

PROGETTAZIONE DIDATTICA

CLASSI QUINTE

Anno Scolastico 2020/2021

PRESENTAZIONE

I cinque gruppi classe sono così organizzati: uno nel plesso periferico "Latorre" e quattro nel plesso centrale "Collodi". Nel plesso centrale una sezione è organizzata a "tempo pieno" mentre tre classi più quella ubicata nel plesso Latorre sono organizzate con "struttura modulare" ove due docenti operano sulla stessa coppia di classi mentre altri intervengono per ampliare l'ambito antropologico e sviluppare linguaggi espressivi. Le classi che comprendono alunni con difficoltà certificate usufruiscono della mediazione didattica del docente di sostegno o per alcune ore settimanali di potenziamento del team. La sezione a tempo pieno è stata affidata a due docenti che svolgono l'attività solo all'interno di questa classe assieme all'insegnante di Inglese al docente di RC che completano l'orario settimanale di 40 ore.

I docenti di RCe Inglese intervengono in qualità di figure specialistiche.

I docenti impegnati per meno di 22 ore in "lezioni frontali" assicurano la disponibilità a sostituire nelle "ore residue" eventuali colleghi assenti.

TEMPO SCUOLA: 27 ore

5^ A plesso Latorre alunni 19:

Grazia Grassi - Italiano, Arte e Immagine, Musica, SMS

Valentina Caleprico - Matematica, Inglese, Scienze

Antonia Del Re - Storia, Geografia, Informatica

Giacoma Menga - RC

Maria Guagnano - Sostegno

Cosimina D'urso - Sostegno

5^ A plesso Collodi alunni 23:

Grazia Grassi - Italiano, Arte e Immagine, Musica, SMS

Valentina Caleprico - Matematica, Inglese, Scienze

Antonia Del Re - Storia, Geografia, Informatica

Giacoma Menga - RC

Loredana Semeraro - Sostegno

Margherita Zizzi: Compresenza informatica

5^B plesso Collodi alunni 22:

Maria Palmisano: Italiano, Storia, SMS

Anna Vinci: Matematica, Inglese

Chiara Perrone: Geografia, Scienze, Informatica, Musica, Arte e Immagine

Giacoma Menga - RC.

Margherita Zizzi: Compresenza informatica

5^ C plesso Collodi alunni 20:

Maria Palmisano: Italiano, Storia, SMS

Anna Vinci: Matematica, Inglese

Chiara Perrone: Geografia, Scienze, Informatica, Musica, Arte e Immagine

Teresa Miraglia: Sostegno

Giacoma Menga - RC.

Margherita Zizzi: Compresenza informatica

TEMPO SCUOLA: 40 ore

5^ D plesso Collodi alunni 24:

Maria Rosaria Schiavone: Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Informatica

Annamaria Canarile – Matematica, Scienze, SMS, Musica

Anna Lisa Palmisano - Inglese

Giacoma Menga – RC.

Margherita Zizzi: Compresenza informatica

IL CURRICOLO: IL PERCORSO FORMATIVO

Le indicazioni rappresentano la base di partenza per la costruzione del curricolo, un percorso delineato nel tempo, nello spazio e nelle risorse umane e materiali necessarie a svolgerlo.

Per l'elaborazione del curricolo si effettuano scelte specifiche in relazione ai bisogni di formazione degli alunni e all'analisi del contesto in cui la scuola è inserita.

Le finalità assegnate alla scuola primaria, i traguardi di competenze, gli obiettivi di apprendimento e i contenuti, l'impostazione metodologica, la valutazione degli alunni, i tempi delle attività didattiche, gli spazi a disposizione, si intrecciano per articolare la programmazione e orientare l'attività di insegnamento/apprendimento.

La programmazione settimanale tradurrà in "lavoro d'aula", cioè in esperienze di apprendimento, le scelte didattiche, elaborando le strategie più efficaci per gli alunni.

Nei percorsi pluridisciplinari si predispongono esperienze e ambienti tematici nei quali gli alunni si muoveranno utilizzando, intersecando e sviluppando competenze acquisite.

L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

La predisposizione del contesto è un'idea fondamentale nelle Indicazioni, si pone come principio guida. Gli itinerari didattici seguono un'impostazione metodologica ben precisa: l'alunno viene considerato un processo attivo e complesso, soggetto di apprendimento.

Si progettano, in coerenza con quanto indicato sul piano nazionale, esperienze significative sul piano cognitivo, affettivo ed emotivo, interpersonale e sociale, in modo che l'insegnante si ponga come facilitatore, guida, accompagnatore, nella costruzione dei saperi.

Le modalità di lavoro si fondano sull'interazione e sulla collaborazione, fra docenti della stessa classe, fra alunni della classe, fra alunni e docenti di classe, con attenzione, da parte di tutti, ai processi di osservazione, di ricerca, di sperimentazione, per produrre atteggiamenti di curiosità e flessibilità e per costruire forme di pensiero sempre più evolute.

LE COMPETENZE

Si presta particolare attenzione ai "Traguardi di sviluppo" delle competenze relativi alle discipline, che costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese.

Le Indicazioni evidenziano che la competenza è qualcosa che viene gradualmente incrementata e sottintende una serie di riferimenti al "sapere", al "saper fare", al "saper essere", al "saper imparare". La competenza rappresenta l'esito di un'attività: l'alunno usa le conoscenze e le abilità che possiede, impara a riflettere su ciò che fa, sviluppa responsabilità e autonomia.

Da tale consapevolezza nasce l'impegno dei docenti a condurre situazioni di apprendimento adeguate che comportano legami tra le discipline e tra le discipline e la vita extracurricolare.

OBIETTIVI GENERALI

- Maturare progressivamente la propria identità e costruire un proprio progetto di crescita;
- Disporre di strumenti culturali adeguati ad acquisire sicurezza e competenze.

A tal fine il gruppo di insegnamento si propone di:

Valorizzare il patrimonio conoscitivo, dei valori e dei comportamenti, ereditati dal bambino;

Assumere le pratiche e i valori compatibili con quelli previsti dalla Costituzione;

Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini;

Accompagnare i bambini nel passaggio dall'esperienza all'interpretazione, passando dalle categorie critiche, semantiche, sintattiche, presenti nelle discipline;

Orientare la maturazione dei bambini verso la cura e il miglioramento di sé e della realtà in cui vivono, a cominciare dalla scuola stessa e verso l'adozione di "buone pratiche" in tutte le dimensioni della vita umana, personale e comunitaria;

Favorire l'acquisizione della lingua italiana e della lingua inglese, delle varie modalità espressive artistico-musicale, dell'approccio scientifico e tecnico, delle coordinate storico- geografiche ed organizzative della vita umana;

Far sperimentare l'importanza sia dell'impegno personale, sia del lavoro di gruppo attivo e solidale, attraverso cui accettare e rispettare l'altro, dialogare in maniera costruttiva alla realizzazione di obiettivi comuni;

Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità per progettare e realizzare percorsi didattici specifici rispondenti ai bisogni educativi.

METODOLOGIA

Ogni attività, sarà progettata nel rispetto di tutti gli stili di apprendimento che gli alunni presentano. Si praticherà una didattica che si rivolge a tutti, intervenendo prima sul contesto e poi sul soggetto. Si farà leva **sull'apprendimento cooperativo** che valorizza come risorse:

- i compagni, nella pratica quotidiana di **metodologie inclusive** quali il cooperative learning, la peer education e la didattica per competenze incentrata sulla didattica laboratoriale;
- il team dei docenti che concordano: la gestione delle relazioni nella classe, la comunicazione, l'incremento dei lavori di gruppo, la presentazione delle conoscenze, la mediazione didattica da mettere in campo, gli interventi e le modalità di verifica e di valutazione.

DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE

Nei confronti degli alunni

- osservazione iniziale
- osservazione sistematica
- verifiche in itinere
- valutazione periodica
- valutazione degli apprendimenti intermedi e finali

Nei confronti dell'attività progettuale

- verifica a conclusione di percorsi disciplinari
- verifica a conclusione di percorsi pluridisciplinari
- verifica quadrimestrale a livello di classe con apertura al confronto fra le classi parallele mediante predisposizione di prove oggettive comuni.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI:

1. CLIL

Nella classe 5[^]D Lingua inglese e geografia (in continuità con il precedente anno scolastico)

Periodo: intero anno scolastico

Obiettivo: Usare L2 come linguaggio veicolare in contesti cognitivi, significativi e diversi; educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere; stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in una lingua straniera.

Competenze attese: Abituarsi a condividere, confrontarsi, negoziare; migliorare le competenze nella lingua straniera;

Percorso didattico: Per ogni unità: presentare una scaletta (argomenti, parole chiave); leggere insieme lo schema; fornire l'input in maniera ridondante, enfatizzare le sezioni importanti, riprendere punti; illustrare gli elementi astratti con esempi concreti; evidenziare gli indicatori (logici, di tempo, di spazio, di causa-effetto); completare schemi di sintesi e mappe guidate.

2. SOLIDARIETA' "NON SOLO IO...OLTRE LE DISTANZE"

Periodo: intero anno scolastico

Obiettivi:

- Sviluppare capacità empatiche attraverso comportamenti rispettosi verso gli altri e l'ambiente, per il benessere comune.
- Stimolare scambi tra scuole, incoraggiando l'apprendimento non formale a distanza.
- Incoraggiare lo sviluppo di una sensibilità interculturale.
- Promuovere lo sviluppo, nel campo dell'apprendimento permanente, di contenuti e abilità attraverso prassi innovative basate sulle TIC.
- Conoscere la cultura, le tradizioni e il territorio di altri Paesi.
- Rispettare le diversità e riconoscere la ricchezza delle differenze.
- Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare l'articolo 3 "*Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali*".
- Sviluppare atteggiamenti di interesse, curiosità e rispetto verso la realtà ambientale nelle sue varie forme.
- Maturare il senso di appartenenza ad una realtà mondiale che supera quella nazionale e locale senza sminuirla.

Competenze attese:

- Sapersi prendere cura di sé, degli altri, dell'ambiente.
- Conoscere e saper dare valore alle diverse culture e tradizioni.
- Saper riconoscere il pluralismo come risorsa ricca e stimolante per una crescita come futuro cittadino.
- Rafforzare l'identità individuale e di gruppo, portando l'alunno a riflettere su di sé, sugli altri, sugli stereotipi, sui pregiudizi in maniera critica.

Percorso didattico:

In occasione della "Giornata della gentilezza" del 13 novembre, realizzazione di un segnalibro che, attraverso un fumetto con una citazione di Madre Teresa di Calcutta, sottolinea l'importanza

della gentilezza nei rapporti umani.

In occasione della festa del Natale, scambio di un calendario telematico, con quello delle scuole con le quali si apre la collaborazione; il calendario sarà realizzato in 4 fogli da tre mesi ciascuno. (Si potrebbe, in qualche modo, anche fare riferimento alle stagioni).

Nell'ambito della scuola primaria, ogni interclasse, realizzerà il proprio calendario che rappresenti una tematica legata alla propria cultura, secondo le seguenti assegnazioni:

- ❖ Classi prime: paesaggi caratteristici;
- ❖ Classi seconde: mestieri di oggi e di ieri;
- ❖ Classi terze: ricette gastronomiche;
- ❖ Classi quarte: usi e costumi;
- ❖ Classi quinte: opere d'arte, monumenti o strutture tipiche.

La scuola dell'infanzia realizzerà un calendario con una tematica legata alla cultura di appartenenza: ogni plesso rappresenterà un aspetto del proprio territorio, diverso da quello preso in considerazione dagli altri plessi.

Si intende, inoltre, continuare a sostenere le associazioni "*Santa Teresina di Gesù Bambino*" in Tanzania e *l'Unitalsi* per i bambini della famiglia "*Hogar Nino Dios*" di Betlemme. Tali associazioni hanno accolto con entusiasmo il progetto alla cui realizzazione intendono partecipare, nei limiti del possibile, con attività di scambio culturale.

Per la realizzazione del progetto, inoltre, si sono aperte collaborazioni con le seguenti scuole:

- un istituto comprensivo situato in una zona di periferia di Milano,
- una scuola polacca nella città di Kalisz.

Altre attività/proposte da poter realizzare durante tutto il corso dell'anno sono:

- storie inventate e rappresentate graficamente inerenti il proprio territorio;
- realizzazione di un programma radiofonico o televisivo che descriva opere d'arte, tradizioni, usi e costumi del proprio territorio;
- realizzazione di una brochure turistica che promuova il nostro territorio;
- musica tradizionale locale: video di danze popolari (Associazione "Impronte di Puglia");
- "Fotografiamo il nostro territorio": fotografie del nostro territorio di tradizioni culturali, paesaggi, opere d'arte.

3. IO CITTADINO GLOBALE PROGETTAZIONE UDA E PIANO DI LAVORO "ED. CITTADINANZA ATTIVA"

Premessa: Il presente Curricolo è integrato e adattato alla fisionomia del nostro Istituto nei suoi principi, nei suoi valori e nelle opportunità offerte dalle Indicazioni, anche in ottemperanza all'Autonomia Scolastica, e si pone come documento di:

- *Coerenza*, perché lega le Indicazioni Nazionali ai principi del PTOF e alla sua peculiare realtà;
- *Progettualità*, perché offre alle singole professionalità della scuola di mettersi in gioco, consapevoli della propria libertà di insegnamento e di creatività sostenuta, tuttavia, dalla sinergia e dalla interrelazione tra docenti;

- *Corresponsabilità*, perché vede nella stesura, nell'attuazione e nella verifica dei risultati l'effettiva applicazione del principio della collegialità.

L'Educazione Civica, disciplina trasversale a tutti i saperi, apre lo scenario ai Traguardi di competenza e agli Obiettivi di Apprendimento con "lo scopo di favorire una corretta attuazione dell'innovazione normativa", secondo quanto previsto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e dalle Linee Guida. La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Mettendo in relazione i campi di esperienza e le discipline nell'ottica della verticalità, i Traguardi di competenza in uscita dalla Scuola dell'Infanzia e dalla Scuola Primaria sono il punto di arrivo, ma, innanzitutto, il punto di partenza per una progettualità consapevole. Nella definizione degli itinerari educativi e didattici (disciplinari e/o interdisciplinari) da realizzare per il conseguimento delle competenze, ciascuna esperienza formativa è progettata nelle Unità di Apprendimento (UdA) da parte dei docenti. È proprio la progettazione dell'UdA il momento del *passaggio dal dire e al fare*: i docenti, partendo dai Traguardi di Competenza, individuano gli Obiettivi di Apprendimento, in riferimento ai nuclei fondanti, valutandone la gradualità e scegliendone la misurabilità rispetto alla classe di riferimento. Nella progettazione dell'UdA, oltre agli Obiettivi di Apprendimento, i docenti determinano le conoscenze e le abilità disciplinari e/o trasversali, i tempi, le metodologie di lavoro, gli strumenti didattici idonei al percorso didattico e formativo.

Competenze attese:

<p>DISCIPLINA: EDUCAZION E CIVICA <i>Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida</i></p>	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale</p>

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p><i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i></p>	<p>Esplora l'ambiente naturale e quello umano di vita.</p> <p>Matura atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.</p>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</p> <p>Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche.</p> <p>Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>
---	--	--	---

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Usa (inizializzazione virtuosa) i dispositivi tecnologici.</p> <p>Analizza i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo dei dispositivi tecnologici con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate.</p>	<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>
-------------------------------------	---	---	---

UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°5	
Denominazione	“ED. CITTADINANZA ATTIVA”
Prodotti	Approfondimenti sulla Carta Costituzionale, costruzione di un Ebook.
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
NUCLEO ED. CIVICA COSTITUZIONALE Diritto (nazionale e internazionale, legalità e solidarietà).	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di sintetizzare le informazioni utilizzando terminologie specifiche. - Sviluppare la capacità di interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande, dando una risposta e fornendo spiegazioni. - Maturare gradualmente il senso di responsabilità: scegliere e agire 	<p>Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti</p>

consapevolmente nel rispetto di sé e degli altri.

- Riconoscere il valore di appartenenza alla propria nazione.
- Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla nostra Costituzione.
- Interagire, aiutare e rispettare gli altri.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici.
- Analizzare le informazioni.
- Valutarne l'attendibilità e l'utilità.
- Reperire informazioni da varie fonti.
- Organizzare le informazioni (ordinare - confrontare - collegare).
- Comunicare.

disciplinari, cogliendone la natura sistemica ed individuando analogie e differenze.

Conoscere la funzione delle regole e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.

I concetti di diritto/dovere.

Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.

Le principali forme di governo.

I simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno nazionale, il simbolo della Repubblica).

L' Ordinamento dello Stato (potere legislativo, esecutivo, giudiziario).

Acquisire gli strumenti di pensiero necessari per apprendere e selezionare le informazioni.

Utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento applicandolo a vari campi del sapere.

Utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni.

Esprimere riflessioni sulla base delle esperienze personali.

Organizzare il proprio apprendimento

	<p>utilizzando le informazioni ricevute.</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali...).</p>
Utenti destinatari	Tutti gli alunni delle classi quinte della scuola primaria.
Prerequisiti	<p>Consultare ed utilizzare testi e sussidi di vario tipo.</p> <p>Capacità di lettura e comprensione.</p> <p>Conoscenze informatiche di base (raccolta informazioni).</p>
Fase di applicazione	<p>INIZIALE: presentazione-motivazione.</p> <p>INTERMEDIA: elaborazione-produzione.</p> <p>FINALE: verifica-valutazione.</p>
Tempi	Tutto l'anno.

<i>Esperienze attivate</i>	VEDI FASI DI LAVORO
<i>Metodologia</i>	Lezione frontale. Problem solving. Ricerca-azione. Utilizzo delle tecnologie digitali. Riflessioni metacognitive dell'esperienza.
<i>Risorse umane</i>	DOCENTI DI CLASSE
<i>Strumenti</i>	Libri. Lim, tablet, strumentazione informatica. Immagini e video. Schede operative.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>“Ed. Cittadinanza attiva”</i> .
Coordinatore: docente coordinatore di classe.
Collaboratori: tutti i docenti del team.
Materie coinvolte: tutte.

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Strumenti per la verifica/valutazione
1	MOTIVAZIONE: Conversazioni. Brainstorming.	Conversazioni guidate. Computer. LIM.	Condivisione del progetto. Planning attività.	NOVEMBRE	Verranno valutati: l'interesse nei confronti dell'attività; la partecipazione attiva alle conversazioni; la capacità di attenzione.
2	FASE OPERATIVA: Lettura e commento di alcuni articoli della Costituzione. Lettura e commento dei Principi Fondamentali	Materiale strutturato e non. Conversazioni guidate. Libri. LIM. Computer.	Ascolto attivo. Discussione. Elaborati scritti.	DICEMBRE/FEBBRAIO	Verranno valutate: le capacità di utilizzo degli strumenti programmati, l'uso del linguaggio pertinente, l'interesse e la motivazione verso l'argomento, la motivazione, l'impegno, la disponibilità

	della Costituzione.				all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di accettare la diversità, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi.
3	ACQUISIZIONE: Rappresentazioni grafiche. Elaborazione dati e riflessioni.	Materiale scolastico di vario tipo.	Ebook.	MARZO/APRILE	Verrà valutata la conoscenza delle giuste procedure per la realizzazione di percorsi e delle regole per una sana convivenza sociale e civica.
4	VERIFICA: Riorganizzazione ed elaborazione del prodotto finale; socializzazione al gruppo classe.		Condivisione e socializzazione e degli elaborati.	MAGGIO	Verrà valutata la capacità di confrontarsi ed interagire nel gruppo, le capacità informatiche, l'acquisizione dei valori della convivenza sociale e civica.

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi 33 ore annuali							
Fasi	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAI O	FEBBRAI O	MARZO	APRILE	MAGGIO
1	X						
2		X	X	X			
3					X	X	
4							X

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

La valutazione verterà sui seguenti indicatori:

valutazione del processo:

- ❖ come l'alunno ha lavorato singolarmente e nel gruppo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione),
- ❖ qualità degli interventi,
- ❖ capacità di lavorare in piccolo gruppo,
- ❖ capacità del gruppo di interagire e produrre,
- ❖ capacità individuale e di gruppo di autovalutarsi,
- ❖ utilizzo degli strumenti;

valutazione del prodotto:

- conoscenza dei contenuti presentati,
- accuratezza del lavoro svolto,
- qualità dei testi,
- correttezza nei calcoli,
- chiarezza e precisione nella realizzazione dei lavori.

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Interesse e partecipazione	Dimostra superficiale interesse per la disciplina e partecipazione alterna alle attività scolastiche.	Dimostra apprezzabile/ discreto interesse e partecipazione alle attività scolastiche.	Dimostra notevole interesse e partecipazione alle attività scolastiche.	Dimostra vivo interesse e valida partecipazione alle attività scolastiche.
Motivazione e impegno	È discontinuo nell'attenzione e ha bisogno di essere supportato nella motivazione.	Mostra curiosità e coinvolgimento per l'attività, ma non sempre sostenuti da un'attenzione costante.	Mantiene un'attenzione costante in tutte le fasi dell'attività.	Mostra curiosità e coinvolgimento in tutte le fasi dell'attività; mantiene un'attenzione costante.
Capacità di interagire nel gruppo	Interrompe il compagno, spesso parlando di cose non in relazione con l'argomento. Fa fatica a prendere la parola e raramente pone domande coerenti con l'argomento.	Non interrompe il compagno, comincia a partecipare agli scambi comunicativi ma avendo come unico punto di riferimento l'insegnante.	Comincia a partecipare agli scambi comunicativi alternando ascolto e parlato. È facilitato da un oggetto mediatore per il turno di parola. Si sforza di porre domande coerenti.	Si autoregola nell'alternare ascolto e parlato. Si rivolge direttamente all'interlocutore per chiedere di formulare degli esempi per capire meglio. Formula contro esempi. Chiede all'interlocutore di dare delle buone ragioni di quanto afferma. Attraverso domande
Attenzione verso l'altro	Difficilmente aiuta il compagno anche se sollecitato.	Aiuta il compagno solo se sollecitato dall'insegnante.	Se sollecitato offre volentieri il proprio aiuto.	Spontaneamente offre il proprio aiuto.
Capacità di accettare le diversità	Raramente accetta tutti i compagni.	Se sollecitato accetta tutti i compagni.	Se sollecitato, accetta tutti i compagni.	Accetta tutti i compagni spontaneamente.
Capacità di interagire nel gruppo	Assume un atteggiamento passivo, intervenendo solo se stimolato.	Partecipa se interessato con un ruolo gregario.	Partecipa se interessato.	Partecipa apportando il proprio contributo.
Capacità di confrontarsi	Non ascolta le idee degli altri se diverse dalle proprie.	Sa ascoltare anche se a volte tende a Imporre le proprie idee.	Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi.	Dà valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee in modo costruttivo.
Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole	È polemico nei confronti delle regole e del ruolo.	Se sollecitato dall'insegnante accetta le regole e il ruolo.	Il più delle volte accetta le regole e il ruolo.	Accetta in modo sereno il proprio ruolo e le regole.
Capacità di gestire i conflitti	Raramente accetta le critiche e mostra scarsa disponibilità a considerare il punto di vista dell'altro.	Con la mediazione di un adulto il più delle è disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui.	Con la mediazione di un adulto è disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui.	Accetta serenamente le critiche e sa superare il proprio punto di vista per considerare quello altrui.

CONCLUSIONE

Il curricolo di Educazione civica si svilupperà anche attraverso la partecipazione ai seguenti PROGETTI - CONCORSI - COMMEMORAZIONI:

- Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia,
- festa dell'albero,
- giornata mondiale della gentilezza,
- giornata internazionale dell'autismo,
- progetto solidarietà,
- primavera della legalità,
- giornata della memoria,
- anniversario del tricolore.

PERCORSI DISCIPLINARI:

ITALIANO

INDICATORI PER LE COMPETENZE

1. **Ascoltare e parlare** (*padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti*)
2. **Leggere** (*Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo*)
3. **Scrivere** (*Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi*)
4. **Riflettere sulla lingua** (*Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica*)

Obiettivi ABILITÀ

- 1.1 Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.
- 1.2 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
- 1.3 Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto
- 1.4 Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- 1.5 Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
- 2.1 Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- 2.2 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- 2.3 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi

un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

- 2.4 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).
- 2.5 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.
- 2.6 Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.
- 2.7 Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.
- 3.1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- 3.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- 3.1 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- 3.2 Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, s' illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
- 3.3 Stilare un verbale su un argomento trattato o fare una relazione
- 3.4 Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).
- 3.5 Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
- 4.1 Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.
- 4.2 Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.
- 4.3 Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).
- 4.4 Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).
- 4.5 Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
- 4.6 Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
- 4.7 Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- 4.8 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
- 4.9 Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.
- 4.10 Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la funzione logica delle espansioni.

CONOSCENZE

(1)

- Conversazione in classe, rispettando le regole della comunicazione verbale.
- Racconti di esperienze personali
- Letture dell'insegnante (come spunti di riflessioni e dibattiti).
- Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive, video digitali.

(2)

- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).
- Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti (realistici, fantastici, di avventura, umoristici, del mistero) di testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi.
- Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopoeie, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico.

(3)

- Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi, la cronaca giornalistica, la pubblicità
- La sintesi.
- La rielaborazione creativa.
- Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).

(4)

Lessico:

- Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi.

Morfologia:

Analisi grammaticale riferita a:

- Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/promiscuo; singolare/plurale/invariabile; collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.
- L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo.
- Le preposizioni: semplici e articolate.
- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio.
- Prefissi e suffissi del verbo.
- Verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva, verbi riflessivi, impersonali, servili, irregolari.
- L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità.
- L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito.
- I pronomi: **personali**, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi.
- Le congiunzioni (tipologie e utilizzo).

Analisi logica/Sintassi riferita a:

- Soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale).
- Le espansioni (i complementi diretti e indiretti).
- Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.
- Attributo e apposizione

INGLESE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) INDICATORI PER LE COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

CONTENUTI E ATTIVITA'

- Nazioni e nazionalità.
- Mestieri.
- Mesi e stagioni.
- Il tempo atmosferico.
- La data e l'ora.
- Azioni quotidiane.
- Mezzi di trasporto.
- Materie scolastiche.
- Negozi ed edifici pubblici.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) INDICATORI PER LE COMPETENZE

- Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

CONTENUTI E ATTIVITA'

- Nazioni e nazionalità.
- Mestieri.
- Mesi e stagioni.
- Il tempo atmosferico.
- La data e l'ora.
- Azioni quotidiane.
- Mezzi di trasporto.
- Materie scolastiche.

- Negozi ed edifici pubblici.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) INDICATORI PER LE COMPETENZE

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone ed effettua confronti con la propria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

CONTENUTI E ATTIVITA'

- Comprensione di brevi storie relative agli argomenti trattati; comprensione di brevi testi relativi a festività e tradizioni della cultura anglosassone.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) INDICATORI PER LE COMPETENZE

- Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.

CONTENUTI E ATTIVITA'

Brevi e semplici messaggi inerenti gli argomenti trattati e le festività.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO INDICATORI PER LE COMPETENZE

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

CONTENUTI E ATTIVITA'

- Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.
- Le festività.
- La civiltà dei paesi anglofoni.
- Uso di CAN.
- Simple present.
- Present continuous.

STORIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE

1. Organizzare le informazioni (*Organizzare la conoscenza, tematizzando e*

usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura)

2. Usare documenti (*Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni*)

3. Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (*utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate*)

4. Produrre (*utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali*)

ObiettiviABILITÁ

- 1.1 Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
 - 1.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
 - 1.3 Favorire il pensiero critico.
 - 1.4 Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà:
organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.
-
- 2.1 Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.
 - 2.2 Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto.
 - 2.3 Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.
-
- 3.1 Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.– d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici.
 - 3.2 Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico- istituzionale, economica, artistica, religiosa...).
 - 3.3 Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze.
 - 3.4 Educazione alla ricerca.
 - 3.5 Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.
- 4.1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
 - 4.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.
 - 4.3 Saper creare un semplice testo storico.

CONOSCENZE

(1)

- Schemi, tabelle, letture.
- Costruzione di grafici.
- Costruzione e lettura della linea del tempo.
- L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.
- Mappe concettuali.
- Radici storiche antiche,
classiche della realtà locale.

(2)

- Testi e documenti vari: mitologici ed epici.
- Le fonti storiche.
- Successione, durata e contemporaneità.
- Ricerca di parole chiave.
- Adattamento, trasformazioni,

scoperte, rivoluzioni.

(3)

- La Civiltà Greca.
- Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.
- La Civiltà Etrusca.
- La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.
- La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.

Educazione alla cittadinanza:

- Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe;
- Definizione di regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.

(4)

- Immagini grafiche riassuntive dei concetti.
- Ricerche collettive e individuali orali e scritte
- Lettura e produzione di tabelle.
- Utilizzo degli strumenti multimediali

GEOGRAFIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE

- 1. Orientamento**
- 2. Linguaggi della geo-graficità**
- 3. Regione e sistema territoriale**
- 4. Paesaggio**

Obiettivi ABILITÀ

- 1.1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.
 - 2.1 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).
 - 2.2 Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite
- 3.1 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.
 - 3.2 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
 - 4.1 Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), con particolare riguardo allo studio del contesto italiano.
 - 4.2 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino

CONOSCENZE

(1)

- La cartografia
 - Latitudini e longitudine
- (2)
- La riduzione in scala
 - I grafici
 - Le tabelle
- (3)
- La cartografia
 - Italia fisica e politica
 - Latitudini e longitudine
- (4)
- Italia fisica e politica
 - Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole
 - I settori di produzione
 - I Parchi nazionali
 -

MATEMATICA

INDICATORI PER LE COMPETENZE

1. **Numeri** (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)
2. **Spazio e figure** (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)
3. **Problemi** (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)
4. **Relazioni, misure, dati e previsioni** (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)

Obiettivi\ABILITÀ

- 1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni
- 1.2 Dare stime per il risultato di una operazione
- 1.3 Individuare multipli e divisori di un numero, identificare i numeri primi
- 1.4 Interpretare i numeri negativi in contesti diversi
- 1.5 Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica
- 1.6 Operare con la frazione e conoscere le frazioni equivalenti
- 1.7 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane
- 1.8 Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi,

tempi e culture diverse

- 2.1 Descrivere, classificare figure geometriche poligonali e non, identificando elementi significativi
- 2.2 Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse
- 2.3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti
- 2.4 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta quadretti)
- 2.5 Acquisire il concetto di superficie
- 2.6 Determinare l'area di triangoli, rettangoli e di altre figure per scomposizione
- 3.1 Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.
- 3.2 Confrontare e discutere le soluzioni proposte.
- 3.3 Scegliere strumenti risolutivi adeguati.
- 3.4 Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- 3.5 Completare il testo di un problema.
- 3.6 Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.
- 3.7 Inventare un problema partendo dai dati.
- 3.8 Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.
- 3.9 Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.
- 4.1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni
- 4.2 Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza
- 4.3 Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime
- 4.4 Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario
- 4.5 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili
- 4.6 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

CONOSCENZE

(1)

- I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).
- Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre.
- I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre.
- Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove.
- Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.
- Frazioni (proprie – improprie – apparenti)
- La frazione di un numero e la frazione complementare.
- Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.
- Operazioni con i numeri decimali.
- Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.
- La percentuale, lo sconto

- Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).

(2)

- Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari.
- Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure piane: triangoli e quadrilateri.
- Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli.
- I quadrilateri; calcolo del perimetro.
- Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche.
- Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.

(3)

- Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.
- Dati e richieste.
- Dati mancanti o sovrabbondanti.
- Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.
- Utilizzo dei diagrammi per:
 - Dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche.
 - l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.
 - la rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero).
- Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse
- La compravendita.
- Il costo unitario e il costo totale.
- Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici.
- La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.

(4)

- Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.
- Lettura e interpretazione di grafici.
- Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.
- Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche.
- Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.
- Peso netto, lordo e tara.

SCIENZE

Indicatori PER LE COMPETENZE

1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle
2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e

- tecnologico
3. Realizzare esperienze concrete e operative

Obiettivi ABILITÀ

- Descrivere la struttura delle cellule, riconoscere gli organi e la funzione specifica degli apparati del corpo umano.
- Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva.
- Interpretare i moti astronomici osservati e i loro effetti da diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.
- Realizzare e schematizzare esperimenti.

CONOSCENZE

- Il corpo umano: dalla cellula, ai tessuti, all'organismo.
- Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.
- Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.
- Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del sistema solare.
- I movimenti della Terra e i loro effetti.
- La materia.
- Magnetismo.
- Forze e pesi.
- Energia elettrica.

INFORMATICA

INDICATORI PER LE COMPETENZE

1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.
2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere

Obiettivi ABILITÀ

- 1.1 Individuare, riconoscere ed analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni.
- 1.2 Sperimentare le misure di prevenzione e d'intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti.
 - 2.1 Riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione
 - 2.2 Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria, individuare le componenti Hardware,
 - 2.3 Distinguere un software, utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica, rappresentare i dati attraverso tabelle e testi

CONOSCENZE

(1)

Il disegno come linguaggio.

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (carta, plastica, alluminio, acciaio, vetro).
- Risparmio energetico.
- Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
- Funzioni delle applicazioni informatiche (Word, PowerPoint, Excel).
- Conoscenza e utilizzo delle principali funzioni di piattaforme per la didattica a distanza (Google classroom)

(2)

Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia.

- Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica e elettrica.
- Le telecomunicazioni (radio, tv, telefono, computer).

ARTE e IMMAGINE

Indicatori PER LE COMPETENZE

1. **Percettivo visive** (*Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive*)
2. **Leggere** (*Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico*)
3. **Produrre** (*Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo*)

Obiettivi **ABILITÀ**

- 1.1 Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni
- 2.1 Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.
- 2.2 Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.
- 2.3 Comprendere la funzione del museo.
- 3.1 Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.
- 3.2 Rielaborare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.
- 3.3 Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.

CONOSCENZE

(1)

- Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.
- Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.

(2)

- Osservazione di quadri di autori noti.
- Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni

suscitate.

- Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza

(3)

- Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.
- Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.
- Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.

MUSICA

Indicatori PER LE COMPETENZE

1. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Saper fare uso di forme di notazione analogiche e codificate.
3. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, imparare ad ascoltare se stesso e gli altri.
4. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere e appartenenti a culture differenti.

Obiettivi ABILITÀ

1.1 Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale ampliando le proprie capacità di improvvisazione.

1.2 Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...

2.1 Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

3.1 Utilizzare in modo consapevole la propria voce e le nuove tecnologie.

3.2 Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e

drammatizzazione di testi verbali

4.1 Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a generi e culture musicali diverse.

4.2 Conoscere gli strumenti di orchestra e quelli tipici di altre culture.

4.3 Riconoscere e classificare gli strumenti.

CONOSCENZE

(1)- I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...)

-usi, funzioni, e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...)

(2)-la notazione ritmica.

-il pentagramma.

-le note musicali.

-le battute.

- i tagli addizionali.

(3)- L'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento

- Il problema dell'inquinamento acustico

- (4) -Canti e brani di varie epoche e generi diversi
- Strumenti tipici di culture diverse dalla propria.
 - Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.
 - Autori di composizioni musicali di varie epoche
 - Gli strumenti dell'orchestra

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

INDICATORI PER LE COMPETENZE

1. Il corpo e le funzioni senso-percettive
2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva
4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

ObiettiviABILITÁ

- 1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente
- 1.2 Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.
- 2.1 Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.
- 3.1 Eseguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.
- 4.1 Confrontarsi lealmente, anche in una competizione.
- 4.2 Rispettare le regole dei giochi sportivi, comprendendone il valore e il rispetto.
- 5.1 Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi di attività.
- 5.2 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.
- 5.3 Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.

CONOSCENZE

(1)

- Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).

(2)

- Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.
- Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.
- Giochi di simulazione.

(3)

- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati anche in altri contesti disciplinari.

- Semplici coreografie o sequenze di movimento.

(4)

- Giochi individuali.
- Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
- Assunzione atteggiamenti positivi.

(5)

- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.
- Stare bene in palestra.

RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI

- 1. Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti**
- 2. Dio e l'uomo - Il linguaggio religioso**
- 3. Dio e l'uomo - Il linguaggio religioso**
- 4. Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti - I valori etici e religiosi**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1.1 Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini. 1.2 Conoscere le origini dello sviluppo del cristianesimo.
- 1.3 Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. 2.1 Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- 2.2 Individuare significative espressioni dell'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio).
 - 3.1 Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive di cammino ecumenico.
 - 3.2 Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
 - 4.1 Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
 - 4.2 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
 - 4.3 Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
 - 4.4 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CONTENUTI

(1)

- È Pentecoste: nasce la Chiesa
- Le prime comunità cristiane
- La *Domus Ecclesiae*
- Gli apostoli
Pietro e
Paolo

2)

- Le persecuzioni
- Le catacombe
- L'editto di Costantino
- Le basiliche paleocristiane
- Il Credo
- Il Giubileo ieri e oggi.

(3)

- San Benedetto e il monachesimo
- Ortodossi e protestanti
- Il movimento ecumenico
- La Chiesa oggi: la gerarchia ecclesiastica.

(4)

- Religioni nel mondo: Ebraismo, Islamismo, Buddismo e Induismo.
- I libri sacri delle grandi religioni.
- Testimoni di pace oggi

VERIFICHE

(1)

- Verifica d'ingresso: l'alunno conosce la struttura della Bibbia e la formazione dei Vangeli e le tappe fondamentali della vita e missione di Gesù.
- L'alunno conosce la vita dei primi cristiani e la storia di figure importanti come San Pietro e San Paolo.

(2)

- L'alunno conosce i simboli dell'arte paleocristiana.
- L'alunno conosce gli eventi che affermano la formazione del Credo cristiano.
- Verifica di primo quadrimestre.

(3)

- L'alunno conosce alcune espressioni di vita cristiana.
- L'alunno conosce gli eventi che nel corso dei secoli hanno comportato la divisione della Chiesa e riconosce le diversità.
- L'alunno comprende il significato del movimento ecumenico
- L'alunno comprende la struttura gerarchica della Chiesa e riconosce nel Papa la figura di guida della Chiesa cattolica.

(4)

- L'alunno conosce le principali caratteristiche delle grandi religioni e individua i principi comuni di pace e di giustizia presenti in esse.
- L'alunno conosce la vita di alcuni testimoni di pace.
- Verifica secondo quadrimestre

RIMODULAZIONE PROGETTAZIONE DISCIPLINE (DAD) PRIMARIA

I CIRCOLO DIDATTICO "COLLODI"

INTERCLASSE QUINTE

<i>NUCLEI TEMATICI FONDANTI</i>	<i>OBIETTIVI</i>
ITALIANO	
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).● Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
Lettura	<ul style="list-style-type: none">● Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono esprimendo semplici pareri personali su di essi.● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per

	<p>scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p>
<p><i>Scrittura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando ● cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato). ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
<p><i>Riflessione linguistica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. ● Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. ● Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la funzione logica delle espansioni.

INGLESE

<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
<i>Riflessione sulla lingua (classi 4[^] e 5[^])</i>	<ul style="list-style-type: none">• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.• Confrontare aspetti propri della lingua e cultura straniera con quelli della lingua e cultura materna.

STORIA

<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none">● Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.● Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none">● Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.● Favorire il pensiero critico.● Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C-d.C) e conoscere altri sistemi cronologici.● Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale,economica, artistica,religiosa...).
<i>Produzione orale e scritta</i>	<ul style="list-style-type: none">● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.● Saper creare un semplice testo storico.

GEOGRAFIA

<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none">● Orientarsi sulle carte e nello spazio
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<ul style="list-style-type: none">● Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare

	valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), con particolare riguardo allo studio del contesto italiano. ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
MATEMATICA	
<i>Numeri e problemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni ● Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica ● Operare con la frazione ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane ● Inventare un problema partendo dai dati. ● Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. ● Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto -

	tara.
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, classificare figure geometriche poligonali e non, identificando elementi significativi • Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Acquisire il concetto di superficie e saperla calcolare
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime
SCIENZE	
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare caratteristiche, somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi, con particolare riferimento agli esseri umani. • Osservare il cielo: il sole e/o gli astri e le loro posizioni nell'arco del giorno e delle stagioni. • Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del

	Sole, stagioni).
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Conoscere organi ed apparati del corpo umano. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
MUSICA	
<i>Utilizzare la voce in modo creativo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole la propria voce e le nuove tecnologie. • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione dei testi vocali.
<i>Suoni e ritmo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere e classificare gli strumenti.
<i>Sviluppare conoscenze e abilità di tipo musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di orchestra e quelli tipici di altre culture. • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale ampliando le proprie capacità di improvvisazione.
ARTE E IMMAGINE	
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Rielaborare modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. • Esprimersi e

	comunicare mediante tecnologie multimediali.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. • Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, classificare ed apprezzare beni di patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di salvaguardia delle opere d'arte. • Comprendere la funzione del museo.
SCIENZE MOTORIE	
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sè e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. • Eseguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando una gamma di codici espressivi.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi sportivi comprendendone il valore e il rispetto. • Confrontarsi lealmente anche in una competizione.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate

	<p>all'attività ludico-motoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.
TECNOLOGIA/INFORMATICA	
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti di uso comune
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di comunicazione e informatici
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riutilizzare materiale da riciclo
RELIGIONE	
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e conoscere quelle

	delle principali religioni non cristiane.
--	---

Le insegnanti

Caleprico Valentina
Canarile Annamaria
Del Re Antonia
D'urso Cosimina
Grassi Grazia
Guagnano Maria
Menga Giacomina
Miraglia Teresa
Palmisano Maria
Palmisano Anna Lisa
Perrone Chiara
Schiavone Maria Rosaria
Semeraro Loredana
Schiavone Maria Rosaria
Vinci Anna
Zizzi Margherita