

# **PROGETTAZIONE DIDATTICA EDUCATIVA**

## **Classi terze**

**I Circolo Didattico "Collodi"**

**Anno Scolastico 2020 - 2021**

## PRESENTAZIONE

<b>Classi</b>	<b>Tempo Scuola</b>	<b>N. Alunni</b>	<b>Docenti</b>	<b>Discipline</b>
<b>3^A/Latorre</b>	27 ore	17	Paola SCHIAVONE Patrizia LEGROTTAGLIE Maria MOLA Annalisa DI BELLO Marianna DRAGONE Giovanna LATARTARA	Italiano, Inglese, SMS Matematica, Scienze, Musica Storia, Geografia, Arte e Immagine Tecn/Informatica RC Sostegno Sostegno
<b>3^A/Collodi</b>	27 ore	18	Paola SCHIAVONE Patrizia LEGROTTAGLIE Maria MOLA Franca DIMOLA	Italiano, Tecn/Informatica, SMS Matematica, Scienze, Musica, Inglese Storia, Geografia, Arte e Immagine RC
<b>3^B/Collodi</b>	27 ore	17	Barbara GARZELLI Comasia COLUCCI Annalisa PALMISANO Franca DIMOLA Margherita DISTANTE	Italiano, Musica, Tecn/Informatica, Geografia, Arte e Immagine Matematica, Scienze, Storia, SMS Inglese RC Sostegno
<b>3^C/Collodi</b>	27 ore	16	Barbara GARZELLI Comasia COLUCCI Annalisa PALMISANO Franca DIMOLA Giovanna LATARTARA	Italiano, Musica, Tecn/Informatica, Geografia, Arte e Immagine Matematica, Scienze, Storia, SMS Inglese RC Sostegno

<b>3^D/ Collodi</b>	40 ore	22	Marilinda BIANCHI Pasqua LEGROTTAGLIE Franca DIMOLA	Italiano, Inglese, Storia, Geografia, SMS Matematica, Scienze, Musica, Arte e immagine, Tec/Informatica RC
<b>3^E/ Collodi</b>	40 ore	23	Palma AMATI Anna INTESA Franca DIMOLA	Italiano, Storia, Arte e Immagine, Geografia, Tecn/Informatica. Matematica, Scienze, Inglese, Musica SMS RC
<b>3^F/ Collodi</b>	40 ore	23	Vita Rosa TORRONI Grazia MUOLO Franca DIMOLA	Italiano, Musica, Storia, Geografia, Arte e Immagine Matematica, Scienze, Inglese, Tecn/Informatica, SMS Religione
		<b>136</b>		

## **SITUAZIONE di PARTENZA**

Dagli alunni di 3^ classe emergono i seguenti bisogni:

- riconsolidare e rinnovare il senso di appartenenza alla comunità scolastica;
- Interiorizzare le nuove regole di convivenza secondo la normativa per il contenimento del contagio da COVID19
- Importanza di ristabilire le relazioni con i compagni e gli insegnanti per poter “stare bene a scuola” in sicurezza;
- Esigenza di vivere esperienze interessanti e significative di apprendimento nell'ambito scolastico; - Possibilità di affrontare gli apprendimenti in modalità alternative come la DDI;
- Utilizzo di metodi e strumenti differenziati per poter imparare in modo efficace;
- Potenziamento di modalità di lavoro che contribuiscono alla crescita di ogni alunno nel rispetto delle differenze individuali.
- Necessità di riprendere obiettivi e contenuti affrontati durante la DAD nell'a.s. 2019/2020

## **LINEE GUIDA**

Quadro di riferimento PTOF: l'itinerario programmatico riflette le esigenze culturali e pedagogiche, costitutive del Piano dell'Offerta Formativa; si snoda entro la prospettiva dell'empatia, presupposto essenziale e fondamentale della relazionalità all'interno del

gruppo classe per garantire benessere e apprendimento.

## **OBIETTIVI GENERALI**

1. Maturare progressivamente la propria identità e costruire un proprio progetto di crescita;
2. Disporre di strumenti culturali adeguati ad acquisire sicurezza e competenze.

A tal fine il gruppo di insegnamento si propone di:

- Valorizzare il patrimonio conoscitivo, dei valori e dei comportamenti del bambino;
- Assumere le pratiche e i valori compatibili con quelli previsti dalla Costituzione;
- Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini;
- Avviare i bambini alla metacognizione e all'autovalutazione;
- Orientare la maturazione dei bambini verso la cura e il miglioramento di sé e della realtà in cui vivono, a cominciare dalla scuola stessa e verso l'adozione di "buone pratiche" in tutte le dimensioni della vita umana, personale e comunitaria;
- Favorire l'acquisizione della lingua italiana e della lingua inglese, delle varie modalità espressive artistico-musicali, dell'approccio scientifico e tecnico, delle correlazioni storico-geografiche;
- Far sperimentare l'importanza sia dell'impegno personale che del lavoro collettivo attivo e solidale, attraverso cui accettare e rispettare l'altro e dialogare in maniera costruttiva alla realizzazione di obiettivi comuni;
- Attuare interventi inclusivi nei riguardi delle diversità per progettare e realizzare percorsi didattici specifici rispondenti ai bisogni educativi.
- Favorire il rispetto delle regole funzionali alla prevenzione e al contenimento del contagio da COVID19 (distanziamento, uso della mascherina, igiene delle mani)

## **ORGANIZZAZIONE**

I sette gruppi classe sono così organizzati: uno nel plesso periferico "Latorre" e sei nel plesso centrale "Collodi". Tre classi del plesso Collodi sono organizzate a "tempo pieno" con 40 ore settimanali; le altre classi a tempo normale seguono l'orario di lezione a ventisette ore settimanali. Gli orari di ingresso e uscita sono scaglionate secondo il protocollo di sicurezza anti-COVID

## **METODOLOGIA**

Ogni attività, sarà progettata nel rispetto di tutti gli stili di apprendimento che gli alunni presentano. Si praticherà una didattica che si rivolge a tutti, intervenendo prima sul contesto e poi sul soggetto.

Nell'ottica della **progettazione per competenze** e dell'**inclusione**, le metodologie didattiche utilizzate saranno:

- Problem solving,
- Role playing,
- Learning by doing,
- Flipped classroom.

Le classi terze quest'anno continueranno ad utilizzare il metodo di Camillo Bortolato.

Per il calcolo mentale si farà riferimento al "la casa del 1000".

Già sperimentato durante le classi prima e seconda, le docenti concordano sull'utilità del metodo che favorisce una rappresentazione mentale ordinata e facilmente utilizzabile dai bambini.

## **DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE**

**Nei confronti degli alunni** saranno promosse:

- osservazione iniziale,
- osservazione sistematica,
- verifiche in itinere,
- valutazione periodica,
- valutazione degli apprendimenti intermedi e finali
- autovalutazione.

**Nei confronti dell'attività progettuale** saranno attuate:

- verifica a conclusione di percorsi disciplinari,
- verifica a conclusione di percorsi pluridisciplinari,
- verifica quadrimestrale a livello di classe con apertura al confronto fra le classi parallele, mediante predisposizione di prove oggettive comuni.

## **PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

### **1) NON SOLO IO...OLTRE LE DISTANZE**

**Periodo:** tutto l'anno scolastico

**Obiettivi:**

- Sviluppare capacità empatiche attraverso comportamenti rispettosi verso gli altri e l'ambiente, per il benessere comune.
- Stimolare scambi tra scuole, incoraggiando l'apprendimento non formale a distanza.
- Incoraggiare lo sviluppo di una sensibilità interculturale.
- Promuovere lo sviluppo, nel campo dell'apprendimento permanente, di contenuti e abilità attraverso prassi innovative basate sulle TIC.
- Conoscere la cultura, le tradizioni e il territorio di altri Paesi.
- Rispettare le diversità e riconoscere la ricchezza delle differenze.

- Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare l'articolo 3 "Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali".
- Sviluppare atteggiamenti di interesse, curiosità e rispetto verso la realtà ambientale nelle sue varie forme.
- Maturare il senso di appartenenza ad una realtà mondiale che supera quella nazionale e locale senza sminuirla.

### **Competenze attese:**

- Sapersi prendere cura di sé, degli altri, dell'ambiente.
- Conoscere e saper dare valore alle diverse culture e tradizioni.
- Saper riconoscere il pluralismo come risorsa ricca e stimolante per una crescita come futuro cittadino.
- Rafforzare l'identità individuale e di gruppo, portando l'alunno a riflettere su di sé, sugli altri, sugli stereotipi, sui pregiudizi in maniera critica

### **Percorso didattico:**

- In occasione della "Giornata della gentilezza" del 13 novembre, realizzazione di un segnalibro con citazione di Madre Teresa di Calcutta.
- In occasione della festa del Natale realizzazione di un calendario telematico scambiato con scuole con cui si apre una collaborazione (un istituto comprensivo di Milano, una scuola polacca a Kalisz). Per le classi terze verranno inserite ricette della tradizione fasanese.
- Sostegno alle associazioni "Santa Teresina di Gesù Bambino" e "Hogar Nino Dios" di Betlemme con attività di scambio culturale.

## **2) FAVOLE IN ECONOMIA**

**Periodo:** tutto l'anno scolastico

### **Obiettivi:**

- Legge e comprende testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia e testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Intuisce come gli strumenti matematici che utilizza siano utili per operare nella realtà.
- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Acquisisce consapevolezza di sé e utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sceglie e usa in modo consapevole le risorse e dà valore al risparmio.

- Comprende il processo necessario per perseguire gli obiettivi inerenti al risparmio ambientale (risorse), etico (scelte consapevoli), economico (valore).
- Sviluppa un'etica della responsabilità e sceglie in modo consapevole.

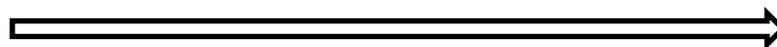
**Competenze attese:**

- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.
- Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

**Percorso didattico:**

- FASE 1 **MOTIVAZIONE:** Lettura e comprensione di favole; brainstorming, presentazione di video, domande "rompighiaccio".
- FASE 2 **OPERATIVA:** attività laboratoriali e giochi.
- FASE 3 **ACQUISIZIONE:** produzione di rappresentazioni grafico-pittoriche con didascalie e riflessioni.
- FASE 4 **VERIFICA:** riorganizzazione e socializzazione dei prodotti.

DISCIPLINE



**ITALIANO**

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE Contenuti Attività</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		
L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Prendere la parola in una conversazione, rispettando i turni di intervento.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche, comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività</p>	<p><i>Conversazioni libere e guidate</i></p> <p><i>Esposizione chiara e corretta della propria opinione, dei propri stati d'animo rispetto ai propri vissuti</i></p>

	conosciuta, ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico ed esplicitandole informazioni necessarie.	
L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascoltare testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	<i>Ascolto di racconti e rielaborazione degli stessi</i> <i>Esposizione corretta e chiara di vicende, precisando tempo, luogo, personaggi e successione temporale degli eventi</i> <i>Letture di brani narrativi da parte dell'insegnante</i>

## LETTURA

<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni esplicite.</p> <p>Compiere semplici inferenze e ricavare informazioni implicite ponendosi domande, facendo collegamenti, confronti, anticipazioni e regressioni, integrandole informazioni.</p> <p>Riconoscere e distinguere testi: narrativi realistici; descrittivi; narrativi fantastici; poetici; informativi;</p>	<p><i>Letture individuali e collettive</i> <i>Letture espressive ad alta voce.</i> <i>Letture autonome silenziose.</i> <i>Letture orientative</i></p> <p><i>Letture e comprensione di testi: narrativo, descrittivo</i> <i>Letture di testi reali e fantastici</i> <i>Letture di filastrocche e poesie</i></p>
--	--	--

	<p>regolativi, cogliendone la struttura e gli elementi caratteristici.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi di intrattenimento e di svago.</p>	
<b>SCRITTURA</b>		
<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>L'alunno rielabora testi parafrasandoli, completandoli o trasformandoli.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie nell'apprendimento della scrittura.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali legati a situazioni concrete e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (brevi racconti, descrizioni, filastrocche, e semplici testi di informazione.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p><i>Produzione di testi espressivi e di esperienza personale, racconti reali e fantastici, descrizioni, guidati da: avvio-stimolo; domande-stimolo; giochi di ruolo; indicatori spaziali e temporali; scaletta; schema ripartito.</i></p> <p><i>Dettati di frasi e testi</i></p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		
<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p>	<p><i>Attività di interazione orale, lettura e riflessione semantica: campi semantici, iperonimi</i></p>

	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole via via apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p><i>e iponimi, omonimi, sinonimi e contrari.</i></p> <p>GRAMMATICA <i>Il dizionario</i></p>
--	--	---

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA  
E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<p>L'alunno riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere in una frase alcune categorie lessicali (articolo, nome, verbo).</p> <p>Riconoscere se una frase è completa o no, cioè se è costituita dagli elementi essenziali (soggetto e verbo).</p>	<p><i>Elementi di ortografia: le difficoltà;</i> <i>Morfologia: nomi, articoli, aggettivi e verbi (essere e avere);</i> <i>Sintassi: la frase minima e le espansioni;</i> <i>soggetto e predicato.</i></p>
---	---	--

# INGLESE

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE Contenuti Attività
<b>Ascolto</b>		
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p><i>Attività specifiche (dialoghi, scenette, giochi linguistici) mirate alla comprensione di argomenti noti.</i></p> <p><i>Utilizzo di strumenti multimediali annessi al testo per leggere, scrivere ed ascoltare il lessico noto attraverso giochi ed esercizi interattivi.</i></p> <p><i>Strutture e lessico relativi agli argomenti trattati: feelings, la famiglia, i numeri fino a 100, il cibo, gli ambienti e l'arredo domestico, gli animali, le parti del corpo, gli aggettivi.</i></p>
<b>Parlato</b>		
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><i>Strutture e lessico relativi agli argomenti trattati.</i></p> <p><i>There is/there are; do you like?/I like/I don't like; I've got/she's got; I'm wearing; who's this? it's...; gli aggettivi possessivi; preposizioni di luogo (where is/are); to be, to have (forma affermativa, interrogativa e negativa).</i></p>

<b>Lettura</b>		
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone ed effettua confronti con la propria.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><i>Comprensione di semplici frasi e brevi storie relative agli argomenti trattati; comprensione di brevi testi relativi a festività e tradizioni della cultura anglosassone.</i></p>
<b>Scrittura</b>		
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Scrivere brevi e semplici frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p><i>Parole e frasi relative agli argomenti trattati. Semplici messaggi relativi alle festività.</i></p>

## STORIA

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE Contenuti Attività</b>
<b>Conoscere la storia</b>		
<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il lavoro dello storico</i></li> <li>• <i>In ordine cronologico</i></li> <li>• <i>La durata dei fatti</i></li> <li>• <i>I colleghi dello storico</i></li> <li>• <i>L'archeologo e lo scavo</i></li> </ul>
<b>Prima dell'uomo</b>		
<p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute enarrate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La nascita della Terra</i></li> <li>• <i>La nascita della vita</i></li> <li>• <i>Dall'acqua alla terra</i></li> <li>• <i>I dinosauri</i></li> <li>• <i>La scomparsa dei dinosauri</i></li> </ul>

<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La Terra dopo i dinosauri</i></li> <li>• <i>Mammiferi speciali: i primati</i></li> <li>• <i>Le glaciazioni</i></li> </ul>
<h2><b>Il paleolitico e il neolitico</b></h2>		
<p>L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nella Preistoria.</p>	<p>Conoscere le tappe del processo di ominazione.</p> <p>Conoscere le condizioni di vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'Australopiteco</i></li> <li>• <i>L'Homo Habilis</i></li> <li>• <i>L'Homo Habilis: la vita in gruppo</i></li> <li>• <i>Un cespuglio di uomini</i></li> <li>• <i>L'Homo Ergaster</i></li> <li>• <i>L'Homo del fuoco</i></li> <li>• <i>L'Homo Sapiens</i></li> <li>• <i>Homo Sapiens: gli uomini e le donne</i></li> <li>• <i>Animali speciali</i></li> <li>• <i>L'uomo, un animale in viaggio</i></li> <li>• <i>Verso il Neolitico</i></li> <li>• <i>Il Neolitico</i></li> <li>• <i>Il villaggio neolitico</i></li> <li>• <i>Artigiani</i></li> <li>• <i>Mercanti</i></li> <li>• <i>Dal villaggio alla città</i></li> <li>• <i>Inizia la storia</i></li> <li>• <i>I grandi fiumi</i></li> </ul>

## **GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE Contenuti Attività</b>
<h3><b>Conoscere la geografia - Gli ambienti</b></h3>		
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante usando riferimenti topologici.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante usando riferimenti topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il geografo e i suoi colleghi</i></li> <li>• <i>Il cartografo</i></li> <li>• <i>Ridurre in scala</i></li> </ul>

<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità realizzando percorsi.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...).</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità realizzando percorsi.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari...).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...).</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tante carte</i></li> <li>• <i>Orientarsi</i></li> <li>• <i>La montagna</i></li> <li>• <i>Vita in montagna</i></li> <li>• <i>La collina</i></li> <li>• <i>Vita in collina</i></li> <li>• <i>La pianura</i></li> <li>• <i>Vita in pianura</i></li> <li>• <i>Il lavoro in settori</i></li> <li>• <i>Il fiume e il lago</i></li> <li>• <i>Vita di acqua dolce</i></li> <li>• <i>Il mare</i></li> <li>• <i>Sotto il mare</i></li> <li>• <i>Vita al mare</i></li> </ul>
--	--	---

## MATEMATICA

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE Contenuti Attività</b>
<b>Numeri e operazioni</b>		
<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare numeri.</p>	<p><i>Il sistema decimale e posizionale</i>  <i>Numeri fino a 999</i>  <i>Le migliaia</i>  <i>Lavoriamo con le migliaia</i>  <i>Confronta e ordina</i>  <i>Giochi con i numeri</i>  <i>L'addizione</i></p>

<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Analizzare il testo di un problema cogliendogli elementi identificativi.</p> <p>Elaborare strategie risolutive.</p>	<p><i>Le proprietà dell'addizione</i>  <i>Addizioni in colonna</i>  <i>Addizioni con le migliaia</i>  <i>Addizioni con più riporti</i>  <i>Strategie dell'addizione</i>  <i>La sottrazione</i>  <i>La proprietà della sottrazione</i>  <i>Le operazioni inverse</i>  <i>Sottrazioni in colonna</i>  <i>Sottrazioni con le migliaia</i>  <i>Sottrazioni con più prestiti</i>  <i>Strategie della sottrazione</i>  <i>Risolvere un problema</i>  <i>Dati nascosti</i>  <i>Dati inutili e mancanti</i>  <i>Sfida di problemi</i>  <i>La moltiplicazione</i>  <i>Le tabelline</i>  <i>Le proprietà della moltiplicazione</i>  <i>Moltiplicazioni in colonna</i>  <i>Moltiplicazioni a due cifre</i>  <i>Moltiplicazioni con il riporto</i>  <i>Moltiplicare per 10,100,1000</i>  <i>La divisione</i>  <i>La proprietà della divisione</i>  <i>Le operazioni inverse</i>  <i>Divisioni in colonna</i>  <i>Divisioni con il resto</i>  <i>Divisioni particolari</i>  <i>Dividere per 10,100,1000</i>  <i>Problemi con moltiplicazioni e divisioni</i>  <i>Problemi con due domande</i>  <i>La domanda nascosta</i>  <i>Problemi con le 4 operazioni</i>  <i>Tanti tipi di problemi</i></p>
--	--	--

<p>L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...).</p>	<p>Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di un oggetto e di una figura.</p> <p>Conoscere la terminologia relativa alle frazioni.</p> <p>Mettere in relazione frazioni e numeri decimali.</p> <p>Eseguire operazioni con numeri naturali e decimali.</p>	<p><i>Le frazioni</i>  <i>Scrivere le frazioni</i>  <i>L'unità frazionaria</i>  <i>Frazioni e interi</i>  <i>Le frazioni decimali</i>  <i>I numeri decimali</i>  <i>Euro e decimali</i>  <i>Decimi sulla linea</i>  <i>Centesimi sulla linea</i>  <i>Operazioni con gli euro</i></p>
---	---	--

### **Misure, dati e relazioni**

<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno riconosce l'utilità delle unità di misura nel contesto di vita quotidiano.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con punti di vista altrui.</p>	<p>Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali.</p> <p>Utilizzare misure del Sistema Metrico Decimale.</p> <p>Leggere e rappresentare dati con schemi e tabelle.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati anche attraverso l'uso di diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p><i>Misurare</i>  <i>La lunghezza</i>  <i>Le equivalenze</i>  <i>Il peso</i>  <i>Peso lordo, peso netto, tara</i>  <i>La capacità</i>  <i>Le misure di tempo</i>  <i>Classificare</i>  <i>Combinazioni</i>  <i>Relazioni</i>  <i>Statistica</i>  <i>Probabilità</i></p>
--	--	---

### **Spazio e figure**

<p>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Conoscere ed esplorare le principali entità geometriche.</p>	<p><i>La simmetria</i>  <i>Le linee</i>  <i>Coppie di rette</i>  <i>Rotazioni</i>  <i>Gli angoli</i>  <i>Angolo retto, piatto, giro</i></p>
---	---	---

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio anche attraverso semplici disegni geometrici.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.  Disegnare figure geometriche in relazione allo spazio piano.	<i>Angoli acuti e ottusi</i> <i>I poligoni</i> <i>Classificare i poligoni</i> <i>Il perimetro</i> <i>L'area</i> <i>I solidi</i>
---	--	--

## SCIENZE

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b> Contenuti Attività
<b>Il lavoro dello scienziato - La materia</b>		
<p>L'alunno esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>Trova, da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi e fatti che lo interessano.</p> <p>Collega aspetti scientifici alla vita quotidiana.</p>	<p>Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di semplici oggetti.</p> <p>Scoprire le funzioni di elementi naturali fondamentali per la vita umana.</p> <p>Analizzare le qualità e proprietà dei diversi materiali.</p>	<p><i>Il metodo scientifico</i> <i>Tante scienze, tanti scienziati</i> <i>La materia e i suoi stati</i> <i>I passaggi di stato</i> <i>Il ciclo naturale dell'acqua</i> <i>L'acqua sulla terra</i> <i>Il suolo</i> <i>L'aria</i> <i>I materiali</i></p>
<b>I viventi</b>		
<p>L'alunno esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p>	<p>Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p><i>Gli esseri viventi</i> <i>I virus: il covid</i> <i>Le funzioni vitali</i> <i>Gli animali</i> <i>Gli animali respirano e si nutrono</i> <i>Le piante si nutrono e respirano</i> <i>Gli animali e le piante si riproducono</i> <i>Il movimento</i></p>

<p>Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Comprende i diversi aspetti che coinvolgono il tema ecologico.</p> <p>Collega aspetti scientifici alla vita quotidiana.</p>	<p>Riflettere sugli equilibri ecologici e sulle relazioni interdipendenti tra i soggetti coinvolti.</p>	<p><i>Reti alimentari ed ecosistemi I viventi</i></p>
--	---	---

## TECNOLOGIA E INFORMATICA

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE Contenuti Attività</b>
<p>Comprende la funzione delle strumentazioni multimediali del laboratorio.</p> <p>Conosce il funzionamento del computer.</p> <p>Utilizza procedure corrette per realizzare elaborati personali.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Imparare a programmare.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p> <p>Individuare somiglianze e differenza tra oggetti con la medesima funzione d'uso.</p> <p>Identificare le caratteristiche del lattice.</p>	<p><i>Le principali parti del computer: pulsanti di accensione, monitor, mouse, tastiera.</i></p> <p><i>Software didattici.</i></p> <p><i>Software di video scrittura.</i></p> <p><i>Software di grafica: Paint.</i></p> <p><i>File e cartelle.</i></p> <p><i>Il termometro.</i></p> <p><i>I palloncini</i></p> <p><i>I guanti in lattice.</i></p>

# MUSICA

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE Contenuti Attività</b>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Comprende il linguaggio delle note.</p>	<p>Usare la voce e il linguaggio del corpo per riprodurre fatti sonori.</p> <p>Riconoscere le note</p>	<p><i>Esecuzione di sequenze ritmiche scritte in partiture convenzionali e non, con strumenti ritmici.</i></p> <p><i>Ascolto di brani musicali di genere vario.</i></p> <p><i>Conoscenza degli strumenti musicali.</i></p> <p><i>Conoscenza dei primi elementi di notazione musicale (pentagramma, chiavi di lettura, note musicali, figure musicali e tempi).</i></p>

# ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE Contenuti Attività</b>
<p>Sperimentare e rielaborare immagini di vario tipo con tecniche, materiali e strumenti diversi</p> <p>Osservare, esplorare e descrivere immagini di diverso tipo</p>	<p>Distinguere i colori primari, secondari e terziari</p> <p>Elaborare produzioni di vario tipo utilizzando la tecnica del collage</p> <p>Elaborare produzioni utilizzando la tecnica dello scratching</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p>	<p><i>I colori primari e secondari.</i></p> <p><i>I colori terziari.</i></p> <p><i>I colori caldi e freddi.</i></p> <p><i>I piani dello spazio grafico.</i></p> <p><i>Linee e punti.</i></p> <p><i>La scratch art.</i></p> <p><i>Lettura e interpretazione soggettiva di quadri di artisti famosi.</i></p> <p><i>Sperimentazione di tecniche pittoriche diverse e produzione di manufatti</i></p>

	Cogliere elementi significativi nelle opere di artisti famosi	
--	---	--

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE Contenuti Attività</b>
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sviluppare la percezione del proprio corpo e delle sue parti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Discriminare le percezioni sensoriali.</li> <li>· Utilizzare gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare).</li> <li>· Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li> <li>· Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Eseguire percorsi.</li> <li>· Conoscere e rispettare le regole di gioco.</li> <li>· Partecipare attivamente alle varie forme di gara.</li> <li>· Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p><i>Attività legate al correre, saltare, afferrare, lanciare.</i></p> <p><i>Riproduzione di schemi ritmici</i></p> <p><i>Percorsi e giochi con l'utilizzo di indicatori spaziali.</i></p> <p><i>Giochi motori individuali</i></p>

# RC

<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE Contenuti Attività</b>
<p>· L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>· L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>· L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>· La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>· La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>· La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>· Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani</p>	<p><i>Unità di apprendi-mento</i>  <b>L'UOMO SI PONE DELLE DOMANDE - I MITI - SULLE TRACCE DEL DIVINO - LE RELIGIONI DEI POPOLI ANTICHI - L'ORIGINE DEL MONDO SECONDO LA SCIENZA - LA BIBBIA - COM'È NATA LA BIBBIA - DI CHE COSA TRATTA LA BIBBIA - CAPIRE LA BIBBIA - IL LINGUAGGIO DELLA BIBBIA - L'ORIGINE DEL MONDO SECONDO LA BIBBIA - "ESCI DALLA TUA TERRA..." - ISACCO E GIACOBBE - GIUSEPPE IN EGITTO - MOSÉ. LA NASCITA; LA CHIAMATA - L'USCITA DALL'EGITTO - LA LEGGE DELL'ALLEANZA - L'ARCA DELL'ALLEANZA - NELLA TERRA PROMESSA - IL RE SALOMONE E IL TEMPIO - GERUSALEMME: CITTÀ SANTA - I PROFETI - PROFEZIE SUL MESSIA - GESÙ: LA PROMESSA SI REALIZZA - GESÙ PARLA IN PARABOLE - IL SEMINATORE - LA PASQUA EBRAICA - LE FESTE DEL POPOLO D'ISRAELE - GESÙ MANDA IL SUO SPIRITO - TRE GIORNI DECISIVI - ALBA DI RISURREZIONE - IL VOLTO DI GESÙ - OGNI PERSONA HA IL VOLTO DI DIO - IL VANGELO FINO AI CONFINI DEL</b></p>

<p>· L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>· L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>· L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare. I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p><i>MONDO - PACE, FRATERNITÀ E GIUSTIZIA</i></p> <p><b>ATTIVITÀ</b>  <i>Racconti - Giochi interattivi - Conversazioni guidate - Poesie e filastrocche - Proposte operative da libro in uso - Visione filmati - Letture bibliche - Laboratori di creatività - Visite sul territorio – Approfondimenti.</i></p>
--	---	---

**RIMODULAZIONE PROGETTAZIONE DISCIPLINE (DAD)**  
**PRIMARIA**

**INTERCLASSE TERZE**

<i>NUCLEI TEMATICI FONDANTI</i>	<i>OBIETTIVI</i>
<b>ITALIANO</b>	
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere semplici messaggi.</li><li>• Ascoltare semplici testi e comprenderne il contenuto.</li><li>• Riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</li></ul>
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere in modo corretto rispettando una punteggiatura minima.</li><li>• Individuare, in un breve testo, i personaggi, i luoghi, i tempi.</li></ul>
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche (suoni dolci/suoni duri, digrammi).</li><li>• Produrre semplici e brevi testi con l'aiuto di sequenze illustrate.</li></ul>
<i>Riflessione linguistica</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.</li><li>• Conoscere alcune delle parti variabili (nome-articolo-azione).</li></ul>
<b>INGLESE</b>	
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere semplici vocaboli e comandi di uso quotidiano.</li></ul>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il lessico di base.</li></ul>
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.</li></ul>

<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte con l'aiuto di elementi visivi e/o uditivi.</li> </ul>
<b>STORIA</b>	
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta.</li> <li>• Ricavare informazioni dai documenti con domande-guida.</li> </ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo.</li> <li>• Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo.</li> </ul>
<i>Produzione orale e scritta</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire semplici avvenimenti storici con l'aiuto di immagini.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</li> </ul>
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda.</li> </ul>
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti (mare, montagna, pianura), distinguendone gli elementi naturali e antropici.</li> </ul>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel proprio territorio i diversi ambienti naturali presenti.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 1000.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Confrontare, ordinare, scomporre e ricomporre i numeri entro il mille.</li> <li>• Eseguire le operazioni di addizione e di sottrazione con uno o più cambi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore con i numeri naturali.</li> <li>• Eseguire la divisione con una cifra al divisore.</li> <li>• Moltiplicare e Dividere per 10, 100, 1000 i numeri naturali.</li> <li>• Comprendere il concetto di frazione</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche solide e piane.</li> <li>• Calcolare il perimetro</li> </ul>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici grafici e tabelle.</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni grafiche e operazioni aritmetiche.</li> <li>• Eseguire misurazioni con unità di misura convenzionali.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e classificare materiali naturali e artificiali.</li> </ul>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere le parti essenziali di piante e animali.</li> <li>• Comprendere la necessità di rispettare l'ambiente in cui si vive.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	
<i>Utilizzare la voce in modo creativo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonare semplici melodie.</li> </ul>
<i>Suoni e ritmo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre brevi sequenze ritmiche.</li> </ul>
<i>Sviluppare conoscenze e abilità di tipo musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i più popolari strumenti musicali.</li> </ul>

## **ARTE E IMMAGINE**

<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari.</li></ul>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</li></ul>
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere opere d'arte, anche con l'ausilio di altre strumentalità disciplinari</li></ul>

## **SCIENZE MOTORIE**

<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e situazioni.</li></ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare le regole dei giochi.</li></ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere in atto semplici comportamenti igienico-sanitari.</li></ul>

## **TECNOLOGIA/INFORMATICA**

<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti di uso comune.</li><li>• Utilizzare software didattici multimediali.</li></ul>
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prevedere il riutilizzo di alcuni materiali.</li><li>• Individuare somiglianze e differenza tra oggetti con la medesima funzione d'uso.</li></ul>
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire semplici oggetti con materiali di recupero.</li></ul>

## RELIGIONE

<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che, per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>• Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia.</li><li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li><li>• Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</li><li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li></ul>
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li><li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali, del popolo d'Israele e degli episodi chiave dei racconti evangelici.</li></ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione cattolica.</li><li>• Riconoscere i segni cristiani, del Natale, della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e tradizione popolare.</li></ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li><li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li></ul>

Le insegnanti

AMATI Palma

BIANCHI Marilinda  
COLUCCI Comasia  
DI BELLO Annalisa  
DIMOLA Franca  
DISTANTE Margherita  
DRAGONE Maria  
GARZELLI Barbara  
INTESA Anna  
LATARTARA Giovanna  
LEGROTTAGLIE Pasqua  
LEGROTTAGLIE Patrizia  
MENGA Giacoma  
MOLA Maria  
MUOLO Grazia  
PALMISANO Annalisa  
SCHIAVONE Paola  
TORRONI Rosa Vita