

PROGETTAZIONE DIDATTICA EDUCATIVA

CLASSI TERZE

Anno Scolastico 2021 - 2022

PRESENTAZIONE

Classi	Tempo Scuola	N. Alunni	Docenti	Discipline
3^A/Collodi	27 ore	18	Antonella SIRSI Anna POTENZA Franca DIMOLA Carmela VENTRELLA Amalia DI LEO	Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Geografia, Tec/Informatica, Inglese. Musica, Arte e Immagine, SMS. RC Sostegno Potenziamento
3^B/Collodi	27 ore	18	Laurenzia SABATELLI Maria RUBINO Anna POTENZA Franca DIMOLA Carmela VENTRELLA	Italiano, Storia, Inglese Matematica, Scienze, Musica, Tec/Informatica Geografia, Arte e Immagine, SMS, Alternativa IRC, Potenziamento RC Sostegno
3^C/Collodi	27 ore	19	Laurenzia SABATELLI Maria RUBINO Anna POTENZA Franca DIMOLA Lucia BIANCHI	Italiano, Storia Matematica, Scienze, Musica,inglese Geografia, Inglese, Arte e Immagine, SMS RC Sostegno

3^ D/ Collodi	40 ore	23	Veronica MUSA Rosa BIANCHI Franca DIMOLA Anna Lisa PALMISANO	Italiano, Storia, Geografia, Arte e immagine, Tec/Informatica Matematica, Scienze, Musica, SMS, Alternativa IRC RC Inglese
3^ E/ Collodi	40 ore	22	Francesca BOGGIA Anna Rita PALMISANO Anna Lisa PALMISANO Franca DIMOLA Maria MOLA	Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Tecn/Informatica. Matematica, Scienze, Musica SMS Inglese RC Potenziamento, Alternativa IRC

SITUAZIONE di PARTENZA

Gli alunni di 3^ classe:

- avvertono l'esigenza di riconsolidare e rinnovare il senso di appartenenza alla comunità scolastica;
- hanno bisogno di ristabilire le relazioni con i compagni e gli insegnanti per poter "stare bene a scuola" in sicurezza;
- vogliono vivere esperienze interessanti e significative di apprendimento nell'ambito scolastico;
- si avvicinano con piacere a metodi e strumenti differenziati per poter imparare in modo efficace;
- necessitano del potenziamento di modalità di lavoro che contribuiscono alla loro crescita nel rispetto delle differenze individuali;
- presentano stupore di fronte al nuovo;
- fanno rilevare il gusto della scoperta e dell'avventura di imparare;
- sentono l'esigenza di esprimere le proprie emozioni e il proprio vissuto per essere soggetti attivi nella comunicazione con gli altri;
- esprimono il bisogno di muoversi, di guardare, di toccare, di gustare;
- sono in grado di orientarsi con rapidità in mondi diversi;
- sono desiderosi di crescere e di apprendere;
- sono contenti di assumersi maggiori responsabilità.

LINEE GUIDA

Quadro di riferimento PTOF: l'itinerario programmatico riflette le esigenze culturali e pedagogiche, costitutive del Piano dell'Offerta Formativa; si snoda entro la prospettiva dell'empatia, presupposto essenziale e fondamentale della relazionalità all'interno del gruppo classe per garantire benessere e apprendimento.

OBIETTIVI GENERALI

1. Maturare progressivamente la propria identità e costruire un proprio progetto di crescita;
2. Disporre di strumenti culturali adeguati ad acquisire sicurezza e competenze.

A tal fine il gruppo di insegnamento si propone di:

- Valorizzare il patrimonio conoscitivo, dei valori e dei comportamenti del bambino;
- Assumere le pratiche e i valori compatibili con quelli previsti dalla Costituzione;
- Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini;
- Avviare i bambini alla metacognizione e all'autovalutazione;
- Orientare la maturazione dei bambini verso la cura e il miglioramento di sé e della realtà in cui vivono, a cominciare dalla scuola stessa e verso l'adozione di "buone pratiche" in tutte le dimensioni della vita umana, personale e comunitaria;
- Favorire l'acquisizione della lingua italiana e della lingua inglese, delle varie modalità espressive artistico-musicali, dell'approccio scientifico e tecnico, delle correlazioni storico-geografiche;
- Far sperimentare l'importanza sia dell'impegno personale che del lavoro collettivo attivo e solidale, attraverso cui accettare e rispettare l'altro e dialogare in maniera costruttiva alla realizzazione di obiettivi comuni;
- Attuare interventi inclusivi nei riguardi delle diversità per progettare e realizzare percorsi didattici specifici rispondenti ai bisogni educativi.
- Favorire il rispetto delle regole funzionali alla prevenzione e al contenimento del contagio da COVID19 (distanziamento, uso della mascherina, igiene delle mani)

ORGANIZZAZIONE

I cinque gruppi classe, tutti con sede nel plesso "Collodi", sono così organizzati: due classi sono a "tempo pieno" con 40 ore settimanali; le altre classi a tempo normale seguono l'orario di lezione a 27 ore settimanali. Gli orari di ingresso e uscita sono scaglionate secondo il protocollo di sicurezza anti-COVID.

Tre alunni dell'interclasse non seguono l'insegnamento della Religione Cattolica e si avvalgono di attività ALTERNATIVE IRC.

METODOLOGIA

Ogni attività, sarà progettata nel rispetto di tutti gli stili di apprendimento che gli alunni presentano. Si praticherà una didattica che si rivolge a tutti, intervenendo prima sul contesto e poi sul soggetto. Nell'ottica della **progettazione per competenze** e dell'**inclusione**, le metodologie didattiche utilizzate saranno:

- Problem solving,
- Role playing,
- Learning by doing,
- Flipped classroom.

DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE

Nei confronti degli alunni saranno promosse:

- osservazione iniziale,
- osservazione sistematica,
- verifiche in itinere,
- valutazione periodica,
- valutazione degli apprendimenti intermedi e finali
- autovalutazione.

Nei confronti dell'attività progettuale saranno attuate:

- verifica a conclusione di percorsi disciplinari,
- verifica a conclusione di percorsi pluridisciplinari,
- verifica quadrimestrale a livello di classe con apertura al confronto fra le classi parallele, mediante predisposizione di prove oggettive comuni.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

1) "UN'ESTATE DA CAMPIONI"

Periodo: settembre /ottobre

Obiettivi :

- Ri-partire e ri-conoscersi per favorire i processi di crescita e di maturazione del bambino nella sua integrità.
- Favorire l'interazione tra pari come modalità di apprendimento efficace e significativa.

Competenze attese:

- Partecipare in modo coerente a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno di parola;
- formulare messaggi chiari e pertinenti;
- esprimere emozioni relative ad esperienze vissute
- relazionarsi in modo positivo con coetanei e adulti.

Percorso didattico :

Si riprenderà il nuovo viaggio in classe terza che rappresenta una occasione utile per consolidare il percorso di apprendimento già avviato. Si porrà particolare attenzione alle storie, personali e non solo, vissute durante il periodo delle vacanze (le vittorie degli europei e delle olimpiadi), ai diversi ambienti di vita, alle caratteristiche soggettive e oggettive con cui le esperienze si "raccontano". Gli aspetti da tenere in considerazione saranno :

- il ritmo personale di lavoro;
- il tempo di attenzione e concentrazione di ciascuno;
- la spinta motivazionale;
- la tenuta alla fatica richiesta dal compito.

Gli alunni saranno invitati a riprendere il "viaggio" della scuola attraverso i ricordi delle vacanze, le emozioni, i racconti, le "cose" imparate e le "cose" dimenticate.

Modalità di verifica: valutazione dei livelli di padronanza delle prove di ingresso proposte.

2) Al Museo di Arte contadina - Pezze di Greco

Laboratorio “La grammatica della fantasia”

Periodo: novembre

Obiettivi:

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Individuare le tracce del passato e interrogarle per la ricostruzione storica del proprio territorio.
- Cogliere le relazioni tra ambienti e modi di vita.
- Comprendere comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse del passato e del territorio.
- Sollecitare la motivazione e l'interesse per le proprie radici.
- Potenziare le competenze comunicative attraverso l'uso di linguaggi verbali e non verbali.
- Favorire l'aggregazione di gruppi di lavoro in un'atmosfera rilassante e sicura.
- Favorire la creatività.
- Offrire agli alunni momenti di mera lettura piacevole ad alta voce.
- Accrescere ed alimentare il piacere della lettura.

Competenze attese:

- Conoscere la cultura del passato locale e confrontarla con l'attuale.
- Essere curiosi e aperti allo scambio e al confronto.
- Saper valorizzare il territorio e l'ambiente.
- Migliorare le competenze di ascolto e di comprensione.
- Acquisire maggior padronanza delle proprie emozioni e saperle gestire.

Percorso didattico:

Il progetto ha l'obiettivo di far conoscere le radici contadine del nostro territorio attraverso la visita al Museo Laboratorio di Arte Contadina di Pezze di Greco. Gli alunni visiteranno non solo le stanze adibite a museo, che espongono gli attrezzi degli antichi mestieri, ma anche gli spazi dedicati ai laboratori, biblioteche e mostre. In uno di questi spazi si svolgerà il laboratorio di lettura animata nell'ambito del progetto “Libriamoci” attraverso il laboratorio “La grammatica della fantasia”.

Fasi di realizzazione

- Lettura del libro di Anna Lavatelli “La rivolta del bosco”.
- Visita al Museo Laboratorio di Arte Contadina - Pezze di Greco.
- Laboratorio “La grammatica della fantasia”
- Lettura animata ad alta voce e visione della storia attraverso dispositivi multimediali.

Modalità di verifica: Produzione di elaborati relativi all' esperienza.

3) NOI UOMINI DELLA PREISTORIA: ARTE, VITA E COSTUMI DEI PRIMI UOMINI. - ALTAMURA

Periodo: fine aprile e maggio

Obiettivi :

- Ricostruire tracce del passato e interrogarle;
- Scoprire aspetti della vita quotidiana di tempi e spazi diversi e confrontarli con i propri per ripercorrere alcune conquiste fatte dall' uomo nella preistoria;

- Assumere ruoli caratteristici delle tribù preistoriche;
- Leggere le caratteristiche di un paesaggio carsico: morfologia, geologia, flora e fauna;
- Utilizzare tecniche e materiali naturali per riprodurre “opere d’ arte” : pitture rupestri, oggetti in pietra.
- Prendere consapevolezza della distanza, in arco di tempo e spazio, e quantificare in unità di misura di lunghezza e di tempo.

Competenze attese:

- Saper cogliere il rapporto tra ambienti e modi di vita dei primi gruppi umani;
- Operare confronti tra quadri di civiltà;
- Riconoscere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell’umanità.

Percorso didattico:

Problematizzazione e ricerca di informazioni relative alla vita preistorica attraverso consultazione di opuscoli, libri e internet; laboratorio espressivo (giochi di ruolo); laboratorio artistico (produzione di manufatti); visita al museo; escursione nel centro storico di Altamura; ricostruzione della giornata-evento (verbalizzazioni, rappresentazioni, documentazione fotografica).

Modalità di verifica: Produzione di elaborati relativi all’ esperienza.

4) “IN ECONOMIA”

Periodo: tutto l'anno scolastico

Obiettivi:

- Leggere e comprendere testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l’infanzia e testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Intuire come gli strumenti matematici utilizzati siano utili per operare nella realtà.
- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Acquisire consapevolezza di sé e utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d’animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Scegliere e usare in modo consapevole le risorse e dare valore al risparmio.
- Comprendere il processo necessario per perseguire gli obiettivi inerenti al risparmio ambientale (risorse), etico (scelte consapevoli), economico (valore).
- Sviluppare un’etica della responsabilità e scegliere in modo consapevole.

Competenze attese:

- Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema.
- Saper dare valore alle risorse.


Percorso didattico:

Con il percorso di educazione all’economia si intende offrire agli alunni nuove occasioni di apprendimento di concetti, metodi e linguaggi specifici attraverso attività laboratoriali di lettura e simulazione.

Il percorso sarà orientato su:

- l' avvio all' acquisizione di valori e atteggiamenti responsabili;
- le competenze utili per affrontare i problemi della quotidianità (strumenti matematici);
- i meccanismi del mercato;
- la lotta al consumismo attraverso la razionalizzazione dei consumi e la salvaguardia delle risorse.

Con il progetto, l'economia interviene come importante disciplina in quanto, si propone di valorizzare la relazione attività – territorio – salute e ottimizzare l'utilizzo delle risorse attraverso il rispetto dell'ambiente.

DISCIPLINE 

ITALIANO

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
ASCOLTO E PARLATO		
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Prendere la parola in una conversazione, rispettando turni di intervento.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività conosciuta.</p> <p>Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</p>	<p><i>Conversazioni libere e guidate</i></p> <p><i>Esposizione chiara e corretta della propria opinione, dei propri stati d'animo rispetto ai propri vissuti</i></p> <p><i>Esposizione corretta e chiara di vicende, precisando tempo, luogo, personaggi e successione temporale degli eventi</i></p>
<p>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascoltare testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p><i>Ascolto di racconti e rielaborazione degli stessi.</i></p> <p><i>Lettura di brani narrativi da parte dell'insegnante.</i></p>

LETTURA

L'alunno Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni esplicite.

Compiere semplici inferenze e ricavare informazioni implicite ponendosi domande, facendo collegamenti, confronti e anticipazioni..

Riconoscere e distinguere testi:
narrativi realistici;
descrittivi;
narrativi fantastici;
poetici;
informativi;
regolativi,
cogliendone la struttura degli elementi caratteristici.

Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti

Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi d' intrattenimento e svago.

Letture individuali e collettive
Letture espressive ad alta voce
Letture autonome silenziose.

Letture e comprensione di testi: narrativo, descrittivo
Letture di testi reali e fantastici
Letture di filastrocche e poesie

SCRITTURA

L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura.

Produzione di testi espressivi di esperienza personale, racconti reali e

<p>alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>L'alunno rielabora testi parafrasandoli, completandoli o trasformandoli.</p>	<p>Produrre semplici testi funzionali legati a situazioni concrete e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati racconti fantastici, descrizioni, filastrocche, e semplici testi di informazione.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p><i>fantastici, descrizioni, guidati da:</i> <i>avvio-stimolo;</i> <i>domande-stimolo;</i> <i>giochi di ruolo;</i> <i>indicatori spaziali e temporali;</i> <i>scaletta;</i> <i>schema ripartito.</i></p> <p><i>Dettati di frasi e testi</i></p>
---	---	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>Comprendere Il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Riconoscere relazioni tra parole.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole via via apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p><i>Attività di interazione orale, lettura e riflessione semantica: campi semantici, omonimi, sinonimi e contrari.</i></p> <p><i>Il Dizionario</i></p>
---	--	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>L'alunno riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze nella propria produzione scritta.</p>	<p><i>Elementi di ortografia: le difficoltà;</i></p>
<p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere in una frase alcune categorie lessicali (articolo, nome, verbo).</p> <p>Riconoscere se una frase è completa o no, cioè se è costituita dagli elementi essenziali (soggetto e verbo).</p>	<p><i>Morfologia: nomi, articoli, aggettivi e verbi (essere e avere);</i></p> <p><i>Sintassi: la frase minima e le espansioni;</i></p> <p><i>soggetto e predicato.</i></p>

INGLESE

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
Ascolto		
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</p> <p>Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p><i>Attività specifiche (dialoghi, scenette, giochi linguistici) mirate alla comprensione di argomenti noti.</i></p> <p><i>Utilizzo di strumenti multimediali annessi al testo per leggere, scrivere ed ascoltare il lessico noto attraverso giochi ed esercizi interattivi.</i></p> <p><i>Strutture e lessico relativi agli argomenti trattati: feelings, la famiglia, i numeri fino a 100, il cibo, gli ambienti e l'arredo domestico, gli animali, le parti del corpo, gli aggettivi.</i></p>
Parlato		

<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><i>Strutture e lessico relativi agli argomenti trattati.</i></p> <p><i>There is/there are; do you like?/I like/I don't like; I've got/she's got; I'm wearing; who's this? it's...; gli aggettivi possessivi; preposizioni di luogo (where is/are); to be, to have (forma affermativa, interrogativa e negativa).</i></p>
Lettura		
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone ed effettua confronti con la propria.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><i>Comprensione di semplici frasi e brevi storie relative agli argomenti trattati; comprensione di brevi testi relativi a festività e tradizioni della cultura anglosassone.</i></p>
Scrittura		
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrivere brevi e semplici frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p><i>Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati. Semplici messaggi relativi alle festività.</i></p>

STORIA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
Conoscere la storia		

<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni, conoscenze e aspetti del passato.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il lavoro dello storico</i> • <i>I collaboratori dello storico</i> • <i>L'archeologo e lo scavo</i> • <i>I fossili e i reperti</i> • <i>La linea del tempo</i>
<h3>Prima dell'uomo</h3>		
<p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La nascita della Terra (scienza e mito)</i> • <i>La nascita della vita</i> • <i>I dinosauri e la loro scomparsa</i> • <i>La Terra dopo i dinosauri</i> • <i>Mammiferi speciali: i primati</i>
<h3>Il paleolitico e il neolitico</h3>		
<p>L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nella Preistoria.</p>	<p>Conoscere le tappe del processo di ominazione.</p> <p>Conoscere le condizioni di vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'evoluzione dell'uomo:</i> • <i>L'Australopiteco</i> • <i>L'Homo Habilis e la vita in gruppo</i> • <i>L'Homo Ergaster</i> • <i>L'Homo del fuoco</i> • <i>L'homo di Neanderthal</i> • <i>Homo Sapiens</i> • <i>La vita nel Paleolitico (arte, la caccia, le migrazioni...)</i> • <i>Il Neolitico: l'uomo diventa agricoltore, allevatore e artigiano</i> • <i>Il villaggio neolitico</i> • <i>La scoperta dei metalli</i> • <i>La città Neolitica</i> • <i>La preistoria in Italia</i>

--	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
Conoscere la geografia - Gli ambienti		
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità realizzando percorsi.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...).</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Riconoscere il significato di simboli e colori nelle carte geografiche.</p> <p>Riconoscere nell' ambiente elementi dello spazio utili all'orientamento.</p> <p>Comprendere i punti di riferimento convenzionali.</p> <p>"Leggere" una carta per ricavarne informazioni sul territorio.</p> <p>Acquisire il lessico specifico in relazione alla nomenclatura di ambienti e fenomeni.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei paesaggi italiani e ne individua le risorse.</p> <p>Individua gli interventi dell'uomo sul territorio in relazione alle attività economiche.</p> <p>Individuare comportamenti umani positivi e dannosi sul territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Che cos'è la geografia</i> • <i>Il geografo e i suoi colleghi</i> • <i>Il cartografo</i> • <i>Ridurre in scala</i> • <i>Carte e legende</i> • <i>Tante carte</i> • <i>Orientarsi</i> • <i>La montagna</i> • <i>Vita in montagna</i> • <i>La collina</i> • <i>Vita in collina</i> • <i>La pianura</i> • <i>Vita in pianura</i> • <i>Il lavoro in settori</i> • <i>Il fiume e il lago</i> • <i>Vita di acqua dolce</i> • <i>Il mare</i> • <i>Sotto il mare</i> • <i>Vita al mare</i>

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
Numeri e operazioni		
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare numeri.</p> <p>Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Analizzare il testo del problema cogliendo gli elementi identificativi.</p> <p>Elaborare strategie risolutive.</p>	<p><i>Il sistema decimale e posizionale</i> <i>Numeri fino a 999</i> <i>Le migliaia</i> <i>Composizioni e scomposizioni</i> <i>Confronto e ordine crescente e decrescente</i> <i>L'addizione</i> <i>Le proprietà dell'addizione</i> <i>Addizioni in colonna</i> <i>Addizioni con le migliaia</i> <i>Addizioni con più cambi</i> <i>Strategie dell'addizione</i> <i>La sottrazione</i> <i>La proprietà della sottrazione</i> <i>Sottrazioni in colonna</i> <i>Sottrazioni con le migliaia</i> <i>Sottrazioni con il cambio</i> <i>Strategie della sottrazione</i> <i>Le operazioni inverse</i> <i>La moltiplicazione</i> <i>Le tabelline</i> <i>Le proprietà della moltiplicazione</i> <i>Moltiplicare per 10, 100, 1000</i> <i>Moltiplicazioni in colonna</i> <i>Moltiplicazioni a due cifre</i> <i>Moltiplicazioni con il cambio</i> <i>La divisione</i> <i>La proprietà della divisione</i> <i>Dividere per 10, 100, 1000</i> <i>Le operazioni inverse</i> <i>Divisioni in colonna</i> <i>Divisioni con il resto</i> <i>Problemi con le 4 operazioni</i> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo è la domanda - Problemi e parole chiave </p>

		<ul style="list-style-type: none"> - La domanda nascosta - I dati utili e inutili - I dati nascosti e mancanti
L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...).	<p>Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di oggetto di una figura.</p> <p>Conoscere la terminologia relativa alle frazioni.</p> <p>Mettere in relazione frazioni e numeri decimali.</p> <p>Eeguire operazioni con numeri naturali e decimali.</p>	<p><i>Le frazioni</i></p> <p><i>L'unità frazionaria</i></p> <p><i>Frazioni complementari</i></p> <p><i>Le frazioni decimali</i></p> <p><i>I numeri decimali</i></p> <p><i>Decimi centesimi e millesimi</i></p> <p><i>Euro e numeri decimali</i></p> <p><i>Problemi e operazioni con gli euro</i></p> <p><i>Costo totale e unitario</i></p>
Misure, dati e relazioni		
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno riconosce l'utilità delle unità di misura nel contesto di vita quotidiano.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo proprie idee e confrontandosi con punti di vista altrui.</p>	<p>Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Utilizzare misure del Sistema Metrico Decimale.</p> <p>Leggere e Rappresentare dati con schemi tabelle.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti definiti.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati anche attraverso l'uso di diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p><i>Le misure di lunghezza</i></p> <p><i>I sottomultipli e i multipli del metro</i></p> <p><i>Le equivalenze</i></p> <p><i>Le misure di capacità</i></p> <p><i>I sottomultipli e i multipli del litro</i></p> <p><i>Le misure di massa</i></p> <p><i>I sottomultipli e i multipli del chilogrammo</i></p> <p><i>Peso lordo, peso netto, tara</i></p> <p><i>Le misure di tempo</i></p> <p><i>Le relazioni</i></p> <p><i>Classificazioni e diagrammi</i></p> <p><i>L'indagine</i></p> <p><i>Istogrammi e ideogrammi</i></p> <p><i>Certo possibile e impossibile</i></p> <p><i>Probabilità</i></p>
Spazio e figure		
L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Conoscere ed esplorare le principali entità geometriche.	<p><i>Le figure solide</i></p> <p><i>Lo sviluppo dei solidi</i></p> <p><i>Tipi di linee</i></p> <p><i>Rette semirette e segmenti</i></p>

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio anche attraverso semplici disegni geometrici. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche in relazione allo spazio piano.	<i>Rette parallele, incidenti e perpendicolari</i> <i>Gli angoli</i> <i>I poligoni</i> <i>Il perimetro</i> <i>L'area</i> <i>La simmetria</i>
---	--	---

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
Il lavoro dello scienziato - La materia		
<p>L'alunno esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>Trova, da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi e fatti che lo interessano.</p> <p>Collega aspetti scientifici alla vita quotidiana.</p>	<p>Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di semplici oggetti.</p> <p>Scoprire le funzioni di elementi naturali fondamentali per la vita umana.</p> <p>Analizzare le qualità e proprietà dei diversi materiali.</p>	<p>Le scienze sperimentali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scienze e scienziati - Scienze e tecnologia - Il metodo scientifico <p>La materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La materia - Gli stati della materia - I passaggi di stato - Il ciclo naturale dell'acqua - L'aria - Il suolo <p>- I materiali naturali e artificiali</p> <p>- La produzione degli oggetti</p>
I viventi		
<p>L'alunno esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p>	<p>Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Gli esseri viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nel mondo dei viventi - Le funzioni vitali <p>I Vegetali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classifichiamo le piante - Osserviamo le foglie - Le piante si nutrono - Le piante respirano e traspirano - Le piante si riproducono - Strategie di adattamento nelle piante

<p>Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Comprende i diversi aspetti che coinvolgono il tema ecologico.</p> <p>Collega aspetti scientifici alla vita quotidiana.</p>	<p>Riflettere sugli equilibri ecologici e sulle relazioni interdipendenti tra i soggetti coinvolti.</p>	<p>Gli animali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classifichiamo gli animali - Gli animali respirano e si nutrono - Gli animali si riproducono - Strategie di adattamento negli animali - Predatori e prede <p>L'ecosistema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanti ambienti - L' Ecosistema - La catena alimentare - Le reti alimentari
--	---	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
<p>Comprende la funzione delle strumentazioni multimediali del laboratorio.</p> <p>Conosce il funzionamento del computer.</p> <p>Utilizza procedure corrette per realizzare elaborati personali.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Imparare a programmare.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra oggetti con la medesima funzione d'uso.</p>	<p><i>Le principali parti del computer: pulsanti di accensione, monitor, mouse, tastiera</i></p> <p><i>Software didattici</i></p> <p><i>Software di videoscrittura. Software di grafica: Paint</i></p> <p><i>File e cartelle</i></p> <p><i>Approccio al linguaggio computazionale e prime attività algoritmiche.</i></p>

MUSICA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</p> <p>Comprende il linguaggio delle note.</p>	<p>Usare la voce e il linguaggio del corpo per riprodurre fatti sonori.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche di intensità, durata e altezza diverse</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Riconoscere forme di scrittura musicale</p>	<p>La voce</p> <p>- Esecuzione, da solo o in gruppo, di semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Caratteristiche del suono</p> <p>- L'intensità, la durata, il timbro, l'altezza</p> <p>L'ascolto</p> <p>- Il Silenzio</p> <p>- Ascolto di brani musicali di genere vario.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>- Esecuzione di sequenze ritmiche, scritte in partiture convenzionali e non, prima con la Body percussion, poi con strumenti ritmici.</p> <p>Gli strumenti</p> <p>- Conoscenza degli strumenti musicali.</p> <p>- Conoscenza dei primi elementi di notazione musicale (pentagramma, chiavi di lettura, note musicali, figure musicali, pause e tempi).</p>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
<p>L'alunno sperimenta e rielabora immagini di vario tipo con tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini di diverso tipo</p>	<p>Distinguere i colori primari, secondari e terziari</p> <p>Elaborare produzioni di vario tipo utilizzando la tecnica del collage</p> <p>Elaborare produzioni utilizzando la tecnica dello scratching</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p> <p>Cogliere elementi significativi nelle opere di artisti famosi.</p>	<p><i>I colori primari e secondari.</i> <i>I colori terziari.</i> <i>I colori caldi e freddi.</i> <i>I colori neutri.</i> <i>I piani dello spazio grafico.</i> <i>Linee e punti.</i> <i>La scratch art.</i> <i>Lettura e interpretazione soggettiva di quadri di artisti famosi.</i></p> <p><i>Sperimentazione di tecniche pittoriche diverse e produzione di manufatti</i></p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sviluppare la percezione del proprio corpo e delle sue parti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Discriminare le percezioni sensoriali. · Utilizzare gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare). · Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). · Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Eseguire percorsi. 	<p><i>Attività legate al correre, saltare, afferrare, lanciare.</i></p> <p><i>Riproduzione di schemi ritmici</i></p> <p><i>Percorsi e giochi con l'utilizzo di indicatori spaziali.</i></p> <p><i>Giochi motori individuali</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e rispettare le regole di gioco. · Partecipare attivamente alle varie forme di gara. · Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	
--	---	--

RC

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. · L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. · L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, 	<p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. · La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. · La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 	<p>Unità di apprendimento: l'uomo si pone delle domande</p> <ul style="list-style-type: none"> - i miti - sulle tracce del divino - le religioni dei popoli antichi - l'origine del mondo secondo la scienza - la bibbia - com'è nata la bibbia - di che cosa tratta la bibbia - capire la bibbia - il linguaggio della bibbia - l'origine del mondo secondo la bibbia - "esci dalla tua terra..." - Isacco e Giacobbe - Giuseppe in Egitto - Mosè. la nascita; la chiamata - l'uscita dall'Egitto - la legge dell' alleanza - l'arca dell' alleanza - nella terra promessa - il re Salomone e il tempio - gerusalemme: città santa - i profeti - profezie sul messia - Gesù: la promessa si realizza - Gesù parla in parabole - il seminatore - la pasqua ebraica - le feste del popolo d'israele - Gesù manda il suo spirito - tre giorni decisivi - alba di risurrezione - il volto di gesù - ogni persona ha il volto di dio - il vangelo fino ai confini del mondo - pace, fraternità e giustizia

<p>sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> · L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. · L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. · L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Il linguaggio religioso <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare. I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>ATTIVITÀ</p> <p>Racconti - Giochi interattivi - Conversazioni guidate - Poesie e filastrocche - Proposte operative da libro in uso - Visione filmati - Letture bibliche - Laboratori di creatività - Visite sul territorio – Approfondimenti.</p>
---	--	---

CURRICOLO ATTIVITA' ALTERNATIVA IRC

PREMESSA

Il curricolo viene realizzato per l'effettuazione dell'attività alternativa alla religione cattolica per gli alunni non avvalentesi. Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori, alla luce delle esperienze condotte nei precedenti anni scolastici, alla scuola è richiesto di saper costruire sistemi di insegnamento considerando i bisogni e le risorse degli alunni, tali da far acquisire abilità e competenze di base a tutti, nei modi, nei tempi e nella misura di cui ogni alunno è capace.

Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/e, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile"(C.M. 129) e "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M. 130) .

Le attività proposte in ogni settore di insegnamento apprendimento saranno progettate e sviluppate per il recupero e/o il potenziamento delle seguenti competenze chiave:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Imparare a imparare
3. Competenze sociali e civiche.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI E RELAZIONALI/ SOCIALI	Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale. Accettare atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca.	- <i>Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e culturale.</i> - <i>Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà.</i>	a. Il crescere sia fisico sia emotivo. b. Fiabe e storie dal mondo. c. Le potenzialità e i limiti della persona. d. Le norme che regolano ...

			e. L'amicizia, il dono, il rispetto.
STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI	Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere alcuni diritti dell'infanzia tutelati dalla Convenzione del 1999 che, dopo 40 anni, ha reso più completa la Dichiarazione del 1959.</i> - <i>Prendere coscienza che i bambini hanno anche dei compiti da svolgere con responsabilità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> a. Riconoscere le identità in un gruppo. b. b. Analisi di alcuni documenti significativi es. art. 15 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" (Diritto alla libertà di associazione pacifica).

Le insegnanti

BIANCHI Lucia
 BIANCHI Rosa
 BOGGIA Francesca
 DI LEO Amalia
 DIMOLA Franca
 MOLA Maria
 MUSA Veronica
 PALMISANO Anna Lisa
 PALMISANO Anna Rita
 POTENZA Anna
 RUBINO Maria
 SABATELLI Lorenzia
 SIRSI Antonella
 VENTRELLA Carmela