

**PROGETTAZIONE  
DIDATTICA  
EDUCATIVA**

**Classi seconde**

Anno Scolastico 2020- 2021

## PRESENTAZIONE

Classi	Tempo Scuola	N. Alunni	Docenti	Discipline
2^A/Collodi	27 ore	18	Antonella SIRSI  Laura PINTO  Brigitta VALENTINO  Franca DIMOLA  Stefania BRANDI	Italiano, Storia, Inglese.  Matematica, Scienze, Tecnologia e informatica.  Geografia, Arte e Immagine, Musica, Scienze motorie e sportive.  R.C  Sostegno
2^B/Collodi	27 ore	16	Laurenza SABATELLI  Maria RUBINO  Anna POTENZA  Franca DIMOLA  Maria Margherita Rucco	Italiano, Storia ,Inglese  Matematica, Scienze, Musica, Tecn/Informatica  SMS ,Geografia, Arte e Immagine,  RC  Sostegno
2^C/Collodi	27 ore	19	Laurenza SABATELLI  Maria RUBINO  Anna POTENZA  Franca DIMOLA  Franca Dimola	Italiano,Storia  Musica, Tecn./informatica.Matematica, Scienze.  SMS, Geografia, Arte e Immagine, Inglese  RC

			Lucia Bianchi	Sostegno
<b>2^ D/ Collodi</b>	40 ore	23	Veronica MUSA  Rosa BIANCHI  Annalisa PALMISANO  Franca DIMOLA	Italiano, Storia, Geografia, Arte, Informatica  Matematica, Scienze, Musica, Motoria  Inglese  RC
<b>2^ E/ Collodi</b>	40 ore	22	Francesca BOGGIA  Anna Rita PALMISANO  Annalisa PALMISANO  Anna Potenza  Franca DIMOLA	Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Informatica  Matematica, Scienze, Musica, Motoria  Inglese  Potenziamento  RC
		<b>98</b>		

## SITUAZIONE di PARTENZA

Gli alunni di 2^ classe:

- ∅ Avvertono il bisogno di consolidare il senso di appartenenza alla comunità scolastica;
- ∅ Sentono l'esigenza di esprimere le proprie emozioni e il proprio vissuto per essere soggetti attivi nella comunicazione con gli altri;
- ∅ Fanno emergere ancora l'esigenza di essere accolti, capiti, ascoltati;
- ∅ Presentano interesse di fronte al nuovo;
- ∅ Dimostrano di volersi orientare in mondi diversi;

- ∅ Mettono in risalto esuberanza nei comportamenti;
- ∅ Si avviano a dominare il proprio egocentrismo;
- ∅ Vanno interiorizzando le regole della convivenza civile.

## LINEE GUIDA

Quadro di riferimento PTOF: l'itinerario programmatico riflette le esigenze culturali e pedagogiche, costitutive del Piano dell'Offerta Formativa; si snoda entro la prospettiva dell'empatia, presupposto essenziale e fondamentale della relazionalità all'interno del gruppo classe per garantire benessere e apprendimento.

## OBIETTIVI GENERALI

1. Maturare progressivamente la propria identità e costruire un proprio progetto di crescita;
2. Disporre di strumenti culturali adeguati ad acquisire sicurezza e competenze.

A tal fine il team di insegnamento si propone di:

- ∅ Valorizzare il patrimonio conoscitivo, dei valori e dei comportamenti del bambino;
- ∅ Assumere le pratiche e i valori compatibili con quelli previsti dalla Costituzione;
- ∅ Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini;
- ∅ Avviare i bambini alla metacognizione;
- ∅ Orientare la maturazione dei bambini verso la cura e il miglioramento di sé e della realtà in cui vivono, a cominciare dalla scuola stessa e verso l'adozione di "buone pratiche" in tutte le dimensioni della vita umana, personale e comunitaria;
- ∅ Favorire l'acquisizione della lingua italiana e della lingua inglese, delle varie modalità espressive artistico-musicali, dell'approccio scientifico e tecnico, delle correlazioni storico-geografiche;
- ∅ Far sperimentare l'importanza sia dell'impegno personale che del lavoro di gruppo attivo e solidale, attraverso cui accettare e rispettare l'altro e dialogare in maniera costruttiva alla realizzazione di obiettivi comuni;
- ∅ Attuare interventi inclusivi nei riguardi delle diversità per progettare e realizzare percorsi didattici specifici rispondenti ai bisogni educativi.

# ORGANIZZAZIONE

I gruppi classe sono così organizzati: classi 2<sup>A</sup>D e 2<sup>A</sup>E del plesso Collodi sono organizzate a “tempo pieno” (quaranta ore dal lunedì al venerdì dalle ore 8:20 alle ore 16.15) in orario provvisorio dalle ore 8:20 alle 13:15 e il martedì dalle 15:35 alle 17:35; le altre classi a tempo normale seguono l’orario di lezione a ventisette ore settimanali (dal lunedì al venerdì dalle ore 8:10 alle ore 13:05 e il martedì pomeriggio dalle 15:25 alle 17:25 le sez. A, B, C).

## METODOLOGIA

Ogni attività, sarà progettata nel rispetto di tutti gli stili di apprendimento che gli alunni presentano. Si praticherà una didattica che si rivolge a tutti, intervenendo prima sul contesto e poi sul soggetto.

Nell’ottica della **progettazione per competenze** e dell’**inclusione**, le metodologie didattiche utilizzate saranno:

- Problem solving,
- Learning by doing,
- Didattica laboratoriale,
- Classe capovolta
- Didattica Digitale Integrata

## DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE

**Nei confronti degli alunni** saranno promosse:

- Ø osservazione iniziale,
- Ø osservazione sistematica,
- Ø verifiche in itinere,
- Ø valutazione periodica,
- Ø valutazione degli apprendimenti intermedi e finali.
- Ø rubriche di autovalutazione e autobiografia cognitiva

**Nei confronti dell’attività progettuale** saranno attuate:

- Ø verifica a conclusione di percorsi disciplinari,
- Ø verifica a conclusione di percorsi pluridisciplinari,
- Ø verifica quadrimestrale a livello di classe con apertura al confronto fra le classi parallele, mediante predisposizione di prove oggettive comuni.
- Ø compiti di realtà.

# PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

## 1. Accoglienza- “E’ ANDATO TUTTO BENE: SIAMO IN SECONDA!”

### **Periodo:** settembre-ottobre

**Obiettivi:** Consolidare conoscenze e abilità, accertare prerequisiti e livelli di competenza in un clima di accoglienza.

**Competenze attese:** L'alunno sa utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito.

**Percorso didattico:** In un clima sereno e positivo, in continuità con le esperienze vissute, gli alunni saranno accolti al rientro e coinvolti in un percorso graduale e stimolante. Saranno proposte, infatti, attività interdisciplinari che, muovendo dai ricordi dello scorso anno e dall'esperienza vissuta durante il lockdown, accompagneranno gli alunni nella interiorizzazione delle nuove regole e delle novità introdotte nell'organizzazione scolastica per la prevenzione del Covid19. Le attività iniziali saranno incentrate sulla revisione e sul rinforzo delle conoscenze già acquisite.

## 4. NON SOLO IO ...OLTRE LE DISTANZE

*“Non giudicare sbagliato ciò che non conosci, prendi l'occasione per comprendere”.* Pablo Picasso

Che tutti siamo diversi, unici al mondo, è indiscutibile! *L'articolo 3* della nostra Costituzione afferma che *tutti siamo uguali davanti alla legge*, nel senso che ciascuno è importante quanto gli altri.

Con il progetto “Non solo io...oltre le distanze”, si vuole far comprendere la ricchezza delle differenze, l'importanza del rispetto delle diversità attraverso la conoscenza di nuove realtà scolastiche fuori dalla nostra città. per, come afferma Pablo Picasso, *“Non giudicare sbagliato ciò che non conosci, prendi l'occasione per comprendere”.*

Lo scopo del progetto è quello di offrire la possibilità a insegnanti e alunni di più Paesi, di lavorare insieme, anche se distanti, su un tema di interesse comune, nell'ambito della

normale attività scolastica, con l'obiettivo di esplorare aspetti della diversità culturale, sociale, economica, migliorare la propria cultura generale e imparare a comprendere meglio e apprezzare i reciproci punti di vista.

Un “*dono della nostra conoscenza*”, legata al nostro territorio, usi, costumi, tradizioni... quale solidarietà migliore nell'ambito scolastico?

Inoltre, in una società in cui spesso si fa un utilizzo negativo delle TIC, il nostro progetto intende incoraggiarne l'uso nell'ambito di un apprendimento permanente, dimostrando i vantaggi che si possono ottenere dall'utilizzo positivo delle stesse.

### **3. Progetto “LEGGO PER TE”**

**Periodo:** intero anno scolastico.

**Obiettivi:** Avvicinare i bambini alla lettura quale strumento più potente per il raggiungimento delle competenze fondamentali per la vita.

Suscitare il piacere per la lettura

Incentivare la capacità di ascolto

**Competenze attese:** Comprende l'importanza della lettura in classe e ad alta voce e si accosta al mondo del libro (librerie, autori, editori).

**Percorso didattico:** Le docenti di seconda promuovono il progetto “Leggo per te” attraverso momenti di lettura ad alta voce in classe o attraverso registrazione audio (in caso di DDI), scegliendo tra i testi adatti all'età dei piccoli alunni. I racconti e le storie ascoltate permetteranno di coinvolgere i piccoli ascoltatori poi nella rielaborazione delle emozioni suscitate, del lessico acquisito, delle difficoltà incontrate e fornirà loro informazioni significative sulla corretta modalità di lettura ad alta voce.

# DISCIPLINE

## ITALIANO

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE Contenuti e attività</b>
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p> <p>Prendere la parola in una conversazione, rispettando i turni di intervento.</p> <p>Riferire esperienze personali, sensazioni, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Esprimere punti di vista, opinioni e giudizi personali sui testi letti.</p> <p>Racconta verbalmente esperienze vissute rispettando la successione temporale dei fatti</p> <p>Ascoltare testi narrativi, descrittivi e poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Lecture dell'insegnante</p> <p>Espressione personale spontanea.</p> <p>Conversazioni con i compagni e l'insegnante.</p> <p>Discussione a coppie, di gruppo e di classe.</p> <p>Consegne e istruzioni orali.</p> <p>Racconto di esperienze personali.</p> <p>Riflessioni personali e</p>

collettive.

Arricchimento del lessico.

	<b>Letture</b>	
<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni esplicite. Compiere semplici inferenze e ricavare informazioni implicite ponendosi domande, facendo collegamenti, confronti, anticipazioni e regressioni e integrando le informazioni</p>	<p>Letture orientative</p> <p>Letture di immagini</p> <p>Letture espressive ad alta voce.</p> <p>Letture autonome silenziose.</p> <p>Arricchimento lessicale</p> <p>Racconti fantastici</p> <p>Testi descrittivi</p> <p>Filastrocche</p>
<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Individuare la struttura e gli elementi del racconto: schema tripartito, personaggi, luoghi e tempi. Riconoscere e distinguere il racconto realistico e il racconto fantastico</p>	
<p>L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. per ricavarne informazioni utili ad</p>	

silenziosa  
e autonoma e  
formula su di essi  
giudizi personali.

ampliare conoscenze su temi noti.

Comprendere testi di tipo diverso  
in vista di scopi di intrattenimento  
e di svago.

<b>Scrittura</b>		
<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>L'alunno rielabora testi parafrasandoli, completandoli o trasformandoli.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie nell'apprendimento della scrittura.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali legati a situazioni concrete e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrittura su modello, autodettato e scrittura autonoma.</p> <p>Produzione di brevi testi di esperienza personale, racconti fantastici, semplici descrizioni, guidati da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avvio-stimolo;</li> <li>- domande-stimolo;</li> <li>- giochi di ruolo;</li> <li>- indicatori spaziali e temporali;</li> <li>- scaletta;</li> <li>- schema ripartito.</li> </ul>

**Elementi di grammatica  
esplicita e riflessione sugli usi  
della lingua**

L'alunno riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze nella propria produzione scritta.

Riconoscere le principali difficoltà ortografiche.

Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura.

Riconoscere in una frase alcune categorie lessicali (articolo, nome, verbo).

Riconoscere se una frase è completa

o no, cioè se è costituita dagli elementi essenziali (soggetto e verbo).

Ordine alfabetico,  
Suoni dolci e duri,  
Digrammi e trigrammi  
Suoni simili,  
Gruppi consonantici complessi  
Doppie  
Divisione in sillabe  
Accento e apostrofo  
Uso della E' e dell'H  
Nomi di persona, animale e cosa; nomi comuni e propri; maschili e femminili, singolari e plurali  
Articoli determinativi e indeterminativi  
Aggettivi qualificativi Verbi  
Segni di punteggiatura  
Frase: soggetto e predicato

<p>L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Usare in modo appropriato le parole via via apprese.</p>	<p>Attività di interazione orale, lettura e riflessione semantica. Famiglie di parole. Nomi particolari e generici Sinonimi e contrari.</p>
---	--	---

## INGLESE

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE Contenuti e attività</b>
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <p>Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p>	<p>Linguaggio inerente: i numeri fino a 20, feelings (le emozioni), le parti del corpo, gli sport, il cibo, i vestiti, gli animali della fattoria.</p>

<p>Dialoga o argomenta utilizzando lessico e strutture linguistiche note</p>	<p style="text-align: center;"><b>Parlato</b></p> <p>Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate. Riprodurre semplici filastrocche o canzoni.</p>	<p>Linguaggio inerente: gli animali della fattoria, le parti del corpo, il cibo, i numeri 1-20, gli aggettivi, le emozioni, gli sport. Verbo "have got", uso di "can".</p>
<p>Legge rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo</p>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <p>Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.</p>	<p>Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati. Semplici messaggi relativi alle festività.</p>
<p>Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note</p>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p>Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.</p>	<p>Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati. Semplici messaggi relativi alle festività.</p>

# STORIA

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE contenuti e attività</b>
<p>L'alunno padroneggia i periodi individuando successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali, avvenimenti, fatti e fenomeni del passato.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Conoscere la scansione temporale della giornata anche utilizzando le esperienze personali.</p> <p>Scoprire la ciclicità del tempo e delle stagioni.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Utilizzare le fonti per ricostruire fatti passati.</p>	<p>Parole del tempo Contemporaneamente Passato - Presente - Futuro La linea del tempo Causa – Effetto Le relazioni logiche Dura di più - Dura di meno Il tempo soggettivo L'orologio Ore – Minuti Mezzogiorno – Mezzanotte Dì - Notte I giorni della settimana Mesi – Stagioni</p> <p>Scrivere la data</p> <p>Le fonti Fonti materiali Fonti visive Fonti orali Fonti scritte La storia personale</p>

## GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE contenuti e attività</b>
<p>L'alunno utilizza il linguaggio corretto per muoversi e orientarsi nello spazio.</p> <p>Si orienta nello spazio circostante usando riferimenti topologici.</p> <p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici.</p> <p>Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Conoscere e utilizzare un linguaggio specifico adeguato e pertinente.</p> <p>Riconoscere le diverse funzioni di spazi differenti.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. Utilizzare punti di riferimento per ricostruire un percorso.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Comprendere il territorio attraverso l'osservazione diretta e riconoscerlo come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Spazi aperti e chiusi Spazi e funzioni: pubblici e privati Elementi fissi e mobili I punti di riferimento Il punto di vista</p> <p>Rappresentare lo spazio Le mappe Simboli e legende Il reticolo</p> <p>I paesaggi: elementi naturali e antropici La montagna Il mare La collina La pianura</p>

## **MATEMATICA**

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE contenuti e attività</b>
--	-----------------------------------	--

## I numeri

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre...fino a 199.

Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 199 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.

Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali fino a 100.

Eseguire le operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali.

Analizzare e risolvere situazioni problematiche.

Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a 10.

L'alunno riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Analizzare e risolvere situazioni problematiche.

Numeri da 0 a 20

Confronta

Decine e unità

Numeri da 21 a 99

Il centinaio

Centinaia, decine e unità

L' euro

Addizione

Addizione in colonna

Il riporto

Sottrazione

Sottrazione in colonna

La differenza

Operazioni inverse

Il prestito

Problemi e dati nascosti

Problemi con l'addizione

Problemi con la sottrazione

Problemi misti

La moltiplicazione

Gli schieramenti

Gli incroci

Le tabelline dal 2 al 10

Moltiplicazioni in  
colonna

Il riporto

Distribuire

Raggruppare

Divisioni con le  
tabelline

Pari e dispari

Doppio, triplo e...

Problemi illustrati

Problemi con  
moltiplicazioni e  
divisioni

Problemi con  
trabocchetti

	<b>Dati, relazioni, misure</b>	
<p>L'alunno ricerca dati e costruisce tabelle e grafici.</p> <p>Ricava informazioni da tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica in casi di semplici situazioni di incertezza.</p> <p>L'alunno utilizza i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Gruppo in un gruppo</p> <p>Relazioni</p> <p>Combinazioni</p> <p>Gli ideogrammi</p> <p>Gli istogrammi</p> <p>Indagini</p> <p>Certo, possibile, impossibile</p> <p>Lunghezza</p> <p>Peso</p> <p>Capacità</p> <p>Misuro</p> <p>L'orologio</p>

<p>L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; progetta e costruisce modelli concreti.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <p>Riconoscere, descrivere e denominare figure geometriche.</p> <p>Riconoscere figure ruotate.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione; dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</p>	<p>Linee</p> <p>Solidi</p> <p>Dai solidi alle figure piane</p> <p>Poligoni</p> <p>Simmetria</p> <p>Percorsi</p>
--	---	---

## SCIENZE

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE contenuti e attività</b>
--	---------------------------------------	--

<p>L'alunno esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Realizza semplici esperimenti.</p> <p>Trova, da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali.</p> <p>Comprendere l'importanza dei fenomeni atmosferici.</p> <p>Osservare, <u>anche con uscite all'esterno</u>, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti in relazione ai liquidi.</p> <p>Esplorare i diversi materiali per comprendere le diverse caratteristiche.</p>	<p>Gli esseri viventi Il ciclo di vita dei viventi</p> <p>Le piante Le foglie I fiori I frutti</p> <p>Gli animali Dove vivono Come si difendono Migrano, vanno in letargo...</p> <p>L'acqua I passaggi di stato Il ciclo dell'acqua</p> <p>I materiali Galleggia o affonda?</p>
---	--	---

# TECNOLOGIA E INFORMATICA

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE contenuti e attività</b>
<p>Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentare i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri</p>	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>Accendere e spegnere in modo corretto la macchina.</p> <p>Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer.</p> <p>Usare i principali comandi della tastiera.</p> <p>Creare una cartella personale.</p> <p>Salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile.</p> <p>Aprire e chiudere un file.</p> <p>Aprire e chiudere un'applicazione.</p> <p>Utilizzare i primi elementi di formattazione (impostare il carattere – allineamento del testo) per scrivere brevi testi.</p> <p>Usare software didattici.</p> <p>Utilizzare il PC in sicurezza assumendo la posizione corretta.</p> <p>Accedere ed utilizzare classroom</p> <p>Accedere ed utilizzare meet ed i suoi strumenti:microfono, chat,...</p>

# MUSICA

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE contenuti e attività</b>
<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali per esprimere se stesso attraverso i suoni in un ambiente strutturato</p> <p>Riproduce, da solo o in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti per acquisire la consapevolezza di partecipare ad un gruppo e di essere parte integrante.</p>	<p>Accompagnare con i movimenti del corpo brani musicali</p> <p>A partire da stimoli diversi inventare situazioni sonore, utilizzando la voce o il corpo.</p> <p>Utilizzare una notazione non convenzionale per eseguire con movimenti del corpo o con strumenti a percussione semplici percorsi ritmici.</p> <p>Intonare melodie a una voce e acquisire un repertorio variato di poesie, filastrocche e conte.</p> <p>Riconoscere, distinguere e confrontare suoni in base a: durata, altezza, timbro.</p> <p>Riconoscere gli aspetti espressivi di un brano musicale.</p> <p>riconoscere la valenza espressiva</p>	<p>Ascolto.</p> <p>Suoni e rumori.</p> <p>Il silenzio.</p> <p>Rappresentazione di suoni.</p> <p>Strumenti fai da te.</p> <p>I suoni e il gioco.</p> <p>Gesti sonori.</p> <p>Intensità.</p> <p>La durata.</p> <p>La voce.</p> <p>Sonorizzazione di un ambiente.</p> <p>Il timbro.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di emozioni</p>

	ed evocativa del suono	suscitate dall'ascolto dei brani proposti.
--	------------------------	--

## **ARTE E IMMAGINE**

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE contenuti e attività</b>
--	---------------------------------------	--

<p>Osserva, descrive e legge immagini di diverso tipo.</p> <p>Produce messaggi e forme usando linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p> <p>Sviluppa le capacità creative.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...).</p> <p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni anche con il linguaggio creativo.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diversi</p>	<p>I colori primari e secondari. I colori caldi e freddi. I colori complementari.</p> <p>Sperimentazione di tecniche pittoriche diverse e produzione di manufatti.</p> <p>Lettura espressiva, linguaggio poetico e rappresentazione grafica di un racconto.</p>
--	--	---

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE contenuti e attività</b>
--	---------------------------------------	--

<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio mimico gestuale e motorio per comunicare stati d'animo.</p>	<p>Esercizi individuali per l'esplorazione delle proprie possibilità corporee.</p> <p>Posizioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Riproduzione di schemi ritmici.</p> <p>Percorsi individuali.</p> <p>Sperimentazione, definizione e confronto di spazi, durata e regole.</p> <p>Giochi di espressività corporea e coreografie individuali</p>
<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>Comprendere e rispettare il valore delle regole.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Racconto di esperienze vissute</p> <p>Osservazione e descrizione di comportamenti corretti nei vari ambienti di vita</p>

Unità di apprendimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento	Attività
UN PATTO FRA AMICI DIO E L'UOMO  LA STORIA DI UN'AMICIZIA	L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	Racconti - Giochi interattivi - Conversazioni guidate - Poesie e filastrocche - Proposte operative da libro in uso - Visione filmati - Letture bibliche - Laboratori di creatività - Visite sul territorio - Approfondimenti
UN'AMICA SPECIALE : MARIA  GESÙ NASCE A BETLEMME	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	<b>La Bibbia e le altre fonti</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	

<p>L'ANNUN CIO AI PASTORI L'ARRIVO DEI MAGI</p> <p>I CRISTIANI SI PREPARA NO AL NATALE</p>	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare.</p>
<p>LA TERRA DI GESÙ</p> <p>UN VILLAGGI O AI TEMPI DI GESÙ</p>	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>
<p>GESÙ A DODICI ANNI</p> <p>ANCH'IO DI- VENTO GRANDE GESÙ E I SUOI AMICI</p> <p>GESÙ</p>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi</p>

<p>RACCONT A</p> <p>GESÙ COMPIE MIRACOLI</p>	<p>esperienza.</p>	<p>chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	
<p>L'ULTIMA SETTIMA NA DI GESÙ</p> <p>GESÙ RISORTO È LA LUCE DEL MONDO</p>	<p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare.</p>	

<p>CHI è IL MIO PROSSIM O?</p> <p>ANDATE NEL MONDO</p> <p>SPEZZAR E IL PANE</p> <p>LA PARROCC HIA</p> <p>E IL MONDO POTRà SORRIDE RE</p>	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	
--	--	---	--

Fasano, 24 ottobre 2020

### **Gli insegnanti**

Rosa BIANCHI  
 Francesca BOGGIA  
 Franca DIMOLA  
 Veronica MUSA  
 Annalisa PALMISANO  
 Annarita PALMISANO  
 Laura PINTO  
 Anna POTENZA  
 Maria RUBINO  
 Laurenza SABATELLI  
 Antonella SIRSI

