

PROGETTAZIONE DIDATTICA EDUCATIVA

Classi quarte

I Circolo Didattico "Collodi"

Anno Scolastico 2021 - 2022

PRESENTAZIONE

Classi	Tempo Scuola	N. Alunni	Docenti	Discipline
4^A/Latorre	27 ore	19	Paola SCHIAVONE Patrizia LEGROTTAGLIE Maria MOLA Giuseppe SPALLUTO Maria DRAGONE Giovanna LATARTARA	Italiano, Inglese, SMS Matematica, Scienze, Musica Storia, Geografia, Arte e Immagine Tecn/Informatica RC Sostegno Sostegno
4^A/Collodi	27 ore	20	Paola SCHIAVONE Patrizia LEGROTTAGLIE Maria MOLA Franca DIMOLA Cosimina d'Urso	Italiano, Tecn/Informatica, SMS Matematica, Scienze, Musica, Inglese Storia, Geografia, Arte e Immagine RC Sostegno
4^B/Collodi	27 ore	18	Barbara GARZELLI Comasia COLUCCI Annalisa PALMISANO Franca DIMOLA Margherita DISTANTE Rosaria DI BARI	Italiano, Musica, Tecn/Informatica, Geografia, Arte e Immagine Matematica, Scienze, Storia, SMS Inglese RC Sostegno Sostegno
4^C/Collodi	27 ore	17	Barbara GARZELLI Comasia COLUCCI Anna Lisa PALMISANO Franca DIMOLA	Italiano, Musica, Tecn/Informatica, Geografia, Arte e Immagine Matematica, Scienze, Storia, SMS Inglese RC

			Annarosa POTENZA Giovanna LATARTARA	Attività alternativa RC Sostegno
4^D/ Collodi	40 ore	19	Marilinda BIANCHI Pasqua LEGROTTAGLIE Franca DIMOLA	Italiano, Inglese, Storia, Geografia, SMS Matematica, Scienze, Musica, Arte e immagine, Tec/Informatica RC
4^E/ Collodi	40 ore	23	Palma AMATI Anna INTESA Franca DIMOLA	Italiano, Storia, Arte e Immagine, Geografia, Tec/Informatica. Matematica, Scienze, Inglese, Musica SMS RC
4^F/ Collodi	40 ore	22	Giuseppina VALENTE Grazia MUOLO Franca DIMOLA	Italiano, Musica, Storia, Geografia, Arte e Immagine Matematica, Scienze, Inglese, Tec/Informatica, SMS Religione
		138		

SITUAZIONE di PARTENZA

Dagli alunni di 4^ classe emergono i seguenti bisogni:

- riconsolidare il senso di appartenenza alla comunità scolastica;
- consolidare le regole di convivenza secondo la normativa per il contenimento del contagio da COVID19
- importanza di ristabilire le relazioni con i compagni e gli insegnanti per poter “stare bene a scuola” in sicurezza;
- esigenza di vivere esperienze interessanti e significative di apprendimento nell'ambito scolastico, con graduali aperture al territorio;
- utilizzo di metodi e strumenti differenziati per poter imparare in modo efficace;
- potenziamento di modalità di lavoro che contribuiscono alla crescita di ogni alunno nel rispetto delle differenze individuali.

LINEE GUIDA

Quadro di riferimento PTOF: l'itinerario programmatico riflette le esigenze culturali e pedagogiche, costitutive del Piano dell'Offerta Formativa; si snoda entro la prospettiva dell'empatia, presupposto essenziale e fondamentale della relazionalità all'interno del gruppo classe per garantire benessere e apprendimento.

OBIETTIVI GENERALI

1. Maturare progressivamente la propria identità e costruire un proprio progetto di crescita;
2. Disporre di strumenti culturali adeguati ad acquisire sicurezza e competenze.

A tal fine il gruppo di insegnamento si propone di:

- Valorizzare il patrimonio conoscitivo, dei valori e dei comportamenti del bambino;
- Assumere le pratiche e i valori compatibili con quelli previsti dalla Costituzione;
- Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini;
- Avviare i bambini alla metacognizione e all'autovalutazione;
- Orientare la maturazione dei bambini verso la cura e il miglioramento di sé e della realtà in cui vivono, a cominciare dalla scuola stessa e verso l'adozione di "buone pratiche" in tutte le dimensioni della vita umana, personale e comunitaria;
- Favorire l'acquisizione della lingua italiana e della lingua inglese, delle varie modalità espressive artistico-musicali, dell'approccio scientifico e tecnico, delle correlazioni storico-geografiche;
- Far sperimentare l'importanza sia dell'impegno personale che del lavoro collettivo attivo e solidale, attraverso cui accettare e rispettare l'altro e dialogare in maniera costruttiva alla realizzazione di obiettivi comuni;
- Attuare interventi inclusivi nei riguardi delle diversità per progettare e realizzare percorsi didattici specifici rispondenti ai bisogni educativi.
- Favorire il rispetto delle regole funzionali alla prevenzione e al contenimento del contagio da COVID19 (distanziamento, uso della mascherina, igiene delle mani)

ORGANIZZAZIONE

I sette gruppi classe sono così organizzati: uno nel plesso periferico "Latorre" e sei nel plesso centrale "Collodi". Tre classi del plesso Collodi sono organizzate a "tempo pieno" con 40 ore settimanali; le altre classi a tempo normale seguono l'orario di lezione a 27 ore settimanali. Gli orari di ingresso e uscita sono scaglionate secondo il protocollo di sicurezza anti-COVID.

METODOLOGIA

Ogni attività, sarà progettata nel rispetto di tutti gli stili di apprendimento che gli alunni presentano. Si praticherà una didattica che si rivolge a tutti, intervenendo prima sul contesto e poi sul soggetto.

Nell'ottica della **progettazione per competenze** e dell'**inclusione**, le metodologie didattiche utilizzate saranno:

- Problem solving,
- Role playing,
- Learning by doing,
- Flipped classroom.

Le classi quarte quest'anno continueranno ad utilizzare il metodo di Camillo Bortolato. Già sperimentato negli anni precedenti, le docenti concordano sull'utilità del metodo che favorisce una rappresentazione mentale ordinata e facilmente utilizzabile dai bambini.

DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE

Nei confronti degli alunni saranno promosse:

- osservazione iniziale,
- osservazione sistematica,
- verifiche in itinere,
- valutazione periodica,
- valutazione degli apprendimenti intermedi e finali
- autovalutazione.

Nei confronti dell'attività progettuale saranno attuate:

- verifica a conclusione di percorsi disciplinari,
- verifica a conclusione di percorsi pluridisciplinari,
- verifica quadrimestrale a livello di classe con apertura al confronto fra le classi parallele, mediante predisposizione di prove oggettive comuni.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

1) UN MARE D'A...MARE

Periodo: Ottobre 2021

Obiettivi:

- Stimolare lo sviluppo di una coscienza ambientale nel rispetto e nell'uso consapevole del territorio.

- Comprendere l'effetto delle nostre azioni sull'ambiente.
- Comprendere l'importanza del riciclo come risparmio energetico e forma di rispetto per l'ambiente

Competenze attese:

- Apprezzare e rispettare l'ambiente naturale e assumerne atteggiamenti di cura e salvaguardia.

Percorso didattico:

- Lezione all'aperto: comportamento ecosostenibile.
- Osservazione dei diversi tipi di rifiuto.
- Raccolta dei rifiuti.
- Smistamento in appositi contenitori.

2) UN LIBRO PER AMICO: LEGGERE SOTTO L'OMBRELLONE ... E NON SOLO (4^ AL-A-E-F)

Periodo: Giugno-Ottobre 2021

Obiettivi:

- Rendere più interessante ed attuale l'oggetto libro, vedendo concretamente chi ci sta dietro.
- Avvicinare gli studenti alla consapevolezza della complessità della nascita di un libro, dall'affiorare della trama, nella fantasia dell'autore, alla stampa dell'opera.
- Renderli consapevoli delle scelte effettuate, durante la scrittura di un libro, per comunicare un particolare messaggio.
- Far familiarizzare gli alunni con gli elementi che costituiscono il libro.
- Confermare nei bambini la magia dei libri.
- Offrire agli allievi un'azione che crei motivazioni nuove alla lettura e renderli consapevoli dell'importanza del leggere.

Competenze attese:

- Potenziare gli apprendimenti per le aree linguistiche.

Percorso didattico:

- Avvio durante le vacanze estive: lettura del libro "Punzogino, il clown, e Polento".
- Al rientro gli alunni esaminano il libro dal punto di vista grafico e contenutistico.
- Analisi della struttura narrativa, sequenze del racconto, peculiarità dei personaggi.
- Incontro con l'autore.
- Raccolta informazioni provenienti dall'intervista con l'autore e avvio alla stesura della recensione.

3) LEGGIMI ANCORA. LETTURA AD ALTA VOCE E LIFE SKILLS

Periodo: Ottobre 2021- Maggio 2022

Obiettivi:

- Incremento delle competenze legate alla comprensione del testo
- Arricchimento del lessico necessario per favorire la piena comprensione
- Maggiore padronanza delle emozioni, che è la base per costruire relazioni efficaci con sé stessi e con gli altri.

Competenze attese:

- Potenziare gli apprendimenti per le aree linguistiche.

Percorso didattico:

- Lettura quotidiana ad alta voce in classe per un tempo da incrementare progressivamente durante l'anno.
- Video letture
- Letture e compiti di realtà
- Laboratorio di lettura nelle classi, per animare le storie lette nelle videoletture.
- Attività sui libri letti e incontro con un autore.
- Webinar di formazione e convegno online per gli insegnanti.

4) SCUOLA ATTIVA KIDS (progetto sport e salute - classi a tempo pieno)

Periodo: durante l'anno scolastico

Obiettivi:

- Contribuire alla diffusione e al potenziamento dell'attività motoria nella scuola primaria
- Favorire l'adozione delle 2 ore settimanali di attività motoria nella scuola primaria
- Aumentare il tempo attivo dei bambini, con proposte innovative, quali le pause attive e le attività del tempo libero.
- Motivare le giovani generazioni, favorendo anche un primo orientamento motorio e sportivo.
- Favorire la partecipazione attiva di alunni con disabilità, migliorando l'inclusione e la socializzazione.
- Promuovere la cultura del benessere e del movimento tra gli studenti e le famiglie.

Competenze attese:

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
- Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare esperienze di gioco sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Percorso didattico:

- Un'ora a settimana di orientamento motorio-sportivo tenuto da un tutor, di cui in seguito in presenza con il docente titolare della classe, con il quale organizza l'ora settimanale di attività motoria sportiva, riferite alle due federazioni sportive scelte dalla scuola in fase di iscrizione.
- Un'ora a settimana il docente titolare terrà la lezione di educazione motoria.
- Realizzazione dei "Giochi di Fine Anno Scolastico", che si terranno entro il termine delle lezioni.

4) VISITA GUIDATA "VIAGGIO TRA I TRULLI: ALBEROBELLO, villaggio incantato di pietra e calce".

Periodo: Maggio 2022

Obiettivi:

- Conoscere la struttura architettonica dei trulli (le materie prime, le fasi architettoniche, le origini, i simboli).
- Riconoscere il trullo quale caratteristica architettonica del nostro territorio e acquisire informazioni relative ad essi
- Riferire l'esperienza vissuta con lessico adeguato
- Intuire l'importanza di ruoli e regole da rispettare in momenti comuni
- Favorire un ambiente disteso e collaborativo, improntato su una didattica laboratoriale che permetta ad ogni alunno di "imparare ad imparare".

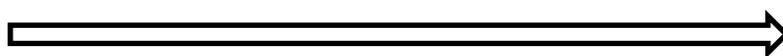
Competenze attese:

- Ottenere un'adeguata autonomia nell'organizzazione dello studio e nell'autoregolazione dell'apprendimento.

Percorso didattico:

- Visita guidata alla zona monumentale dei trulli
- Visita al laboratorio del trullaro
- Realizzazione di un manufatto in pietra locale

DISCIPLINE



ITALIANO

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
Ascolto E Parlato		
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, utilizza il linguaggio per apprendere ed elaborare opinioni.</p> <p>L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>L'alunno espone argomenti di studio in modo chiaro e coerente.</p>	<p>Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee altrui partecipando alle interazioni comunicative.</p> <p>Ascoltare consegne e comunicazioni per agire correttamente.</p> <p>Ascoltare letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni.</p> <p>Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.</p> <p>Chiedere chiarimenti ponendo domande pertinenti.</p> <p>Riferire esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.</p> <p>Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale.</i> • <i>Forme di discorso parlato dialogico: il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione.</i> • <i>I registri linguistici negli scambi comunicativi.</i> • <i>Strategie essenziali finalizzate all'ascolto attivo.</i> • <i>Processi di controllo da utilizzare durante l'ascolto.</i> • <i>Analisi strutturale di varie tipologie testuali.</i> • <i>Le interazioni comunicative nella dialettica di gruppo ed interpersonale nei vari contesti e situazioni.</i> • <i>Procedure per la comunicazione, per la riflessione, per la sintesi orale e scritta, per l'analisi del messaggio, della</i>

	<p>Saper parafrasare le conoscenze acquisite e/o testi ascoltati.</p> <p>Avviarsi all'utilizzo di registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p>	<p><i>struttura e dei suoi contenuti.</i></p>
<h2>Letture</h2>		
<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura.</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi ed argomentativi e ricavarne la struttura.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa ...) funzionali allo scopo.</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo alcune figure retoriche.</p> <p>Parafrasare le informazioni raccolte in modo diverso, a seconda dello scopo (riassunto, sintesi ...).</p> <p>Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.</p> <p>Scoprire in macrotesti capitoli, capoversi, paragrafi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Varietà di forme testuali.</i> • <i>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luogo, tempo, interazioni in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</i> • <i>Alcune figure di significato: la similitudine, la metafora, l'onomatopea, la simbologia.</i> • <i>Il lessico, la semantica ed i linguaggi specifici.</i> • <i>Differenze essenziali tra orale e scritto.</i> • <i>La classificazione dei testi.</i>

Scrittura

<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>L'alunno rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivi, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p>	<p>Produrre schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura.</p> <p>Produrre testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e di tecniche espressive.</p> <p>Scrivere storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico e utilizzando consapevolmente qualche semplice strategia narrativa (narratore esterno ed interno, punto di vista, discorso diretto indiretto...).</p> <p>Produrre testi descrittivi di tipo soggettivo (connotativo) utilizzando i dati sensoriali e di movimento.</p> <p>Produrre testi oggettivi (denotativi): descrittivi, informativi.</p> <p>Conoscere le procedure di base per produrre scalette, mappe.</p> <p>Scrivere testi relativi al proprio vissuto riflettendo sulle proprie emozioni.</p> <p>Rielaborare testi secondo indicazioni (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare).</p> <p>Comprendere, smontare, manipolare un testo poetico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</i> • <i>Pianificazione di testi scritti di vario genere (fantastico, realistico umoristico, cronaca, diario)</i> • <i>Operazioni propedeutiche alla sintesi.</i> • <i>La rielaborazione, la scomposizione, la descrizione, la sintesi e l'invenzione di testi.</i>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>L'alunno riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Operare con i meccanismi della formazione delle parole e riconoscere i diversi significati.</p> <p>Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza del significato di parole sulla base del contesto.</i> • <i>Comprensione di espressioni o modi di dire.</i> • <i>Attività per l'utilizzo appropriato delle parole apprese in contesti diversi.</i>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>L'alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.</p> <p>L'alunno applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere, in situazioni comunicative diverse, le relazioni tra interlocutori e registri linguistici utilizzati.</p> <p>Riconoscere la funzionalità comunicativa dei vari linguaggi.</p> <p>Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Riconoscere nella frase gli elementi principali di sintassi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare i diversi elementi della situazione comunicativa: emittente,</i> • <i>destinatario, contesto, messaggio, codice.</i> • <i>La frase complessa: soggetto, predicato, espansioni.</i> • <i>La punteggiatura e i suoi segni convenzionali: virgola, punto e virgola, punto, i due punti, il punto interrogativo, il discorso diretto e i segni che lo contraddistinguono.</i> • <i>Le diverse categorie morfologiche: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni.</i>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potenziamento del patrimonio lessicale.</i> • <i>Relazione tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia).</i>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INGLESE

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
Listening		
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Attività specifiche (dialoghi, scenette, giochi linguistici) mirate alla comprensione di argomenti noti.</i> • <i>Utilizzo di strumenti multimediali annessi al testo per leggere, scrivere ed ascoltare il lessico noto attraverso giochi ed esercizi interattivi.</i> • <i>Strutture e lessico relativi agli argomenti trattati: flags and countries; shops and places; wild animals: parts of the body and abilities; sports; free time activities; actions in progress; the weather, months and seasons, clothes.</i>

Speaking

Descrive oralmente per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

- Uso delle strutture linguistiche: *“Where are you from?”*, *Where is he/she from?”*; *“There is/there are”*; *Where is...”* *“What are you doing?”* *“When’s your birthday?”* *“What’s the date today?”*, *“What’s the weather like?”*, *“What season is it?”*, *“What are you wearing?”*. *Uso di can.*

Reading

Legge e comprende una semplice storia.

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

- *Comprensione di brevi storie relative agli argomenti trattati, del lessico relativo alle festività del Natale e della Pasqua e di alcuni aspetti culturali della Gran Bretagna e di altri paesi anglofoni.*

Writing

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.

- *Produzione di brevi e semplici testi relativi agli argomenti trattati.*
- *Produzione di messaggi e cartoncini augurali natalizi e pasquali.*

Riflessione sulla lingua		
<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p> <p>Identificare e usare le varie strutture acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscimento e produzione di suoni e ritmi della L2.</i> • <i>Riconoscimento e produzione di alcuni verbi.</i>

STORIA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
Uso delle fonti		
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di fonti storiche.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Conoscere l'eredità delle civiltà antiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Immagini chiave</i> • <i>lo storico</i>
Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali Produzione scritta e orale		
Usa la linea del tempo per	Usare il sistema di misura	• <i>Le civiltà dei fiumi</i>

<p>organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I Sumeri</i> • <i>I Babilonesi</i> • <i>Gli Assiri</i> • <i>Gli Egizi</i> • <i>Le civiltà dell'Indo e cinese</i> • <i>Le civiltà dei mari</i> • <i>I Fenici</i> • <i>Gli antichi Ebrei</i> • <i>I Cretesi</i> • <i>I Micenei</i>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
Orientamento • Linguaggio della geograficità		
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli strumenti della geografia</i> • <i>Che cos'è una carta geografica</i> • <i>Che cos'è la riduzione in scala</i> • <i>Quanti tipi di carte esistono?</i> • <i>Come ci si orienta su una carta?</i> • <i>Quali sono gli strumenti del geografo?</i> • <i>Clima e ambiente</i> • <i>Che cosa sono i fenomeni atmosferici?</i> • <i>Che cosa sono i fattori climatici?</i> • <i>Quali sono le fasce climatiche?</i> • <i>Gli ambienti delle fasce climatiche</i> • <i>Com'è il clima in Italia?</i>
Paesaggio • Regione e sistema territoriale		
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Italia e i suoi</i>

<p>montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p><i>paesaggi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quali risorse offre l'ambiente?</i> • <i>Quali sono le attività economiche?</i> • <i>Le Alpi e gli Appennini</i> • <i>Quali sono le Alpi? Quali attività svolge l'uomo?</i> • <i>Quali sono gli Appennini? Quali attività svolge l'uomo</i> • <i>Colline e pianure in Italia</i> • <i>Quali sono le colline italiane? Quali attività svolge l'uomo?</i> • <i>Quali sono le pianure italiane?</i> • <i>La Pianura Padana. Quali attività svolge l'uomo?</i> • <i>I laghi e i fiumi</i> • <i>Quale origine hanno i laghi? Quali attività svolge l'uomo?</i> • <i>Quale origine hanno i fiumi? Quali attività svolge l'uomo?</i> • <i>I mari e le coste</i> • <i>Quali sono i mari e le isole? Quali attività svolge l'uomo?</i>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
I numeri e le operazioni		
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diversi dai nostri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Numeri e operazioni</i> • <i>I numeri naturali</i> • <i>Il nostro sistema di numerazione</i> • <i>I numeri grandi</i> • <i>I sistemi di numerazione dell'antichità</i>
	<p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'addizione</i> • <i>Sommare a mente</i> • <i>La sottrazione</i> • <i>Sottrarre a mente</i> • <i>La moltiplicazione</i> • <i>La divisione</i> • <i>Moltiplicare e dividere a mente</i>
	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le frazioni</i> • <i>La classificazione delle frazioni</i> • <i>Confronto di frazioni</i> • <i>Frazioni sulla linea dei numeri</i> • <i>La frazione di un numero</i>

	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Che cosa sono le frazioni decimali</i>
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I numeri decimali</i> • <i>Decimali sulla linea dei numeri</i> • <i>Le operazioni con i decimali</i>
<p>PROBLEM SOLVING</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>PROBLEM SOLVING</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Analizzare e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Problemi</i> • <i>I dati</i> • <i>Gli schemi</i> • <i>Individuare l'operazione</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • PENSIERO COMPUTAZIONALE • <i>Ragiona come un informatico</i> • <i>Il diagramma di flusso</i> • <i>L'algoritmo</i> • <i>Come parlano i computer</i>
Misure, relazioni, dati e previsioni		
Utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse- pesi per effettuare misure e stime.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Misure</i> • <i>Le misure di lunghezza</i> • <i>Le misure di capacità</i> • <i>Le misure di massa-peso</i>
Sviluppa un atteggiamento positivo		

<p>rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Determina misure.</p>	<p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I sistemi di misura dell'antichità</i> • <i>Le equivalenze</i> • <i>Le misure di superficie</i> • <i>L'euro</i> • <i>La compravendita</i>
<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Relazioni, dati e previsioni</i> • <i>Le relazioni logiche</i> • <i>Le classificazioni</i> • <i>L'indagine statistica</i> • <i>La probabilità</i>
<h2>Spazio e figure</h2>		
<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Utilizzare e distinguere i concetti di rette, semirette e segmenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I punti e le linee</i> • <i>Le coppie di rette</i>
	<p>Confrontare e misurare angoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli angoli e la loro classificazione</i>
	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I poligoni e la loro classificazione</i> • <i>I triangoli e la loro classificazione</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>I quadrilateri e la loro classificazione</i> • <i>Disegnare e costruire poligoni</i>
	<p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Perimetro e area di un poligono</i> • <i>Le formule del perimetro</i> • <i>Le formule dell'area</i>
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra).</p>	<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Quali sono le isometrie</i> • <i>La traslazione</i> • <i>La simmetria</i> • <i>Gli assi di simmetria interni dei poligoni</i> • <i>La rotazione</i> • <i>Isometrie in successione</i>

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
I viventi		
<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Viventi ed ecosistemi</i> • <i>L'evoluzione</i> • <i>I regni dei viventi</i> • <i>Le piante</i> • <i>La nutrizione</i>

<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La respirazione</i> • <i>La riproduzione</i> • <i>La classificazione</i> • <i>Gli animali</i> • <i>La nutrizione</i> • <i>La respirazione</i> • <i>La riproduzione</i> • <i>La classificazione</i> • <i>Gli invertebrati</i> • <i>Gli insetti</i> • <i>I vertebrati</i> • <i>I pesci.</i> • <i>Gli anfibi.</i> • <i>I rettili</i> • <i>Gli uccelli</i> • <i>I mammiferi</i> • <i>Che cos' è un ecosistema</i> • <i>Come si adattano i viventi</i> • <i>Qual è il ruolo dei viventi in un ecosistema</i>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La materia

<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Osservare e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La materia</i> • <i>Le caratteristiche della materia</i> • <i>La struttura della materia</i> • <i>Gli stati della materia</i> • <i>I passaggi di stato</i> • <i>Come si uniscono le sostanze</i> • <i>La combustione</i> • <i>Il calore</i> • <i>A che cosa servono i</i>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</p>	<p><i>diversi materiali</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

Suolo, aria, acqua

<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'acqua sulla Terra</i> • <i>Il ciclo dell'acqua</i> • <i>Le caratteristiche dell'acqua</i> • <i>Composizione e caratteristiche dell'aria</i> • <i>L'atmosfera</i> • <i>La composizione del suolo</i> • <i>La struttura della Terra</i> • <i>Come si forma il suolo</i>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TECNOLOGIA E INFORMATICA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
<p>L'alunno conosce il pacchetto di App Google di G Suite.</p> <p>Conosce e utilizza le funzioni di Classroom per consultare un compito assegnato, allegare ed inviare un file, controllare le correzioni.</p> <p>Conosce e utilizza Google Drive per archiviare documenti e condividere file.</p> <p>Conosce e utilizza programmi di videoscrittura (Word e Google Doc).</p> <p>Conosce e utilizza il programma accessorio di calcolo.</p> <p>Conosce e comincia ad utilizzare il foglio di calcolo elettronico Excel e Fogli Google.</p> <p>È consapevole dei rischi presenti sul web.</p>	<p>Scrivere un documento di testo completandolo con immagini acquisite con modalità differenti.</p> <p>Modificare un testo, evidenziare parti del testo in modi differenti, salvare le modifiche.</p> <p>Archiviare e trasferire un documento.</p> <p>Utilizzare la casella di testo per completare immagini.</p> <p>Realizzare vignette con strumenti di Word.</p> <p>Utilizzare le funzioni di correzione di Google Doc. per controllare le correzioni di un compito assegnato su Classroom.</p> <p>Creare cartelle su Google Drive.</p> <p>Conoscere le principali funzioni del foglio elettronico, inserire dati ed eseguire somme.</p> <p>Conoscere le problematiche relative alla navigazione su internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Google Drive.</i> • <i>Google Doc. - Word</i> • <i>Google Fogli - Excel</i> • <i>Classroom.</i> • <i>Il testo e le immagini.</i> • <i>Il calcolo.</i> • <i>Attività di sicurezza della navigazione: privacy e cyberbullismo.</i>

MUSICA

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
<p>L'alunno ascolta e comprende i messaggi sonori.</p> <p>Classifica gli strumenti in base al timbro.</p> <p>Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti.</p> <p>Coordina arti superiori, voce e arti inferiori, nell'esecuzione ritmica.</p> <p>Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale.</p>	<p>Conoscere le principali funzioni della musica.</p> <p>Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</p> <p>Classificare gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione.</p> <p>Ascoltare e analizzare un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti.</p> <p>Coordinare voce, mani e gambe, per l'esecuzione di esercizi, seguendo una sequenza scritta.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale (memorizzazione della scala diatonica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuazione e produzione di suoni di diverse intensità e altezze.</i> • <i>Ascolto di strumenti musicali e riconoscimento degli elementi di base.</i> • <i>Creazione di ritmi con il corpo e con lo strumentario didattico.</i> • <i>Riconoscimento di timbri riferiti a strumenti e voci.</i> • <i>Conoscenza di alcuni grandi musicisti della storia e delle loro opere.</i>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare,</p>	<p>Analizzare gli elementi figurativi di un dipinto e introdurli in una produzione personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mare e cielo:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>punto e linea;</i> ○ <i>matite e pastelli;</i>

<p>Descrive e legge immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip).</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>Riprodurre dal vero un soggetto, rispettando forme e proporzioni.</p> <p>Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia.</p> <p>Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano: ambientazione esterna e interna; percezione prospettica, lineare e aerea; soggetti ricorrenti e tecniche utilizzate dall'artista.</p> <p>Riconoscere in un'immagine gli elementi che la caratterizzano relativi al linguaggio visivo: linea, forme, colore, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali, figure, piani, sfondo, dettagli.</p> <p>Riconoscere diverse forme ed espressioni dell'arte (pittura, scultura, architettura, fotografia) e i luoghi in cui sono presenti.</p> <p>Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>colori primari e secondari.</i> ● <i>Il paesaggio:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>superficie, texture e modulo;</i> ○ <i>il frottage;</i> ○ <i>pennarelli e pastelli a cera;</i> ○ <i>colori terziari & Co.</i> ● <i>Natura morta:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>campitura, luce e volume;</i> ○ <i>colori neutri.</i> ● <i>I musei</i> ● <i>Laboratorio di arte e immagine</i>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
<p>L'alunno si muove con buona scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo.</p> <p>Utilizza con sicurezza la gestualità fisico-motoria.</p> <p>Varia correttamente gli schemi motori in base ai parametri spazio-temporali.</p> <p>Controlla e gestisce autonomamente le condizioni di equilibrio statico-dinamico.</p> <p>Utilizza correttamente le abilità in forma singola.</p> <p>Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e gli altri spazi e le attrezzature.</p> <p>Comunica in modo originale individualmente e collettivamente all'interno di un gruppo.</p> <p>Interiorizza e rispetta sempre in modo autonomo le regole.</p> <p>Coopera e interagisce sempre positivamente all'interno di un gruppo.</p>	<p>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo.</p> <p>Utilizzare la gestualità fino - motoria con piccoli attrezzi.</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico.</p> <p>Utilizzare abilità motorie in forma singola.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.</p> <p>Rispettare le regole delle attività organizzate.</p> <p>Cooperare positivamente all'interno di un gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Giochi individuali per l'esplorazione delle possibilità corporee proprie.</i> • <i>Posizioni di equilibrio statico e dinamico.</i> • <i>Spostamenti e forme di deambulazione con piccoli attrezzi.</i> • <i>Partecipazione a prove di abilità (destra/sinistra, sopra/sotto, dentro/fuori) e destrezza (veloce/lento)</i>

RC

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
Viaggiare alla scoperta di Gesù		
<p>L'alunno comprende la differenza fra fiaba, romanzo e storia;</p> <p>comprende il significato di "fonte";</p> <p>conosce le fonti che testimoniano la vita di Gesù nel suo tempo.</p>	<p>Iniziare a conoscere il concetto di storia, differenziandolo da fiaba e romanzo;</p> <p>Avvicinarsi all'utilizzo delle fonti per l'identificazione di un personaggio storico;</p> <p>Comprendere che Gesù è un personaggio storicamente esistito e la sua esistenza è testimoniata da fonti cristiane e non cristiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dio e l'uomo</i> • <i>La Bibbia e le altre fonti</i> • <i>I valori etici e religiosi</i>
Sui Passi Di Gesù		
<p>L'alunno conosce l'origine della festività del Natale;</p> <p>conosce la Palestina del tempo di Gesù, i gruppi sociali, i mestieri;</p> <p>conosce alcune parabole, miracoli e il discorso delle Beatitudini.</p>	<p>Esaminare l'origine del Natale;</p> <p>iniziare a conoscere il paese di Gesù e il contesto storico, culturale e sociale in cui è vissuto;</p> <p>seguire Gesù nei suoi spostamenti, nel suo rapporto con le persone e le parole che dice, dedicate specialmente agli ultimi e agli emarginati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dio e l'uomo</i> • <i>La Bibbia e le altre fonti</i> • <i>I valori etici e religiosi</i>
Verso una nuova vita		
<p>L'alunno conosce gli avvenimenti della "Settimana Santa";</p>	<p>Conosce gli avvenimenti della "Settimana Santa";</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dio e l'uomo</i>

<p>conosce le motivazioni che hanno portato alla crocifissione di Gesù;</p> <p>conosce la resurrezione e il messaggio di speranza di Gesù.</p>	<p>conosce gli avvenimenti degli ultimi momenti della vita di Gesù;</p> <p>capisce che la resurrezione è il messaggio di speranza di Gesù agli uomini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La Bibbia e le altre fonti</i> • <i>I valori etici e religiosi</i>
<p>Per le strade del mondo</p>		
<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;</p> <p>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</p> <p>conosce l'impegno missionario di ieri e di oggi che caratterizza la Chiesa nel mondo.</p>	<p>Individuare, attraverso l'analisi della vita dei Santi Pietro e Paolo, valori di pace e tolleranza condivisibili con l'intera umanità.</p> <p>Riflettere su avvenimenti, persone, strutture della Chiesa sin dalle origini per ricavarne insegnamenti validi ancora oggi e spunti per la riflessione personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dio e l'uomo</i> • <i>La Bibbia e le altre fonti</i> • <i>I valori etici e religiosi</i>

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA
SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

AMBITO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
--------	----------------------------	---------	------------

<p>L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTI CHE PERSONALI E RELAZIONALI/SOCIALI</p>	<p>Comprendere se stesso: riconoscere bisogni, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Comprendere gli altri: riconoscere e rispettare i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere i propri bisogni, esternare le proprie emozioni, mantenendone il controllo, comunicare le proprie emozioni.</i> • <i>Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni altrui.</i> 	<p>a. I bisogni reali e non ... (capricci o esigenze autentiche?).</p> <p>b. Emozioni: amore, felicità, paura, rabbia.</p> <p>c. La violazione dei diritti umani.</p>
------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI</p>	<p>Rispettare le regole.</p> <p>Saper collaborare con gli altri, prestando aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Assumersi la responsabilità delle proprie azioni.</p> <p>Riconoscere e mettere in atto azioni volte alla cura di sé, dei compagni e dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Collaborare con i compagni e offrirsi di aiutarli in caso di difficoltà.</i> • <i>Agire nel rispetto della propria salute, di quella dei compagni e nel rispetto ambientale.</i> • <i>Migliorare la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione del corpo sociale.</i> 	<p>a. Il tavolo della pace.</p> <p>b. Analisi di alcuni documenti significativi es. art. 38/39 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" (Diritto a non partecipare ai conflitti armati, al reinserimento e al recupero fisico e psicologico di ogni forma di negligenza, sfruttamento, maltrattamento).</p>
---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCAZIONE CIVICA

<p align="center">COMPETENZE ATTESE</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONOSCENZE Contenuti Attività</p>
<p>COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ</p> <p>Conosce alcuni principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità</p> <p>È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza</p> <p>Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo</p>	<p>Mettere in atto nella società in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica</p> <p>Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti</p> <p>Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri</p> <p>Comprendere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</p> <p>Attivare dei comportamenti di ascolto, dialogo e di cortesia e di rispetto delle tradizioni, usanze, modi di vivere, religioni del posto in cui viviamo e di altri luoghi del mondo</p> <p>Distinguere e rispettare i segnali stradali e porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedone</p> <p>Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali</p>	<p>ITALIANO (6h)</p> <p><i>20 novembre: i diritti dei bambini</i></p> <p><i>27 gennaio: Shoà</i></p> <p><i>Giornata della gentilezza</i></p> <p><i>Giornata dei calzini spaiati</i></p> <p>STORIA (3h)</p> <p><i>Diritto all'istruzione</i></p> <p><i>Una città, tanti cittadini</i></p> <p><i>La Costituzione</i></p> <p><i>Spazi, luoghi e funzioni della città</i></p> <p><i>Parità di genere</i></p> <p>GEOGRAFIA (3h)</p> <p><i>Giornata della Terra</i></p> <p><i>Inquinamento delle acque</i></p> <p>SCIENZE (6h)</p> <p><i>I nostri cari animali in città</i></p> <p><i>Riduco, riuso, riciclo, rispetto</i></p> <p><i>Il meraviglioso mondo delle piante</i></p> <p><i>La biodiversità: ricchezza di tutti</i></p> <p><i>L'acqua: una risorsa unica e condivisa</i></p> <p><i>I cambiamenti climatici</i></p>

<p>ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</p> <p>Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale</p>	<p>Attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse</p> <p>Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</p> <p>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione</p> <p>Utilizzare le TIC per elaborare dati, testi, immagini</p> <p>Ricerca in modo corretto informazioni sul web</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti corretti in relazione alle regole contenute nei documenti adottati dalla scuola</p>	<p><i>MATEMATICA (1h)</i></p> <p><i>Uguaglianza di genere</i></p> <p><i>INGLESE (3h)</i></p> <p><i>Re-use, reduce, recycle</i></p> <p><i>Don't pollute...and keep fit!</i></p> <p><i>Global warming</i></p> <p><i>ARTE E IMMAGINE (3h)</i></p> <p><i>Patrimonio artistico</i></p> <p><i>MUSICA (1h)</i></p> <p><i>Patrimonio musicale</i></p> <p><i>SMS (3h)</i></p> <p><i>Le regole nello sport e il fair play</i></p> <p><i>Crescere in salute</i></p> <p><i>Un'alimentazione sana</i></p> <p><i>INFORMATICA (3h)</i></p> <p><i>La netiquette: il galateo di internet</i></p> <p><i>RELIGIONE (3h)</i></p> <p><i>Il valore dell'amicizia</i></p> <p><i>Il rispetto per la natura</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gli insegnanti

AMATI Palma

BIANCHI Marilinda
COLUCCI Comasia
D'URSO Cosimina
DI BARI Rosaria
DIMOLA Franca
DISTANTE Margherita
DRAGONE Maria
GARZELLI Barbara
INTESA Anna
LATARTARA Giovanna
LEGROTTAGLIE Pasqua
LEGROTTAGLIE Patrizia
MOLA Maria
MUOLO Grazia
PALMISANO Anna Lisa
POTENZA Anna Rosa
SCHIAVONE Paola
SPALLUTO Giuseppe
VALENTE Giuseppina