

PROGETTAZIONE

DIDATTICA

CLASSI QUARTE

Anno scolastico
2020-2021

PRESENTAZIONE

| CLASSI | TEMPO SCUOLA | n. alunni | Docenti | Discipline |
|---|--------------|-----------|---|--|
| 4 ^A A Latorre | 27 ore | 16 | CAMARDA Liliana Pasqua CANTORO Grazia LOCONTE Laurenza MENGA Giacoma SANSONETTI Carmelinda Pungente Anna Maria | Italiano, Inglese, Storia, SMS, Tecnologia/ Informatica Matematica Geografia, Scienze, Arte e Immagine, Musica RC Sostegno Sostegno |
| 4 ^A A/Collodi | 27 ore | 24 | SALADINO Alessandra Angela CANTORO Grazia GRASSI Anna (PALAZZO Rosa) POTENZA Anna Rosa DIBELLO Annalisa | Italiano, Storia Matematica, Tecnologia/Informatica Geografia, Scienze, Arte e Immagine, Musica SMS RC |
| 4 ^A B/Collodi | 27 ore | 23 | SALADINO Alessandra Angela CANTORO Grazia GRASSI Anna (PALAZZO Rosa) DIBELLO Annalisa RUCCO Maria Gabriella | Italiano, Inglese, Storia, Tecnologia/Informatica Matematica Geografia, Scienze, Arte e Immagine, Musica RC Sostegno |
| 4 ^A C/Collodi | 40 ore | 22 | PASSIATORE Teresa POTENZA Rosa PALMISANO Anna Lisa | Italiano, Storia, Arte e Immagine, Musica, RC Matematica, Scienze, Geografia, SMS, Tecnologia/Informatica Inglese |
| 4 ^A D/Collodi | 40 ore | 23 | FUMAROLA Maria Veronica RENNA Francesca Eleonora DI BELLO Annalisa | Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, SMS Matematica, Scienze, Inglese, Musica Tecn/Informatica RC |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante ZIZZI Margherita affiancherà le docent di classe nelle ore di INFORMATICA. • L'insegnante RODIO Donatella seguirà la DAD delle classi quarte. | | | | |

108

SITUAZIONE DI PARTENZA

Dopo l'esperienza della DAD portata avanti nella seconda parte dello scorso anno scolastico, dagli alunni emergono i seguenti bisogni:

- Importanza delle relazioni (con i compagni, insegnanti, personale ATA) per poter "stare bene in sicurezza a scuola", seguendo le nuove norme igienico-sanitarie anticontagio Covid-19;
- Esigenza di vivere esperienze interessanti e significative di apprendimento in presenza nell'ambito scolastico;
- Utilizzo di metodi e strumenti differenziati per poter imparare in modo efficace;
- Potenziamento di modalità di lavoro che contribuiscono alla crescita di ogni alunno nel rispetto delle differenze individuali.

LINEE GUIDA

Quadro di riferimento PTOF: l'itinerario programmatico riflette le esigenze culturali e pedagogiche, costitutive del Piano dell'Offerta Formativa; si snoda entro la prospettiva dell'empatia, presupposto essenziale e fondamentale della relazionalità all'interno del gruppo classe, per garantire benessere e apprendimento.

ORGANIZZAZIONE

I cinque gruppi classe sono così organizzati: uno nel plesso periferico "Latorre" e quattro nel plesso centrale "Collodi". Due classi del plesso Collodi sono organizzate a "tempo pieno" (quaranta ore dal lunedì al venerdì dalle ore 8.15 alle ore 16.15); le altre classi seguono l'orario di lezione settimanale (ventisette ore dal lunedì al venerdì dalle ore 8.15 alle ore 13.15 e il martedì pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30).

Nella classe 4^a del plesso Latorre operano anche due insegnanti di sostegno che seguono i rispettivi alunni una per 22 ore e una per 8 ore. Nella stessa classe è presente anche un'educatrice che segue uno dei due alunni per un totale di 10 ore. La classe 4^a B si avvale del supporto di una docente di sostegno che segue un alunno per 12 ore.

I docenti impegnati per meno di 22 ore in "lezioni frontali" assicurano la disponibilità a sostituire nelle "ore residue" eventuali colleghi assenti e a potenziare gli interventi didattici personalizzati nelle diverse classi, ove siano presenti alunni stranieri o in difficoltà.

Per la **DDI** si predispongono un monte ore di 15 unità orarie settimanali da svolgere in modalità sincrona o asincrona per ogni classe. La ripartizione del monte orario dedicato ad ogni disciplina è stato così stabilito:

ITALIANO: 3 unità orarie;

MATEMATICA: 3 unità orarie;

INGLESE: 1 unità oraria;

STORIA: 1 unità oraria;

GEOGRAFIA: 1 unità oraria;

SCIENZE: 1 unità oraria;

ARTE E IMMAGINE: 1 unità oraria;

MUSICA: 1 unità oraria;

RELIGIONE: 1 unità oraria;

INFORMATICA: 1 unità oraria;

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: 1 unità oraria.

IL CURRICOLO: IL PERCORSO FORMATIVO

Le indicazioni rappresentano la base di partenza per la costruzione del curricolo, un percorso delineato nel tempo, nello spazio e nelle risorse umane e materiali necessarie a svolgerlo.

Per l'elaborazione del curricolo si effettuano scelte specifiche in relazione ai bisogni di formazione degli alunni e all'analisi del contesto in cui la scuola è inserita.

Le **finalità** assegnate alla scuola primaria, i **traguardi di competenze**, gli **obiettivi** di apprendimento e dei contenuti, l'**impostazione metodologica**, la **valutazione** degli alunni, i **tempi** delle attività didattiche, gli **spazi** a disposizione, saranno intrecciati per articolare la programmazione orientando l'attività di insegnamento/apprendimento. Nell'ambito della programmazione delle attività disciplinari si individuano dei PERCORSI DDI per ogni disciplina, al fine di agevolare lo svolgimento di una eventuale didattica a distanza.

La programmazione settimanale, al momento svolta in modalità telematica, tradurrà in "lavoro d'aula", cioè in esperienze di apprendimento, le scelte didattiche, elaborando ed applicando, nel rispetto delle norme anticontagio, le strategie più efficaci per gli alunni.

Nei percorsi pluridisciplinari si predispongono esperienze e ambienti tematici nei quali gli alunni si muoveranno utilizzando, intersecando e sviluppando, competenze acquisite.

L'AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

La predisposizione del contesto che è un'idea fondamentale nelle Indicazioni, si pone come principio guida. Gli itinerari didattici seguono un'impostazione metodologica ben precisa: l'alunno viene considerato, in un processo attivo e complesso, soggetto di apprendimento.

Si progettano, in coerenza con quanto indicato sul piano nazionale, esperienze significative sul piano cognitivo, affettivo ed emotivo, interpersonale e sociale, in modo che l'insegnante si ponga come facilitatore, guida, accompagnatore, nella costruzione dei saperi.

Le modalità di lavoro si fondano sull'interazione e sulla collaborazione, fra docenti della stessa classe, fra alunni della classe, fra alunni e docenti di classe, con attenzione, da parte di tutti, ai processi di osservazione, di ricerca, di sperimentazione, per produrre atteggiamenti di curiosità e flessibilità e per costruire forme di pensiero sempre più evolute.

LE COMPETENZE

Si presta particolare attenzione ai "Traguardi di sviluppo" delle competenze relativi alle discipline, che costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese.

Le Indicazioni evidenziano che la competenza è qualcosa che viene gradualmente incrementata e sottintende una serie di riferimenti al "sapere", al "saper fare", al "saper essere", al "saper imparare". La competenza rappresenta l'esito di un'attività: l'alunno usa le conoscenze e le abilità che possiede, impara a riflettere su ciò che fa, sviluppa responsabilità e autonomia.

Da tale consapevolezza nasce l'impegno dei docenti a condurre situazioni di apprendimento adeguate che comportano legami tra le discipline e tra le discipline e la vita extracurricolare.

OBIETTIVI GENERALI

- Maturare progressivamente la propria identità e costruire un proprio progetto di crescita;
- Disporre di strumenti culturali adeguati ad acquisire sicurezza e competenze.

A tal fine il gruppo di insegnamento si propone di:

- Valorizzare il patrimonio conoscitivo, dei valori e dei comportamenti, ereditati dal bambino;
- Assumere le pratiche e i valori compatibili con quelli previsti dalla Costituzione;
- Attivare un percorso di riflessione critica, a partire dall'esperienza, per arricchire la visione del mondo e della vita dei bambini;
- Accompagnare i bambini nel passaggio dall'esperienza all'interpretazione, passando dalle categorie critiche, semantiche, sintattiche, presenti nelle discipline;
- Orientare la maturazione dei bambini verso la cura e il miglioramento di sé e della realtà in cui vivono, a cominciare dalla scuola stessa e verso l'adozione di "buone pratiche" in tutte le dimensioni della vita umana, personale e comunitaria;
- Favorire l'acquisizione della lingua italiana e della lingua inglese, delle varie modalità espressive artistico-musicali, dell'approccio scientifico e tecnico, delle coordinate storico-geografiche ed organizzative della vita umana;
- Far sperimentare l'importanza di accettare e rispettare l'altro, dialogare in maniera costruttiva alla realizzazione di obiettivi comuni;
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità per progettare e realizzare percorsi didattici specifici rispondenti ai bisogni educativi.

METODOLOGIA

Ogni attività sarà progettata nel rispetto di tutti gli stili di apprendimento che gli alunni

presentano. Si praticherà una didattica che si rivolge a tutti, intervenendo prima sul contesto e poi sul soggetto. Considerato il particolare momento che stiamo vivendo a causa dell'emergenza pandemica causata dal COVID-19, si cercherà di far leva, nei limiti delle restrizioni previste dalle norme anticontagio, **sull'apprendimento cooperativo** che valorizza come risorse:

- i compagni, nella pratica quotidiana di **metodologie inclusive** e la didattica per competenze, incentrata sulla didattica laboratoriale, attraverso l'uso delle tecnologie informatiche e della comunicazione;
- il team dei docenti che concordano la gestione delle relazioni nella classe, la comunicazione, la presentazione delle conoscenze, la mediazione didattica da mettere in campo, gli interventi e le modalità di verifica e di valutazione.

Si introdurrà, come nuova metodologia, la **flipped-classroom** per favorire ulteriormente la centralità dell'alunno nel costruire il suo processo di apprendimento.

Si prediligerà l'autovalutazione come strumento per lo sviluppo della competenza metacognitiva.

DOCUMENTAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE

Nei confronti degli alunni

- osservazione iniziale,
- osservazione sistematica,
- verifiche in itinere,
- valutazione periodica,
- valutazione degli apprendimenti intermedi e finali.

Nei confronti dell'attività progettuale

- verifica a conclusione di percorsi disciplinari,
- verifica a conclusione di percorsi pluridisciplinari,
- verifica quadrimestrale a livello di classe.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI:

1. RITROVARSI PER RICOMINCIARE INSIEME

Periodo: settembre

Obiettivi:

Consolidare conoscenze e abilità, accertare prerequisiti e livelli di competenza. Ricreare un clima empatico di condivisione e di dialogo per ritrovare il senso appartenenza alla comunità scolastica.

Competenze attese:

L'alunno sa utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito. L'alunno rispetta i tempi e i turni di conversazione. L'alunno si dimostra consapevole delle regole di convivenza scolastica.

Percorso didattico:

L'alunno impara a vivere in modo nuovo gli spazi fisici, sociali e le regole di comportamento che connotano lo stare insieme, in questo particolare momento storico. Prende consapevolezza delle sue emozioni, imparando a condividerle e a gestirle nell'ambiente didattico, attraverso attività di brainstorming, conversazioni guidate, riflessioni, approfondimenti, letture.

2. SOLIDARIETÀ "NON SOLO IO ...OLTRE LE DISTANZE"

Periodo: tutto l'anno.

Obiettivi:

- Sviluppare capacità empatiche attraverso comportamenti rispettosi verso gli altri e l'ambiente, per il benessere comune.
- Stimolare scambi tra scuole, incoraggiando l'apprendimento non formale a distanza.
- Incoraggiare lo sviluppo di una sensibilità interculturale.
- Promuovere lo sviluppo, nel campo dell'apprendimento permanente, di contenuti e abilità attraverso prassi innovative basate sulle TIC.
- Conoscere la cultura, le tradizioni e il territorio di altri Paesi.
- Rispettare le diversità e riconoscere la ricchezza delle differenze.
- Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare l'articolo 3 "*Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali*".
- Sviluppare atteggiamenti di interesse, curiosità e rispetto verso la realtà ambientale nelle sue varie forme.
- Maturare il senso di appartenenza ad una realtà mondiale che supera quella nazionale e locale senza sminuirla.

Competenze attese:

- Sapersi prendere cura di sé, degli altri, dell'ambiente.
- Conoscere e saper dare valore alle diverse culture e tradizioni.
- Saper riconoscere il pluralismo come risorsa ricca e stimolante per una crescita come futuro cittadino.
- Rafforzare l'identità individuale e di gruppo, portando l'alunno a riflettere su di sé, sugli altri, sugli stereotipi, sui pregiudizi in maniera critica.

Percorso didattico:

- In occasione della "Giornata della gentilezza" del 13 novembre, realizzazione di un segnalibro che, attraverso un fumetto con una citazione di Madre Teresa di Calcutta, sottolinea l'importanza della gentilezza nei rapporti umani.
- In occasione della festa del Natale, scambio di un calendario telematico, con quello delle scuole con le quali si apre la collaborazione; il calendario sarà realizzato in 4 fogli da tre mesi ciascuno. (Si potrebbe, in qualche modo, anche fare riferimento alle stagioni).
Nell'ambito della scuola primaria, ogni interclasse, realizzerà il proprio calendario che rappresenti una tematica legata alla propria cultura, secondo le seguenti assegnazioni:
 - ❖ Classi prime: paesaggi caratteristici;
 - ❖ Classi seconde: mestieri di oggi e di ieri;
 - ❖ Classi terze: ricette gastronomiche;
 - ❖ Classi quarte: usi e costumi;
 - ❖ Classi quinte: opere d'arte, monumenti o strutture tipiche.

Si intende, inoltre, continuare a sostenere le associazioni "*Santa Teresina di Gesù Bambino*" in Tanzania e *l'Unitalsi* per i bambini della famiglia "*Hogar Nino Dios*" di Betlemme. Tali associazioni hanno accolto con entusiasmo il progetto alla cui realizzazione intendono partecipare, nei limiti del possibile, con attività di scambio culturale.

Per la realizzazione del progetto, inoltre, si sono aperte collaborazioni con le seguenti scuole:

- un istituto comprensivo situato in una zona di periferia di Milano,
- una scuola polacca nella città di Kalisz.

Altre attività/proposte da poter realizzare durante tutto il corso dell'anno sono:

- storie inventate e rappresentate graficamente inerenti il proprio territorio;
- realizzazione di un programma radiofonico o televisivo che descriva opere d'arte, tradizioni, usi e costumi del proprio territorio;
- realizzazione di una brochure turistica che promuova il nostro territorio;
- musica tradizionale locale: video di danze popolari (Associazione "Impronte di Puglia");

- “FotografIAMO il nostro territorio”: fotografie del nostro territorio di tradizioni culturali, paesaggi, opere d’arte.

3. IO CITTADINO GLOBALE

PROGETTAZIONE UDA e PIANO DI LAVORO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO "CON GLI OCCHI...DELL'ALTRO"

PREMESSA

Il presente Curricolo è integrato e adattato alla fisionomia del nostro Istituto nei suoi principi, nei suoi valori e nelle opportunità offerte dalle Indicazioni, anche in ottemperanza all’Autonomia Scolastica, e si pone come documento di:

- **Coerenza**, perché lega le Indicazioni Nazionali ai principi del PTOF e alla sua peculiare realtà;
- **Progettualità**, perché offre alle singole professionalità della scuola di mettersi in gioco, consapevoli della propria libertà di insegnamento e di creatività sostenuta, tuttavia, dalla sinergia e dalla interrelazione tra docenti;
- **Corresponsabilità**, perché vede nella stesura, nell’attuazione e nella verifica dei risultati l’effettiva applicazione del principio della collegialità.

L’Educazione Civica, disciplina trasversale a tutti i saperi, apre lo scenario ai Traguardi di competenza e agli Obiettivi di Apprendimento con “lo scopo di favorire una corretta attuazione dell’innovazione normativa”, secondo quanto previsto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “*Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica*” e dalle Linee Guida. La trasversalità dell’insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L’educazione civica supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Mettendo in relazione i campi di esperienza e le discipline nell’ottica della verticalità, i Traguardi di competenza in uscita dalla Scuola dell’Infanzia e dalla Scuola Primaria sono il punto di arrivo, ma, innanzitutto, il punto di partenza per una progettualità consapevole. Nella definizione degli itinerari educativi e didattici (disciplinari e/o interdisciplinari) da realizzare per il conseguimento delle competenze, ciascuna esperienza formativa è progettata nelle Unità di Apprendimento (UdA) da parte dei docenti. È proprio la progettazione dell’UdA il momento del **passaggio dal dire e al fare**: i docenti, partendo dai Traguardi di Competenza, individuano gli Obiettivi di Apprendimento, in riferimento ai nuclei fondanti, valutandone la gradualità e scegliendone la misurabilità rispetto alla classe di riferimento. Nella progettazione dell’UdA, oltre agli Obiettivi di Apprendimento, i docenti determinano le conoscenze e le abilità disciplinari e/o trasversali, i tempi, le metodologie di lavoro, gli strumenti didattici idonei al percorso didattico e formativo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

| | |
|--|--|
| DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA Legge 20 agosto 2019, n. 92 e Linee Guida | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche |

| | |
|---|---|
| | Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale |
| COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA | Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione |

| NUCLEI FONDANTI | Scuola dell'Infanzia | Classe 3 ^a di Scuola Pr | Classe 5 ^a di scuola Prim |
|--|---|--|---|
| COSTITUZIONE <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i> | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa gradualmente la consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| SVILUPPO SOSTENIBILE <i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i> | <ul style="list-style-type: none"> Esplora l'ambiente naturale e quello umano di vita. Matura atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usa (inizializzazione virtuosa) i dispositivi tecnologici. • Analizza i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo dei dispositivi tecnologici con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza. | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate. | <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. |
|---|--|--|--|

UDA

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO N°4 | |
|--|--|
| Denominazione | “Con gli occhi...dell’altro” |
| Prodotti | PRODOTTO MULTIMEDIALE SU BULLISMO E CYBERBULLISMO. |
| Competenze chiave di cittadinanza | <p>Imparare ad imparare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi. Acquisire ed interpretare l’informazione. Competenze sociali e civiche. Identificare episodi di bullismo e cyberbullismo.</p> |
| NUCLEO ED. CIVICA CITTADINANZA DIGITALE | <p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate. • Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. |
| Abilità | Conoscenze |
| <p>Saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale).</p> <p>Saper interagire con gli altri, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole, ritagliandosi un compito specifico.</p> <p>Saper affrontare le situazioni, formulare ipotesi e trovare possibili soluzioni.</p> <p>Saper acquisire l’informazione ed interpretarle in maniera critica ed autonoma.</p> <p>Saper partecipare in maniera efficace alla vita sociale, valorizzare le differenze culturali e sociali, utilizzando e promuovendo una comunicazione non ostile ma empatica.</p> <p>Saper accettare e valorizzare le diversità sociali, di genere, di cultura, di religione.</p> <p>Saper navigare e agire in maniera responsabile e rispettosa sul web.</p> | <p>Conoscere il bullismo, le caratteristiche principali, gli attori coinvolti ed i loro tratti distintivi.</p> <p>Conoscere il cyberbullismo, le caratteristiche principali, gli attori coinvolti ed i loro tratti distintivi.</p> <p>Conoscere i rischi della navigazione in internet al fine di fruire di questa risorsa in maniera saggia, efficace, critica e consapevole.</p> <p>Conoscere i comportamenti pericolosi e/o dannosi in rete che possono costituire reato. I rischi della comunicazione ostile, anche detta “Hate speech”.</p> |
| Utenti destinatari | Tutti gli alunni delle classi quarte della scuola primaria. |
| Prerequisiti | <p>Discussioni di gruppo, visioni di spot a tema, condivisione di esperienze vissute.</p> <p>Lavorare insieme con spirito di collaborazione e condivisione.</p> <p>Leggere e comprendere.</p> <p>Ascoltare e comprendere.</p> <p>Saper esprimere la propria opinione.</p> |

| | |
|-----------------------------|--|
| | Partecipare attivamente ad attività laboratoriali. Utilizzare internet per raccogliere informazioni e approfondire conoscenze. |
| Fase di applicazione | INIZIALE: presentazione - motivazione. INTERMEDIA: elaborazione - produzione. FINALE: verifica - valutazione. |
| Tempi | Tutto l'anno scolastico. |
| Esperienze attivate | VEDI FASI DI LAVORO. |
| Metodologia | Metodo interattivo. Attività laboratoriali. Approfondimento individuale. Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera. Lezione frontale. Brain storming. Discussione guidata. Riflessione metacognitiva. Metodo della ricerca (problema-ipotesi-verifica-conclusione). Individualizzazione degli apprendimenti. |
| Risorse umane | DOCENTI DI CLASSE. |
| Strumenti | Materiale strutturato e non. Libri. Lim, tablet, strumentazione informatica. Immagini e video. Schede operative. |

PIANO DI LAVORO UDA

| |
|--|
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>“Con gli occhi...dell'altro”</i> . |
| Coordinatore: docente coordinatore di classe. |
| Collaboratori: tutti i docenti del team. |
| Materie coinvolte: tecnologia, italiano, arte e immagine, religione, storia, matematica. |

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività | Strumenti | Esiti/Prodotti intermedi | Tempi | Strumenti per la verifica/ valutazione |
|------|---|--|---|----------------------|--|
| 1 | MOTIVAZIONE: Presentazione del progetto e degli obiettivi. Organizzazione del materiale da utilizzare. | Visione di spot a tema. Conversazioni guidate. Condivisione di esperienze vissute. | Chiarezza dei compiti e dell'impegno richiesti dal progetto. | NOVEMBRE | Verranno valutati l'interesse e la partecipazione degli studenti. |
| 2 | FASE OPERATIVA: presentazioni di slide e/o worksheets, discussione e condivisione delle | Testi informativi. Web pages. Slides. | Produzione di sezioni del lavoro richiesti per la redazione delle relazioni | DICEMBRE/ GENNAIO | Verranno valutati: l'Interesse e la partecipazione degli studenti. Conoscenza delle |

| | | | | | |
|----------|---|---|---|--------------------|---|
| | opinioni e di esperienze vissute. | | individuali e del prodotto finale. | | tematiche dell'UDA. Rispetto delle consegne |
| 3 | ACQUISIZIONE: Produzione di relazioni individuali scritte e di una presentazione multimediale che ricostruisca le esperienze svolte, con attenzione al target di riferimento. | LIM. Computer. Quaderni. Schede operative. | Produzione di relazioni individuali finalizzate al prodotto finale. | FEBBRAIO/ MARZO | Verrà valutata la conoscenza delle giuste procedure per la realizzazione di percorsi e delle regole di una sana convivenza sociale e civica, la pertinenza e l'originalità dei prodotti realizzati. |
| 4 | VERIFICA: riorganizzazione e socializzazione dei prodotti. | Materiale scolastico di vario tipo. | Condivisione e socializzazione dei risultati. | APRILE/ MAGGIO | Si osserverà e valuterà la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di accettare le diversità, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi. |

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

| Tempi 33 ore annuali | | | | | | |
|-------------------------|----------|----------|---------|----------|-------|---------------|
| Fasi | NOVEMBRE | DICEMBRE | GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO | APRILE-MAGGIO |
| 1 | X | | | | | |
| 2 | | X | X | | | |
| 3 | | | | X | X | |
| 4 | | | | | | X |

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

La valutazione verterà sui seguenti indicatori:

valutazione del processo:

- ❖ come l'alunno ha lavorato (autonomia, impegno, partecipazione, senso di

- responsabilità, collaborazione),
- ❖ qualità degli interventi,
- ❖ capacità del gruppo di interagire,
- ❖ capacità individuale e di gruppo di autovalutarsi,
- ❖ utilizzo degli strumenti;

valutazione del prodotto:

- conoscenza dei contenuti presentati,
- accuratezza del lavoro svolto,
- qualità dei testi,
- chiarezza e precisione nella realizzazione dei lavori.

RUBRICA VALUTATIVA

| DIMENSIONI | INIZIALE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|---|---|---|---|
| Interesse e partecipazione | Dimostra superficiale interesse per la disciplina e partecipazione alterna alle attività scolastiche. | Dimostra apprezzabile/ discreto interesse e partecipazione alle attività scolastiche. | Dimostra notevole interesse e partecipazione alle attività scolastiche. | Dimostra vivo interesse e valida partecipazione alle attività scolastiche. |
| Motivazione e impegno | È discontinuo nell'attenzione e ha bisogno di essere supportato nella motivazione. | Mostra curiosità e coinvolgimento per l'attività, ma non sempre sostenuti da un'attenzione costante. | Mantiene un'attenzione costante in tutte le fasi dell'attività. | Mostra curiosità e coinvolgimento in tutte le fasi dell'attività; mantiene un'attenzione costante. |
| Capacità di interagire nel gruppo | Interrompe il compagno, spesso parlando di cose non in relazione con l'argomento. Fa fatica a prendere la parola e raramente pone domande coerenti con l'argomento. | Non interrompe il compagno, comincia a partecipare agli scambi comunicativi ma avendo come unico punto di riferimento l'insegnante. | Comincia a partecipare agli scambi comunicativi alternando ascolto e parlato. È facilitato da un oggetto mediatore per il turno di parola. Si sforza di porre domande coerenti. | Si autoregola nell'alternare ascolto e parlato. Si rivolge direttamente all'interlocutore per chiedere di formulare degli esempi per capire meglio. Formula contro esempi. Chiede all'interlocutore di dare delle buone ragioni di quanto afferma. Attraverso domande |
| Attenzione verso l'altro | Difficilmente aiuta il compagno anche se sollecitato. | Aiuta il compagno solo se sollecitato dall'insegnante. | Se sollecitato offre volentieri il proprio aiuto. | Spontaneamente offre il proprio aiuto. |
| Capacità di accettare le diversità | Raramente accetta tutti i compagni. | Se sollecitato accetta tutti i compagni. | Se sollecitato, accetta tutti i compagni. | Accetta tutti i compagni spontaneamente. |
| Capacità di interagire | Assume un atteggiamento | Partecipa se interessato con un | Partecipa se interessato. | Partecipa apportando |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| nel gruppo | passivo, intervenendo solo se stimolato. | ruolo gregario. | | il proprio contributo. |
| Capacità di confrontarsi | Non ascolta le idee degli altri se diverse dalle proprie. | Sa ascoltare anche se a volte tende a Imporre le proprie idee. | Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi. | Dà valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee in modo costruttivo. |
| Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole | È polemico nei confronti delle regole e del ruolo. | Se sollecitato dall'insegnante accetta le regole e il ruolo. | Il più delle volte accetta le regole e il ruolo. | Accetta in modo sereno il proprio ruolo e le regole. |
| Capacità di gestire i conflitti | Raramente accetta le critiche e mostra scarsa disponibilità a considerare il punto di vista dell'altro. | Con la mediazione di un adulto il più delle è disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui. | Con la mediazione di un adulto è disposto ad accettare le critiche e a considerare il punto di vista altrui. | Accetta serenamente le critiche e sa superare il proprio punto di vista per considerare quello altrui. |

CONCLUSIONE

Il curriculum di Educazione civica si svilupperà anche attraverso la partecipazione ai seguenti PROGETTI - CONCORSI - COMMEMORAZIONI:

- Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia,
- giornata mondiale della gentilezza,
- giornata internazionale dell'autismo,
- progetto solidarietà,
- giornata della memoria,
- anniversario del tricolore.

DISCIPLINE

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (ciò che si valuta)

L'alunno:

- ✓ Partecipa agli scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussioni) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Ascolta e comprende i contenuti di messaggi orali e scritti o trasmessi dai media.
- ✓ Legge testi di diverso tipo cogliendone le informazioni principali.
- ✓ Scrive, completa, trasforma testi di diverso tipo corretti nell'ortografia, coerenti e coesi.
- ✓ Riconosce le strutture della lingua e riflette sul significato e sul valore delle parole nella frase.

ASCOLTO E PARLATO

▼ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)**

- Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative.

- Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee altrui partecipando alle interazioni comunicative.
- Ascoltare consegne e comunicazioni per agire correttamente.
- Ascoltare letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni.
- Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.
- Chiedere chiarimenti ponendo domande pertinenti.
- Riferire esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.
- Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale
- Saper parafrasare le conoscenze acquisite e/o testi ascoltati.
- Avviarsi all'utilizzo di registri linguistici diversi in relazione al contesto.

ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)

- Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale.
- Forme di discorso parlato dialogico: il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione.
- I registri linguistici negli scambi comunicativi.
- Strategie essenziali finalizzate all'ascolto attivo.
- Processi di controllo da utilizzare durante l'ascolto.
- Analisi strutturale di varie tipologie testuali.
- Le interazioni comunicative nella dialettica di gruppo ed interpersonale nei vari contesti e situazioni.
- Procedure per la comunicazione, per la riflessione, per la sintesi orale e scritta, per l'analisi del messaggio, della struttura e dei suoi contenuti.

LETTURA

▼ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)

- Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura.
- Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi ed argomentativi e ricavarne la struttura.
- Utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa ...) funzionali allo scopo.
- Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo alcune figure retoriche.
- Parafrasare le informazioni raccolte in modo diverso, a seconda dello scopo (riassunto, sintesi ...).
- Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.
- Scoprire in macrotesti capitoli, capoversi, paragrafi.

▼ ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)

- Varietà di forme testuali.
- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luogo, tempo, interazioni in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.
- Alcune figure di significato: la similitudine, la metafora, l'onomatopea, la simbologia.
- Il lessico, la semantica ed i linguaggi specifici.
- Differenze essenziali tra orale e scritto.
- La classificazione dei testi.

SCRITTURA

▼ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)

- Produrre schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura.
- Produrre testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e di tecniche espressive.
- Scrivere storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico e utilizzando consapevolmente qualche semplice strategia narrativa (narratore esterno ed interno, punto di vista, discorso diretto indiretto...).
- Produrre testi descrittivi di tipo soggettivo (connotativo) utilizzando i dati sensoriali e di movimento.
- Produrre testi oggettivi (denotativi): descrittivi, informativi.
- Conoscere le procedure di base per produrre scalette, mappe.
- Scrivere testi relativi al proprio vissuto riflettendo sulle proprie emozioni.
- Rielaborare testi secondo indicazioni (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare).
- Comprendere, smontare, manipolare un testo poetico.

▼ ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)

- Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
- Pianificazione di testi scritti di vario genere (fantastico, realistico umoristico, cronaca, diario)
- Operazioni propedeutiche alla sintesi.
- La rielaborazione, la scomposizione, la descrizione, la sintesi e l'invenzione di testi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)

- Operare con i meccanismi della formazione delle parole e riconoscere i diversi significati.
- Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole.

▼ ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)

- Conoscenza del significato di parole sulla base del contesto.
- Comprensione di espressioni o modi di dire.
- Attività per l'utilizzo appropriato delle parole apprese in contesti diversi.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

▼ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)

- Riconoscere, in situazioni comunicative diverse, le relazioni tra interlocutori e registri linguistici utilizzati.
- Riconoscere la funzionalità comunicativa dei vari linguaggi.
- Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.
- Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali.
- Riconoscere nella frase gli elementi principali di sintassi.

▼ ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)

- Individuare i diversi elementi della situazione comunicativa: emittente,

destinatario, contesto, messaggio, codice.

- La frase complessa: soggetto, predicato, espansioni.
- La punteggiatura e i suoi segni convenzionali: virgola, punto e virgola, punto, i due punti, il punto interrogativo, il discorso diretto e i segni che lo contraddistinguono.
- Le diverse categorie morfologiche: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni.
- Potenziamento del patrimonio lessicale.
- Relazione tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia).

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)

L'alunno:

- Usa la cronologia storica.
- Conosce alcuni aspetti della storia del territorio e dell'ambiente circostante.
- Conosce aspetti fondamentali delle civiltà studiate e sa operare confronti, anche con il presente.
- Comprende che i fenomeni storici e sociali possono essere conosciuti solo con la ricerca storica e l'uso di fonti documentate.
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Ricava informazioni dai documenti e le usa per rappresentare il quadro storico-sociale di una civiltà studiata.
- Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali.
- Riconosce ed indica gli elementi di interdipendenza fra ambiente e attività umane.
- Organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie.
- Si orienta nello spazio e nel tempo: usa la linea del tempo e le carte geo-storiche, per collocare un fatto o un periodo storico.
- Sa trarre informazioni da testi, carte, immagini e strumenti informatici.
- Sa elaborare semplici schemi riassuntivi.
- Espone sia oralmente che per iscritto gli argomenti studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STRUMENTI

CONCETTUALI E CONOSCENZE

- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Conoscere (in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso): le civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea.

USO DELLE FONTI

- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico.
- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
- Utilizzare testi di mitologia e qualche semplice fonte documentaria per ricostruire le caratteristiche significative di eventi e civiltà del passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata.
- Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Conoscere e usare i termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

▼ ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO

- La misurazione del tempo storico.
- I termini che organizzano la struttura convenzionale del tempo.
- La lettura della linea del tempo.
- Il concetto di civiltà e l'identificazione degli indicatori di civiltà.
- L'importanza dell'acqua nell'antichità.
- I vantaggi e gli svantaggi della vita lungo i fiumi.
- L'area della mezzaluna fertile e i popoli che la abitavano.
- La carta geo-storica delle civiltà fluviali.
- La specializzazione dei compiti nelle antiche società.
- Le civiltà dei fiumi e dei mari: modi di vita, economia, organizzazione sociale, religione, invenzioni e scoperte.
- Cenni sulle civiltà orientali.
- Quadri di sintesi delle civiltà.
- Confronto tra civiltà.
- Lettura di carte, di testi storici, di fonti scritte e iconografiche.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e grafici.
- Ricava e organizza informazioni geografiche da una pluralità di fonti: cartografiche, satellitari, fotografiche, tecnologie digitali, artistico- letterarie.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani)
- Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani.
- Inizia a cogliere nei paesaggi italiani della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o interdipendenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'

- Collegare gli aspetti climatici di un ambiente con quelli antropici di un territorio: mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo...
- Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, elaborazioni digitali.

PAESAGGIO

- Conoscere e descrivere, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Conoscere l'origine dei diversi paesaggi.
- Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Acquisire il concetto di regione geografica fisica e climatica in relazione al contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO

- Gli elementi della rappresentazione cartografica (simboli, legenda, riduzione in scala).
- Uso delle carte: piante, mappe e carte geografiche.
- Il reticolo geografico, la latitudine e la longitudine.
- Il clima: gli elementi e i fattori climatici, le regioni climatiche italiane e le zone climatiche della Terra.
- Le conoscenze sull'orientamento: i punti di riferimento, i punti cardinali e la bussola.
- L'orientamento sulle carte. La carta fisica e politica dell'Italia.
- La carta delle regioni morfologiche italiane (pianure, colline, montagne, mari, fiumi).
- L'idrografia: ambiente marino, fluviale e lacustre; caratteristiche fisiche, attività umane ed economia. Individuazione sulla carta. I rilievi: montagne e colline; caratteristiche fisiche, attività umane ed economia. Individuazione sulla carta.

- Caratteristiche fisiche della pianura, attività umane ed economia. Individuazione sulla carta.
- Realizzazione di grafici e carte tematiche su alcuni aspetti riguardanti i paesaggi italiani.
- L'economia: le attività economiche ed i settori.
- La popolazione: demografia, densità, città.
- Geo-storia: impronta ecologica, le migrazioni.

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture.
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Riconosce situazioni di incertezza e usa le espressioni "è più probabile", "è meno probabile".

NUMERI

▼ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Leggere i numeri naturali e scriverli fino alle centinaia di migliaia.
- Confrontare e ordinare i numeri naturali, rappresentandoli sulla retta.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta.
- Conoscere il valore posizionale delle cifre nel numero naturale e nel numero decimale.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali.
- Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono le quattro operazioni, individuando operazioni adatte a risolvere il problema.

▼ ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO

- Cifre e numeri.
- Sistema di numerazione decimale e posizionale.
- Numeri naturali. Le migliaia.
- Addizione e sottrazione: significato, tabella e proprietà, algoritmo di calcolo scritto, tecniche di calcolo orale.
- Moltiplicazione e divisione: significato, tabella e proprietà, algoritmi di calcolo scritto, tecniche di calcolo orale.
- Multipli e divisori.
- Frazioni.
- Frazioni decimali e numeri decimali.
- I problemi aritmetici: testo, domande e dati.
- Problemi con più domande e più operazioni, problemi con i diagrammi.

SPAZIO E FIGURE

▼ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere e descrivere le principali forme geometriche del piano e dello spazio.
- Individuare gli elementi significativi di una figura.

- Individuare simmetrie in oggetti e figure date.
- Calcolare perimetro e area di semplici figure piane.

▼ ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO

- Solidi, figure piane, linee.
- Posizione delle rette sul piano.
- Angoli, classificazione in base all'ampiezza.
- Poligoni: triangoli e quadrilateri.
- Perimetro e area dei poligoni.
- Figure simmetriche.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

▼ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare negli oggetti e nei fenomeni grandezze misurabili.
- Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.
- Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.
- Effettuare semplici conversioni tra misure.
- Risolvere problemi di calcolo con le misure.
- Classificare oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà.
- Utilizzare semplici rappresentazioni per esprimere relazioni.
- Classificare dati con tabelle e grafici.
- In situazioni concrete, riconoscere eventi equiprobabili, più o meno.

ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO

- Misurazioni e unità di misura.
- Il Sistema Metrico Decimale.
- Misure di lunghezza, capacità, peso.
- Tara, peso lordo, peso netto.
- Misure di tempo.
- Misure di valore.
- Problemi con equivalenze.
- Problemi di costi.
- Classificazioni.
- Relazioni univoche e biunivoche.
- Indagini statistiche.
- Vari tipi di grafici.
- Eventi fortuiti e giudizi di probabilità.

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Mostra un atteggiamento scientifico nei confronti dei fenomeni oggetto di osservazione o di studio.
- Osserva e individua le principali caratteristiche delle piante.
- Osserva e individua le principali caratteristiche degli animali.
- Osserva e individua le relazioni esistenti tra gli esseri viventi e gli ambienti in cui vivono.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere le varie fasi del metodo scientifico.

- Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.
- Conoscere alcune proprietà dell'acqua, dell'aria.
- Riconoscere le parti della pianta e le loro funzioni.
- Scoprire come si nutrono e come respirano le piante.
- Classificare gli ambienti naturali e individuarne i principali viventi e non viventi.
- Classificare gli animali.
- Conoscere il ciclo vitale animale.
- Riconoscere un ecosistema.

▼ ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO

- Il metodo scientifico.
- Le proprietà dei materiali. Le soluzioni. Il calore e la temperatura.
- Gli stati della materia.
- L'acqua e le sue proprietà.
- L'aria e le sue caratteristiche.
- Le caratteristiche degli esseri viventi. Le cellule. I viventi.
- Le parti essenziali di una pianta.
- La fotosintesi clorofilliana.
- Respirazione e traspirazione.
- Adattamento all'ambiente.
- Le caratteristiche degli esseri viventi.
- Gli animali vertebrati e invertebrati.
- Funzioni vitali: respirazione, nutrizione e riproduzione.

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Legge e comprende una semplice storia.
- Individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone ed effettua confronti con la propria.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

▼ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Listening

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso

generale.

Speaking

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Reading

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Writing

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Identificare e usare le varie strutture acquisite.
- Mettere a confronto i modi diversi di costruire una frase per formare l'interrogativa e la negativa del *Present Simple*.

▼ ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO

- Ascolto e comprensione del lessico relativo a: alfabeto, numeri, nazioni, mestieri, abilità, cibo, mesi e stagioni, data e ora, attività quotidiane.
- Attività specifiche (dialoghi, scenette, giochi linguistici) mirate alla comprensione di argomenti noti.
- Interagire con i compagni e con l'insegnante per chiedere e rispondere su argomenti legati al lessico appreso: alfabeto, numeri, nazioni, mestieri, abilità, cibo, mesi e stagioni, data e ora, attività quotidiane.
- Usodellestrutturelinguistiche: "Where are you from?", "Where is he/she from?" "What's your job?" "When's your birthday?" "What's the date today?", "What time is it?", "What's the weather like?", "What season is it?", "What are you wearing?", Simple present: Do/Does...
- Comprensione di brevi storie relative agli argomenti trattati, del lessico relativo alle festività del Natale e della Pasqua e di alcuni aspetti culturali della Gran Bretagna e di altri paesi anglofoni.
- Produzione di brevi e semplici testi relativi agli argomenti trattati.
- Produzione di messaggi e cartoncini augurali natalizi e pasquali.
- Riconoscimento e produzione di suoni e ritmi della L2.
- Riconoscimento e produzione di alcuni verbi.
- Il tempo: "Simple Present".

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare,

descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip).

- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

▼ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Analizzare gli elementi figurativi di un dipinto e introdurli in una produzione personale.
- Riprodurre dal vero un soggetto, rispettando forme e proporzioni.
- Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia.
- Rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni.
- Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano: ambientazione esterna e interna; percezione prospettica, lineare e aerea; soggetti ricorrenti e tecniche utilizzate dall'artista.
- Riconoscere in un'immagine gli elementi che la caratterizzano relativi al linguaggio visivo: linea, forme, colore, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali, figure, piani, sfondo, dettagli.
- Riconoscere diverse forme ed espressioni dell'arte (pittura, scultura, architettura, fotografia) e i luoghi in cui sono presenti.
- Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi.

▼ CONTENUTI E ATTIVITA'

- Applicazione delle conoscenze sugli elementi del linguaggio visivo per rielaborare un dipinto d'autore e crearne uno originale.
- Rappresentazione di un testo tramite il disegno.
- Realizzazione di un disegno seguendo le indicazioni date.
- Riconoscimento e riproduzione dei colori puri e degradati.
- Educare alla bellezza: una lezione di decoro urbano. Tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio: differenza tra imbrattamento, Writing e Street art.
- Guida pratica per una visita al museo: etimologia della parola "museo", breve storia dei musei, musei più famosi del mondo, beni materiali e immateriali...
- Osservazione di un dipinto o di una fotografia ed espressione di apprezzamenti sulla tecnica usata dall'artista.
- Riproduzione di oggetti ispirandosi alle tecniche di un artista.
- Creazione di disegni ispirati a brani musicali.
- Espressione delle proprie sensazioni tramite l'uso dei colori.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Ascolta e comprende messaggi sonori.
- Classifica gli strumenti in base al timbro.
- Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti.
- Coordina arti superiori, voce e arti inferiori, nell'esecuzione ritmica.
- Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere le principali funzioni della musica.
- Esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.
- Classificare gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione.
- Ascoltare e analizzare un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti.
- Coordinare voce, mani e gambe, per l'esecuzione di esercizi, seguendo una sequenza scritta.
- Riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale (memorizzazione della scala diatonica).

CONTENUTI E ATTIVITA'

- Individuazione e produzione di suoni di diverse intensità e altezze.
- Ascolto di strumenti musicali e riconoscimento degli elementi di base.
- Creazione di ritmi con il corpo e con lo strumentario didattico.
- Riconoscimento di timbri riferiti a strumenti e voci.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si muove con buona scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo.
- Utilizza con sicurezza la gestualità fisico-motoria.
- Varia correttamente gli schemi motori in base ai parametri spazio-temporali.
- Controlla e gestisce autonomamente le condizioni di equilibrio statico-dinamico.
- Utilizza correttamente le abilità in forma singola.
- Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e gli altri spazi e le attrezzature.
- Comunica in modo originale individualmente e collettivamente all'interno di un gruppo.
- Interiorizza e rispetta sempre in modo autonomo le regole.
- Coopera e interagisce sempre positivamente all'interno di un gruppo.

▼ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Consolidare e potenziare le attività motorie di base in situazioni diversificate:

- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo.
- Utilizzare la gestualità fino - motoria con piccoli attrezzi.
- Variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico.
- Utilizzare abilità motorie in forma singola.
- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.

- Rispettare le regole delle attività organizzate.
- Cooperare positivamente all'interno di un gruppo.

▼ ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO

- Giochi individuali per l'esplorazione delle possibilità corporee proprie.
- Posizioni di equilibrio statico e dinamico.
- Spostamenti e forme di deambulazione con piccoli attrezzi.
- Partecipazione a prove di abilità (destra/sinistra, sopra/sotto, dentro/fuori) e destrezza (veloce/lento)

INFORMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Conosce il pacchetto di App Google di G Suite.
- Conosce e utilizza le funzioni di Classroom per consultare un compito assegnato, allegare ed inviare un file, controllare le correzioni.
- Conosce e utilizza Google Drive per archiviare documenti e condividere file.
- Conosce e utilizza programmi di videoscrittura (Word e Google Doc).
- Conosce e utilizza il programma accessorio di calcolo.
- Conosce e comincia ad utilizzare il foglio di calcolo elettronico Excel e Fogli Google.
- Conoscere ed utilizzare Power Point e Google Presentazione.
- Naviga in Internet per ricercare informazioni.
- È consapevole dei rischi presenti sul web.

▼ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Scrivere un documento di testo completandolo con immagini acquisite con modalità differenti.
- Modificare un testo, evidenziare parti del testo in modi differenti, salvare le modifiche.
- Archiviare e trasferire un documento.
- Utilizzare la casella di testo per completare immagini.
- Realizzare vignette con strumenti di Word.
- Utilizzare le funzioni di correzione di Google Doc. per controllare le correzioni di un compito assegnato su Classroom.
- Creare cartelle su Google Drive.
- Condividere un file o una cartella con una o più persone.
- Conoscere le principali funzioni del foglio elettronico, inserire dati ed eseguire somme.
- Conoscere le principali funzioni di Power Point e Google Presentazioni.
- Utilizzare un motore di ricerca e visitare un sito web.
- Conoscere le problematiche relative alla navigazione su internet.

▼ ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO

- Google Drive.
- Google Doc.
- Google Fogli.
- Google Presentazioni.
- Classroom.

- Il testo e le immagini.
- Il calcolo.
- Attività di sicurezza della navigazione: privacy e cyberbullismo.

RELIGIONE CATTOLICA

VIAGGIARE ALLA SCOPERTA DI GESÙ

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- comprende la differenza fra fiaba, romanzo e storia;
- comprende il significato di "fonte";
- conosce le fonti che testimoniano la vita di Gesù nel suo tempo.

▼ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Iniziare a conoscere il concetto di storia, differenziandolo da fiaba e romanzo;
- avvicinarsi all'utilizzo delle fonti per l'identificazione di un personaggio storico;
- comprendere che Gesù è un personaggio storicamente esistito e la sua esistenza è testimoniata da fonti cristiane e non cristiane.

▼ ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO

- Dio e l'uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- I valori etici e religiosi

SUI PASSI DI GESÙ

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- conosce l'origine della festività del Natale;
- conosce la Palestina del tempo di Gesù, i gruppi sociali, i mestieri;
- conosce alcune parabole, miracoli e il discorso delle Beatitudini.

▼ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Esaminare l'origine del Natale;
- iniziare a conoscere il paese di Gesù e il contesto storico, culturale e sociale in cui è vissuto;
- seguire Gesù nei suoi spostamenti, nel suo rapporto con le persone e le parole che dice, dedicate specialmente agli ultimi e agli emarginati.

▼ ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO

- Dio e l'uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- I valori etici e religiosi

VERSO UNA NUOVA VITA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- conosce gli avvenimenti della "Settimana Santa";
- conosce le motivazioni che hanno portato alla crocifissione di Gesù;
- conoscere la resurrezione e il messaggio di speranza di Gesù.

▼ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conosce gli avvenimenti della "Settimana Santa";
- conosce gli avvenimenti degli ultimi momenti della vita di Gesù;

- capisce che la resurrezione è il messaggio di speranza di Gesù agli uomini.

▼ ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO

- Dio e l'uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- I valori etici e religiosi

PER LE STRADE DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo;
- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- conosce l'impegno missionario di ieri e di oggi che caratterizza la Chiesa nel mondo.

▼ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare, attraverso l'analisi della vita dei Santi Pietro e Paolo, valori di pace e tolleranza condivisibili con l'intera umanità.
- Riflettere su avvenimenti, persone, strutture della Chiesa sin dalle origini per ricavarne insegnamenti validi ancora oggi e spunti per la riflessione personale.

▼ ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO

- Dio e l'uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- I valori etici e religiosi

RIMODULAZIONE PROGETTAZIONE DISCIPLINE (DAD) PRIMARIA

I CIRCOLO DIDATTICO "COLLODI"

INTERCLASSE QUARTE

| <i>NUCLEI TEMATICI FONDANTI</i> | <i>OBIETTIVI</i> |
|---|---|
| ITALIANO | |
| <i>Ascolto e parlato</i> | <i>Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.</i> |
| <i>Lettura</i> | <i>Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi ed argomentativi e ricavarne la struttura.</i> |
| <i>Scrittura</i> | <i>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura.</i> |
| <i>Riflessione linguistica</i> | <i>Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali.</i> |
| INGLESE | |
| <i>Ascolto (comprensione orale)</i> | <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> |
| <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> | <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</i> |
| <i>Lettura (comprensione scritta)</i> | <i>Leggere e comprendere brevi e</i> |

| | |
|--|--|
| | <i>semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i> |
| <i>Scrittura (produzione scritta)</i> | <i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</i> |
| <i>Riflessione sulla lingua (classi 4^a e 5^a)</i> | <i>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Identificare e usare le varie strutture acquisite.</i> |

STORIA

| | |
|--|--|
| <i>Uso delle fonti</i> | <i>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico.</i> |
| <i>Organizzazione delle informazioni</i> | <i>Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</i> |
| <i>Produzione orale e scritta</i> | <i>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</i> |

GEOGRAFIA

| | |
|---------------------------------------|---|
| <i>Orientamento</i> | <i>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</i> |
| <i>Linguaggio della geo-graficità</i> | <i>Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, elaborazioni digitali.</i> |
| <i>Paesaggio</i> | <i>Conoscere e descrivere, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> |
| <i>Regione e sistema territoriale</i> | <i>Acquisire il concetto di regione geografica fisica e climatica in relazione al contesto italiano.</i> |

| | |
|---|---|
| | |
| MATEMATICA | |
| <i>Numeri</i> | <i>Eeguire le operazioni con i numeri naturali e decimali.</i> |
| <i>Spazio e figure</i> | <i>Individuare gli elementi significativi di una figura.</i> |
| <i>Relazioni, dati e previsioni</i> | <i>Risolvere problemi di calcolo con le misure.</i> |
| SCIENZE | |
| <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | <i>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</i> |
| <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> | <i>Conoscere le varie fasi del metodo scientifico.</i> |
| <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> | <i>Classificare gli ambienti naturali e individuarne i principali viventi e non viventi.</i> |
| MUSICA | |
| <i>Utilizzare la voce in modo creativo</i> | <i>Usare le risorse espressive degli strumenti e della voce.</i> |
| <i>Suoni e ritmo</i> | <i>Classificare gli strumenti in "famiglie" in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione.</i> |
| <i>Sviluppare conoscenze e abilità di tipo musicale</i> | <i>Riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale.</i> |
| ARTE E IMMAGINE | |
| <i>Esprimersi e comunicare</i> | <i>Rielaborare personalmente gli elementi figurativi di un dipinto e produrre disegni utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi.</i> |

| | |
|---|---|
| <i>Osservare e leggere le immagini</i> | <i>Saper differenziare, nella lettura d'immagine, elementi quali forme, colori, piani, sfondo e dettagli.</i> |
| <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> | <i>Riconoscere ed apprezzare le diverse forme d'arte (pittura, scultura, architettura).</i> |

SCIENZE MOTORIE

| | |
|--|--|
| <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <i>Variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali.</i> |
| <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i> | <i>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo.</i> |
| <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> | <i>Rispettare le regole delle attività organizzate.</i> |
| <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> | <i>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.</i> |

TECNOLOGIA/INFORMATICA

| | |
|----------------------------------|---|
| <i>Vedere e osservare</i> | <i>Utilizzare un motore di ricerca e visitare un sito web.</i> |
| <i>Prevedere e immaginare</i> | <i>Scrivere un documento di testo completandolo con immagini acquisite con modalità differenti.</i> |
| <i>Intervenire e trasformare</i> | <i>Creare cartelle su Google Drive.</i> |

RELIGIONE

| | |
|-----------------------------------|---|
| <i>Dio e l'uomo</i> | <i>Scoprire che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</i> |
| <i>La Bibbia e le altre fonti</i> | <i>Leggere direttamente brani di pagine bibliche riconoscendone il genere letterario individuandone il messaggio principale. <i>Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</i></i> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| <i>Il linguaggio religioso</i> | <i>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</i> |
| <i>I valori etici e religiosi</i> | <i>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo</i> |

Le insegnanti

CAMARDA Liliana Pasqua

CANTORO Grazia

DIBELLO Annalisa

FUMAROLA Maria Veronica

GRASSI Anna (PALAZZO Rosa)

LOCONTE Laurenza

MENGA Giacomina

PALMISANO Anna Lisa

PASSIATORE Teresa

POTENZA Anna

POTENZA Rosa

PUNGENTE Anna Maria (VITALE
Grazia Anna)

RENNA Francesca Eleonora

RODIO Donatella

RUCCO Maria Gabriella

SALADINO Alessandra Angela

SANSONETTI Carmelinda

ZIZZI Margherita