto, relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).

(2)

- Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari.
- Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure piane: triangoli e quadrilateri.
- Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli.
- I quadrilateri; calcolo del perimetro.
- Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche.
- Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.
- I solidi e concetto di volume.

(3)

- Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.
- Dati e richieste.
- Dati mancanti o sovrabbondanti.
- Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.
- Utilizzo dei diagrammi.
- Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto,

l'interesse.

- La compravendita.
- Il costo unitario e il costo totale.
- Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici.
- La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.
- Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.
- Lettura e interpretazione di grafici.
- Moda, media, mediana e calcolo delle probabilità.
- Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche.
- Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.
- Peso netto, lordo e tara.

SCIENZE

Indicatori PER LE COMPETENZE

1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle
2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.
3. Realizzare esperienze concrete e operative.

Obiettivi\ABILITÀ

- Descrivere la struttura delle cellule, riconoscere gli organi e la funzione specifica degli apparati del corpo umano.
- Indagare le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva.
- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.
- Interpretare i moti astronomici osservati e i loro effetti da diversi punti di vista.
- Esplorare le forze e l'energia.
- Realizzare e schematizzare esperimenti.

CONOSCENZE

- Il corpo umano: dalla cellula, ai tessuti, all'organismo.
- Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.
- Norme comportamentali a tutela dei beni ambientali e delle biodiversità locali.
- Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del sistema solare.
- I movimenti della Terra e i loro effetti.
- Le forze.
- Volume, massa e peso.
- La densità.
- La luce e il suono.
- L'energia elettrica.

INFORMATICA

INDICATORI PER LE COMPETENZE

1. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere.
2. Utilizzare procedure corrette per realizzare elaborati e progetti.

Obiettivi\ABILITÀ

- 1.1 Individuare, riconoscere ed analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni.
- 1.2 Sperimentare le misure di prevenzione e d'intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti.

- 2.1 Riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.
- 2.2 Distinguere un software, utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica, rappresentare i dati attraverso tabelle e testi.

CONOSCENZE

(1)

- Le funzioni dei principali delle periferiche di input e output.
- Le caratteristiche dei supporti digitali.
- Le telecomunicazioni (radio, tv, telefono, computer).

(2)

- Funzioni delle applicazioni informatiche (Word/Google Doc, PowerPoint/Google Presentazioni, Excel/Google Fogli).
- Conoscenza e utilizzo delle principali funzioni di piattaforme per la didattica a distanza (G Suite).
- Utilizzo delle procedure per formattare un documento.
- Modifica di testi complessi, inserimento di tabelle e oggetti.
- Acquisizione e rielaborazione di immagini in maniera creativa.
- Utilizzo di semplici collegamenti ipertestuali.
- Realizzazione di prodotti multimediali e libri elettronici.

ARTE e IMMAGINE

Indicatori PER LE COMPETENZE

1. **Percettivo visive** (*Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive*)
2. **Leggere** (*Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico*)
3. **Produrre** (*Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo*)

Obiettivi\ABILITÀ

- 1.1 Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni
- 2.1 Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.
- 2.2 Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti

sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.

2.3 Comprendere la funzione del museo.

3.1 Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.

3.2 Rielaborare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.

CONOSCENZE

(1)

- Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.
- Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.

(2)

- Osservazione di quadri di autori noti.
- Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.
- Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza

(3)

- Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.
- Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.
- Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.

MUSICA

Indicatori PER LE COMPETENZE

1. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Saper fare uso di forme di notazione analogiche e codificate.
3. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, impara ad ascoltare se stesso e gli altri.
4. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere e appartenenti a culture differenti.

Obiettivi\ABILITÀ

- 1.1 Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...
- 2.1 Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- 3.1 Utilizzare in modo consapevole la propria voce e le nuove tecnologie.
- 3.2 Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.
- 4.1 Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a generi e culture musicali diverse.
- 4.2 Conoscere gli strumenti di orchestra e quelli tipici di altre culture.

CONOSCENZE

(1)- I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...)

-Usi, funzioni, e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,

televisione, computer...)

(2)-Il pentagramma.

- Le note musicali.
- Le battute.

(3)- L'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. Il problema dell'inquinamento acustico.

(4) - Canti e brani di varie epoche e generi diversi.

- Strumenti tipici di culture diverse dalla propria.
- Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.
- Autori di composizioni musicali di varie epoche.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

INDICATORI PER LE COMPETENZE

1. Il corpo e le funzioni senso-percettive
2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva
4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

Obiettivi\ABILITÀ

- 1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri per saperle rappresentare graficamente
- 1.1 Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.
- 2.1 Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.
- 3.1 Eseguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.
- 4.1 Confrontarsi lealmente, anche in una competizione.
- 4.2 Rispettare le regole dei giochi sportivi, comprendendone il valore e il rispetto.
- 5.1 Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi di attività.
- 5.2 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.
- 5.3 Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.

CONOSCENZE

(1)

- Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).

(2)

- Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.
- Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.
- Giochi di simulazione.

(3)

- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati anche in altri contesti disciplinari. Semplici coreografie o sequenze di movimento.

(4)

- Giochi individuali.
- Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
- Assunzione di atteggiamenti positivi. (5)

- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.
- Stare bene in palestra.

RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI

- 1. Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti**
- 2. Dio e l'uomo - Il linguaggio religioso**
- 3. Dio e l'uomo - Il linguaggio religioso**
- 4. Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1.1 Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini.
- 1.2 Conoscere le origini dello sviluppo del cristianesimo.
- 1.3 Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.
- 2.1 Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- 2.2 Individuare significative espressioni dell'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio).
- 3.1 Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive di cammino ecumenico.
- 3.2 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
- 4.1 Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
- 4.2 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- 4.3 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- 4.4 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CONTENUTI

(1)

- È Pentecoste: nasce la Chiesa
- Le prime comunità cristiane
- La *Domus Ecclesiae*
- Gli apostoli Pietro e Paolo²)
- Le persecuzioni
- Le catacombe
- L'editto di Costantino
- Le basiliche paleocristiane
- Il Credo
- Il Giubileo ieri e oggi.

(3)

- San Benedetto e il monachesimo
- Ortodossi e protestanti
- Il movimento ecumenico
- La Chiesa oggi: la gerarchia ecclesiastica.

(4)

- Religioni nel mondo: Ebraismo, Islamismo, Buddismo e Induismo.
- I libri sacri delle grandi religioni.
- Testimoni di pace oggi

VERIFICHE

(1)

- Verifica d'ingresso: l'alunno conosce la struttura della Bibbia e la formazione dei Vangeli e le tappe fondamentali della vita e missione di Gesù.
- L'alunno conosce la vita dei primi cristiani e la storia di figure importanti come San Pietro e San Paolo.

(2)

- L'alunno conosce i simboli dell'arte paleocristiana.
- L'alunno conosce gli eventi che affermano la formazione del Credo cristiano.
- Verifica di primo quadrimestre.

(3)

- L'alunno conosce alcune espressioni di vita cristiana.
- L'alunno conosce gli eventi che nel corso dei secoli hanno comportato la divisione della Chiesa e riconosce le diversità.
- L'alunno comprende il significato del movimento ecumenico.
- L'alunno comprende la struttura gerarchica della Chiesa e riconosce nel Papa la figura di guida della Chiesa cattolica.

(4)

- L'alunno conosce le principali caratteristiche delle grandi religioni e individua i principi comuni di pace e di giustizia presenti in esse.
- L'alunno conosce la vita di alcuni testimoni di pace.
- Verifica secondo quadrimestre.

-

Fasano, 31 ottobre 2021

Gli insegnanti

CAMARDA Liliana Pasqua
CANTORO Grazia
DELLITURRI Giuseppe
DI BARI Rosaria
FUMAROLA Maria Veronica
GRASSI Anna
LOCONTE Laurenza
PALMISANO Anna Lisa
PAPARELLA Elisa
PASSIATORE Teresa
POTENZA Rosa

RENNA Francesca Eleonora

SALADINO Alessandra Angela

SANSONETTI Carmelinda

SPALLUTO Giuseppe